

Sanidad



Las cesáreas en la privada siguen al alza pese a los avisos de la OMS —P27

Harris desafiará a Trump con un número dos de marcado perfil progresista

Los sindicatos y el ala izquierda demócrata apoyan a Tim Walz

MACARENA VIDAL LIY
Filadelfia

La candidata demócrata a las elecciones de EE UU, Kamala Harris, ha tomado la decisión más importante del breve tiempo que

lleva como aspirante: ha elegido al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como candidato a vicepresidente. El que será su número dos es un dirigente con un perfil progresista que tenía el respaldo de los sindicatos y el ala más a la izquierda de los demócratas. Desconocido hasta hace un par de semanas, con una oratoria fluida y con capacidad de conectar con el público medio, Walz había adquirido cierta notoriedad en los últimos días al definir como "raros" a sus rivales republicanos, Donald Trump y J. D. Vance.

Antiguo profesor de instituto, Walz hizo un guiño a su pasado en su primer mensaje en X: "La vicepresidenta Harris nos está mostrando la política de lo que se puede conseguir. Me recuerda un poco al primer día de clase". Con su elección, Harris desecha opciones de candidatos más centristas, como el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro. Por su parte, Trump le recibió con una crítica feroz y aseguró que se trata de "un extremista peligrosamente liberal".

—P2 Y 3

Guerra en Gaza

Hamás designa líder al cerebro del ataque a Israel del 7 de octubre

ANTONIO PITA
Jerusalén

Una semana después del asesinato de su líder Ismail Haniya en Teherán (Irán), el grupo islamista Hamás designó ayer como su sucesor a Yahya Sinwar, cerebro de los brutales atentados terroristas del 7 de octubre contra Israel, que desencadenaron la guerra contra Gaza.

—P5



Josep Rull saludaba a Salvador Illa ayer durante la ronda de consultas en el Parlament. GIANLUCA BATTISTA

CAMBIO DE CICLO POLÍTICO EN CATALUÑA

Illa afronta mañana la investidura bajo la presión de Puigdemont

Junts anuncia que sus diputados abandonarán el pleno y pedirán que se suspenda si el 'expresident' es detenido al volver a España

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El socialista Salvador Illa se someterá previsiblemente mañana al pleno para ser investido presidente de la Generalitat. Así lo propuso ayer el presidente del Parlament, Josep Rull, a la Diputación

Permanente, que hará hoy oficial la convocatoria. Rull comunicó que Illa tiene la voluntad de someterse al debate y cuenta con el apoyo de su grupo, de ERC y de los comunes para que su candidatura prospere.

El pleno se celebrará bajo la

amenaza de suspensión. El expresident Carles Puigdemont ha manifestado reiteradamente su intención de presentarse pese al riesgo de ser detenido y Junts, su partido, ya ha anunciado que en ese caso pedirá que se aplase la sesión.

—P14 A 16

PARÍS 2024

España se derrumba y dice adiós al sueño del oro

Brasil pasa por encima (4-2) de la campeona del mundo, que luchará por el bronce

Atletismo

Ingebrigtsen, el rey del 1.500, destronado

Waterpolo

La selección femenina vuelve a exhibirse —P30 A 39



Athena del Castillo se lamentaba ayer en el partido. J. C. (AP/LAPRESSE)

DÍAS DE VERANO

La olvidada medalla olímpica que disputaron 32 escritores hace un siglo —P40

Las carreras más desafinadas de la historia de la música —P41

Harris elige de número dos al progresista Tim Walz

El gobernador de Minnesota, de 60 años, logra el apoyo del ala izquierdista de los demócratas. Trump dice de él que “desatará el infierno en la tierra” y abrirá las fronteras a “los peores criminales imaginables”

MACARENA VIDAL LIY
Filadelfia

Fumata blanca. La candidata demócrata, Kamala Harris, eligió ayer al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su número dos en la carrera hacia la presidencia de EE UU. Ambos presentaron su candidatura en público ayer en un mitin en Filadelfia (Pensilvania), la primera etapa de una gira por siete Estados en cinco días. El flamante nuevo candidato derrochaba entusiasmo: “¡No puedo estar más orgulloso de estar en este equipo, y de contribuir a convertir a Kamala Harris en la nueva presidenta de Estados Unidos!”, dijo, en su primer mitin juntos, Harris sentenció: “Nosotros tenemos el impulso de nuestro lado, y sabemos exactamente contra qué nos enfrentamos: gente que quiere su propio lucro, estafadores... Esta campaña nuestra no solo lucha contra Donald Trump. Es una campaña que lucha por nuestro futuro”. La candidata a la Casa Blanca apuntó algunas líneas maestras de su propuesta cuando prometió que defenderá un futuro de libertades: “El derecho de voto, el de caminar sin miedo a las armas, libre de delincuencia y en el que las mujeres puedan tener libertad reproductiva”.

La elección de Walz fue comunicada por Harris horas antes con un mensaje de texto a sus partidarios: “Me agrada compartir que he tomado mi decisión: el gobernador de Minnesota Tim Walz se unirá a nuestra campaña como compañero de papeleta”, decía. “Tim es un líder curtido en la batalla que cuenta con un historial increíble de logros en favor de las familias de Minnesota. Sé que aportará ese mismo liderazgo honorable a nuestra campaña y a la oficina de la vicepresidencia”.

En su primer tuit como candidato, el antiguo profesor de instituto, de 60 años, hizo un guiño a su pasado: “Es el honor de toda una vida unirme a la campaña de Kamala Harris. A tope. La vicepresidenta Harris nos está mostrando la política de lo que se puede conseguir. Me recuerda un poco al primer día de clase”.

La selección de Walz, apoyado por grupos progresistas y actual presidente de la asociación de gobernadores demócratas, es la decisión más importante que Harris ha tomado como candidata presidencial desde que el lunes se confirmó en el puesto. Y apunta a cuáles van a ser sus prioridades.

Durante días, los distintos grupos de poder dentro del partido presionaron, en privado y a veces muy en público, para promover a sus favoritos. Los sindicatos, los grupos progresistas y muchos legisladores que colaboraron con él durante sus 12 años como congre-



Kamala Harris y Tim Walz, ayer en su primer mitin juntos, en Filadelfia. (ELIZABETH FRANTZ (REUTERS))

“Es un extremista peligrosamente liberal”, aseguran los republicanos

El proisraelí Shapiro quedó descartado para evitar corrientes dentro del partido

sista lo hicieron a favor de Walz. Los más centristas, a favor del de Pensilvania, Josh Shapiro.

Harris ha acabado apostando por las dotes de comunicación del gobernador de Minnesota, su identificación con la gente corriente y sus buenas relaciones en el Congreso de EE UU. El gobernador de Minnesota era casi un desconocido fuera de su Estado. Pero saltó a la fama en las últimas dos semanas como un representante de la campaña ubicuo en los medios, con su manera directa de expresarse. Suyo es el calificativo de “raros” que se ha generalizado entre los demócratas para caracterizar a sus rivales republicanos, el combo de Donald Trump y J. D. Vance.

Trump no tardó en reaccionar. Antes incluso de que se confirmara su nombre, aseguró que Walz “sería el peor vicepresidente de la historia”, que “desatará EL IN-

FIERNO EN LA TIERRA y abrirá nuestras fronteras a los peores criminales imaginables”. La campaña del expresidente se ha expresado en términos similares: “Walz está obsesionado con difundir la peligrosa agenda liberal de California por todas partes. Si Walz no les dice la verdad a los votantes, nosotros lo haremos, al igual que Kamala Harris, Tim Walz es un extremista peligrosamente liberal, y el sueño californiano de Harris-Walz es la pesadilla de todos los estadounidenses”.

Al candidato finalista, Josh Shapiro, de 51 años y considerado una de las grandes estrellas emergentes de su partido, lo avalaba su impresionante historial de logros, su carisma y el poder arañar votos en su Estado, que los demócratas necesitan ganar a toda costa para imponerse en la carrera por la Casa Blanca. Pero las críticas de los grupos progresistas hacia las posiciones proisraelíes de este judío practicante acabaron inclinando la balanza del lado de Walz, considerado la opción menos proclive a generar divisiones internas.

La del gobernador de Minnesota “ha sido una selección pensada para mantener incólume la cohesión del Partido Demócrata y evitar ciclos noticiosos sobre un ala progresista decepcionada y peleas internas demócratas sobre la guerra en Gaza”, apuntó el analista Nate Silver, inmediatamente

tras el anuncio.

Todo el proceso se ha desarrollado necesariamente a toda prisa. En condiciones normales, la selección de un número presidencial lleva meses de análisis e investigación de los detalles más nimios de los candidatos. Es una “colonoscopia (política) practicada con un telescopio”, según lo describió el exgobernador de Indiana Evan Bayh, el aspirante que Barack Obama descartó en favor de Joe Biden en 2008.

Pero las condiciones de esta campaña no son las normales. La vicepresidenta recogió el testigo de Joe Biden cuando este renunció a la reelección hace dos semanas, y este es todo el tiempo que ha tenido para decidir.

Una decena de personas figuraba en las listas iniciales. Media docena de ellas pasaron por el tamiz, tras la renuncia pública de dos de los más barajados, la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, y el gobernador de Carolina del Norte, Roy Cooper. Un equipo de abogados liderado por el ex secretario de Justicia Eric Holder se encargó contra reloj de examinar la documentación aportada por la media docena de finalistas: además de Walz y Shapiro, el senador por Arizona Mark Kelly; el secretario de Transporte, Pete Buttigieg, y los gobernadores de Kentucky, Andy Beshear, e Illinois, JB Pritzker.

Los abogados entregaron sus informes el viernes a Harris, que dedicó el fin de semana a estudiarlos en su residencia oficial en el Observatorio de Washington. También recibió allí por separado a tres de los aspirantes —Shapiro, Walz y Kelly— para unas entrevistas que, dejó claro la candidata, serían clave en su decisión. No solo quería un compañero que la ayudase a ganar, también que hubiera química política entre ellos.

El mismo domingo, Kelly, el senador por Arizona, antiguo astronauta y veterano de guerra, parecía descartarse de la lista. En un mensaje en la red X, que borró poco después, declaraba que a partir de ahora se concentraría en trabajar por los ciudadanos de su Estado. Sus portavoces aseguran que borró el texto porque “estaba dando lugar a equívocos”.

El lunes, el interés en conocer el ganador desató todo tipo de conjeturas, hasta el punto de que la campaña de Harris tuvo que salir al paso: “Entendemos la emoción y el interés que hay, pero ¡la vicepresidenta Harris aún no se ha decidido por una opción sobre su compañero de equipo!”, tuiteó el portavoz Kevin Muñoz.

Harris y Walz comenzaron ayer en Filadelfia una gira por los Estados clave para ganar la presidencia: Wisconsin, Michigan, Carolina del Norte, Georgia, Arizona y Nevada.



Tim Walz, en el Capitolio del Estado de Minnesota en 2022. GLEN STUBBE (CONTACTO)

El candidato demócrata a vicepresidente era casi un desconocido fuera de su Estado hasta hace dos semanas, cuando describió como “raros” a sus rivales republicanos

Un exprofesor sin pelos en la lengua

M. V. L.
Filadelfia

El gobernador de Minnesota, Tim Walz, no figuraba en ninguna quiniela electoral hace un par de semanas. Es más, fuera de su Estado era un perfecto desconocido, pese a un historial de 12 años en el Congreso de Estados Unidos, pero un simple comentario precipitó a este antiguo profesor de instituto de 60 años a las primeras posiciones del radar demócrata, y finalmente a ser seleccionado por Kamala Harris como su número dos en la carrera hacia la Casa Blanca.

Walz no imaginaba el giro que estaba a punto de dar a su vida cuando hace dos semanas, después de que Joe Biden anunciara su renuncia a la reelección y pasara el testigo a la vicepresidenta Harris, dijera mientras hablaba de los candidatos Donald Trump y J. D. Vance: “Es verdad. Esta gente es rara”.

El epíteto caló. De la noche a la mañana, se repetía en redes sociales, en comentarios de los simpatizantes demócratas, la jerarquía del partido y los propios asesores de Harris. El gobernador de Minnesota, con aspecto de abuelo guasón —aparenta más edad de la

que tiene; “tantos años de profesor de adolescentes te cuestan la cabellera”, bromea sobre su calva—, se había convertido en una estrella política mediática y un inmejorable portavoz de la campaña de la vicepresidenta. Su discurso captura el giro que los de Harris quieren dar al mensaje demócrata: menos centrarse en los peligros de que regrese Trump a la Casa Blanca y más en lo que prometen mejorar si ganan las elecciones de noviembre.

Su manera de expresarse sin rodeos y con buen humor no es su única fortaleza. Otros aspirantes a la vicepresidencia, como el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, o el secretario de Transporte, Pete Buttigieg, son considerados excelentes oradores.

La aportación única de Walz es contar con un historial diferente al de otros políticos al uso. A diferencia de Shapiro o el senador por Arizona, Mark Kelly —otro candidato en la baraja—, no proviene de un Estado por el que los demócratas tengan que luchar, pues Minnesota se inclina habitualmente por ese partido. Pero es veterano de la Guardia Nacional, durante su etapa en el Capitolio fue el legislador de mayor rango militar en el Congre-

so de EE UU y llegó a encabezar el Comité de Asuntos de Veteranos, algo que le granjeó un gran respeto en el Pentágono y entre los halcones militares en ambos lados del espectro político. Además, puede hacer gala de raíces en el Medio Oeste estadounidense que lo conectan con el ciudadano de a pie, y de un largo historial, primero desde su escaño y después como gobernador, de apoyo a causas progresistas. Es una figura radicalmente diferente a la de su rival por la vicepresidencia, el republicano J. D. Vance; entre lo poco que comparten se encuentra su marca de bebida favorita, una gaseosa dietética.

No es casualidad que sus respaldos hayan procedido, sobre todo, del ala izquierda del partido. El excandidato presidencial Bernie Sanders declaraba este fin de semana a la radio pública de Minnesota: “Espero que la vicepresidenta opte por un número dos que hable y haga frente a los poderosos intereses corporativos. Creo que Tim Walz es alguien que puede hacer eso”.

Los sindicatos también lo apoyan como alguien que defiende los derechos de los trabajadores. Junto con el gobernador de Kentucky, Andy Beshear, ambos eran

considerados los “mejores para los derechos laborales y la clase trabajadora”, señaló el domingo Shawn Fein, presidente de UAW, una de las grandes centrales sindicales, en el programa *Face The Nation* de la cadena CBS.

Antiguos colegas en el Capitolio se han declarado a su favor. “La gente de Minnesota me dice que es un gran gobernador... Pero más importante todavía, es una buena persona. Lo que ves es lo que hay. No hay nada de falso en él, llama a las cosas por su nombre”, apuntaba el congresista por Massachusetts, Jim McGovern, el demócrata de mayor rango en el poderoso Comité de Normas, al diario *The Hill*. Incluso la propia expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, pare-

Apadrinó la primera asociación de alumnos de alianza gay-heterosexual

Impulsó como gobernador legalizar el consumo de marihuana

ce estar de su lado. Un portavoz suyo ha declarado que ella “siempre tiene especial cariño a sus antiguos colegas”.

Walz empezó tarde en el mundo político. Nacido y criado en una pequeña población de Nebraska, se graduó en Ciencias antes de comenzar una carrera en la enseñanza. Sus primeros pasos como maestro fueron para enseñar inglés en China en 1988, el año de la matanza de Tiananmén: allí aprendió mandarín, una lengua en la que aún puede conversar.

A su regreso a EE UU, enseñó primero en Nebraska, donde conoció a su esposa, Gwen, también profesora en el centro. “Me molestaba su vozarrón, que se oía desde mi aula”, ha reconocido ella. Ambos han tenido dos hijos, Hope (Esperanza, en español) y Gus, por fecundación *in vitro*.

Casados en 1994, se mudaron dos años más tarde a Minnesota, el Estado de origen de ella, para enseñar en el instituto de Mankato West. Allí se convirtió en un profesor muy popular, famoso por insistir con aquellos alumnos que no querían hacerle caso hasta conseguir que se interesasen por sus clases de Geografía. Se hizo entrenador del equipo de fútbol americano del instituto y lo llevó a ganar el campeonato del Estado. Apadrinó la primera asociación de alumnos de alianza gay-heterosexual.

Su debut en política llegó en 2006, cuando se presentó como candidato al Congreso por un distrito hasta entonces fielmente republicano y ganó por sorpresa. Mantuvo su escaño, ganando los comicios cada dos años, hasta 2018, cuando se lanzó a por el puesto de gobernador de un Estado de marcada tendencia demócrata. Volvió a imponerse y a ser reelegido en 2022. Actualmente es presidente de la Asociación de Gobernadores Demócratas.

Bajo su mandato, Minnesota ha aprobado una lista considerable de medidas progresistas, desde la legalización del consumo de la marihuana a la protección del derecho al aborto, pasando por la gratuidad de las comidas en las escuelas. También ha aprobado legislación contra las armas de fuego; aunque cuenta con licencia de armas y ha sido un ávido cazador que recibía donaciones para su campaña de la Asociación Nacional de Rifle (NRA, por sus siglas en inglés, el grupo de presión en favor de las armas de fuego). Desde la matanza de 2017 en Las Vegas, empezó a entregar esas cantidades a organizaciones benéficas. Hoy, la NRA lo considera negativo para sus intereses.

Entre sus errores, se le achaca el haber tardado en desplegar a la Guardia Nacional ante los graves disturbios en Minneapolis tras la muerte de George Floyd a manos de agentes de la policía en 2020.

Tras la selección de Harris, Walz será reemplazado como gobernador por su segunda al mando, Peggy Flanagan. La hasta ahora vicegobernadora será la primera mujer de origen nativoamericano al frente de un Estado.



La líder opositora María Corina Machado, el sábado durante las protestas. L. FERNÁNDEZ VILORIA (REUTERS)

En medio del repliegue general para paliar la represión, Edmundo González y María Corina Machado ponen sus esperanzas en las gestiones de la comunidad internacional

La oposición venezolana busca hacer valer sus votos

ALONSO MOLEIRO
Caracas

En la oposición venezolana todo el mundo parece consciente del impacto que produjo en la opinión nacional e internacional la publicación, ante la falta de transparencia del oficialismo, de las actas de votación de las elecciones presidenciales desde el comando de campaña de Edmundo González Urrutia y María Corina Machado, y está muy extendida la convicción de haber concretado una aplastante derrota electoral al chavismo (67% para el candidato opositor frente al 30% de Nicolás Maduro), en unas condiciones especialmente desiguales y atípicas.

Pero más allá de las conclusiones, la sensación que se impone es

el miedo. Los políticos están herméticos. Las entrevistas quedan canceladas. Las personas del entorno de los líderes cambian de teléfonos. Hay una enorme reserva en los grupos de WhatsApp; escasean las conversaciones por Zoom. La policía hostiga a ciudadanos buscando datos en sus teléfonos móviles. Testigos y miembros de mesa son acosados judicialmente. Al menos dos activistas civiles han sido retenidos, por ocho horas y más, en el Aeropuerto Internacional de Maiquetía. Son muchos, demasiados, los analistas y observadores que prefieren dejar sus opiniones para otro momento.

La represión del chavismo en la semana poselectoral ha hecho que tanto González como Ma-

chado se dirigiesen el lunes a las Fuerzas Armadas en un comunicado conjunto. Un texto en el que él firma como "presidente electo de Venezuela" y ella como líder de las "fuerzas democráticas de Venezuela". "No repriman al pueblo, acompañenlo", reclaman en el comunicado, en el que insisten en la victoria "abrumadora" del candidato opositor y critican "la brutal ofensiva" de Nicolás Maduro contra "dirigentes democráticos, testigos, miembros de mesa y hasta en contra del ciudadano común". La misiva incluye un llamado "a la conciencia de militares y policías para que se coloquen al lado del pueblo" y abandonen al Gobierno de Maduro.

Por su parte, el líder chavista tiene los argumentos en contra,

pero controla objetivamente los resortes del poder. El presidente venezolano ha anunciado que 2.000 personas irán a cárceles de máxima seguridad por protestar, y afirma que habrá más detenciones: "Ya basta de impunidad, se acabó el fascismo, no se negocia con los fascistas. El pueblo ya habló, y quiere paz", declaró. Maduro tiene el respaldo de las Fuerzas Armadas, y acaba de pedir un amparo a la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia, instancia frente a la cual ha prometido consignar las actas de la elección, que aún no han sido publicadas, con el objeto de esclarecer su proclamada victoria electoral. Se espera que el Supremo, controlado por el oficialismo, dicte sentencia a su favor.

Cunde, por tanto, una extraña sensación de parálisis en Venezuela. Poca gente, nadie en realidad, atina a figurarse lo que se pueda aproximar. Maduro está a todas horas presente en la televisión, irritado, amenazante, dispuesto a hacer valer su versión de los hechos. De las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio, que fueron apenas la semana pasada, parece que hicieran meses.

"Para el movimiento democrático venezolano, el objetivo es uno: que Edmundo González Urrutia sea proclamado presidente de la república el 10 de enero del año que viene", afirma Carlos Blanco, economista y analista político, estratega del comando, asesor cercano a María Corina Machado.

Un proceso que, opina, apenas empieza, y que tendrá múltiples sobresaltos, en un eventual espacio de negociación en el cual medie la comunidad internacional. Blanco descarta que un acuerdo de transición saque del cuadro a María Corina Machado, como pretende la negociación impulsada por México, Colombia y Brasil, tal como adelantó EL PAÍS. "María Corina y Edmundo son un binomio, ella es el motor popular, él es el candidato. No hay posibilidades de que ambos actúen separados, y menos ahora. La idea de negociar solo con Edmundo, sin que esté presente María Corina, es un absurdo, son manobras destinadas a crear problemas que la oposición ya resolvió en el pasado".

Blanco no considera procedente esperar que las instituciones del Estado venezolano diriman este problema, "puesto que la elección ya se produjo. La victoria se concretó, y no la quieren reconocer. Aquí hay que movilizarse; es muy importante mantener este enorme apoyo de la comunidad internacional para ejercer la presión necesaria".

Para Carmen Beatriz Fernández, consultora electoral y analista política, Venezuela se adentra en un terreno desconocido. "Hay muchas esperanzas puestas en lo que puedan hacer Lula, Gustavo Petro y López Obrador; demasiadas, quizás". Fernández opina que la percepción internacional de la victoria de la oposición es clara, pero distingue entre aquellas naciones que desconocen, en los ac-

tuales términos, la reelección de Maduro, como algunos países europeos, y las que han reconocido expresamente la victoria de González Urrutia, como ha sido el caso de Estados Unidos y otras naciones latinoamericanas.

"La diferencia no es trivial", prosigue. Marca caminos diferentes en las negociaciones de un problema que ya es latinoamericano. Aquellas naciones que se limitan a cuestionar la elección, sin admitir la victoria de González, podría abonar en un terreno para invalidar una elección, procurar un acuerdo para repetirla, no para hacer respetar el resultado, un camino que es más cómodo para Maduro", afirma.

Tulio Hernández, sociólogo y analista, considera que la consecuencia del desenlace electoral no ofrece lecturas alternas: Venezuela ha entrado en una dictadura, y quizás ya no es momento para discutir estrategias políticas. "Dejamos atrás el marco autoritario hegemónico, y hemos arribado a la zona del totalitarismo. Un proceso inédito en estas dimensiones", sostiene. "Casi no quedan medios libres; el poder rompe relaciones diplomáticas con Latinoamérica; se profundiza el aislamiento, se expulsan periodistas; los policías les piden el teléfono a los ciudadanos buscando información política. Es el momento más peligroso, más grave, más triste de estos 25 años. Aquí el oficialismo ha renunciado a cualquier antifaz democrático. La presión internacional ayuda, visibiliza el problema, pero, lo hemos comprobado, no lo resuelve. Lo único que queda es resistir".

"Comenzaría con estas cinco palabras: no hay Estado de derecho. No es fácil hablar de lo que

Maduro anuncia el encarcelamiento de 2.000 personas por protestar

"Dejamos el marco autoritario y llegamos al totalitarismo", sostiene un analista

se puede hacer. El poder político en Venezuela está haciendo lo que quiere. El masivo apoyo popular que tiene González Urrutia es fundamental, pero no suficiente", afirma el sociólogo, académico e investigador Ramón Piñango, del Instituto de Estudios Superiores de Administración, IESA. Sostiene, sin embargo, que el Gobierno de Maduro no tiene buena salud, "y no es retórica afirmarlo. Los chavistas no se imaginaban que iban a quedar tan mal. Muchos de ellos dudan del resultado. No es sencillo asimilar esta realidad para la gente. Lo que ha pasado en el país afecta todo lo que uno hace. Las consecuencias serán graves, y eso lo tienen claro muchos en el poder. Vamos poco a poco. Es necesario no precipitarse."



Yahia Sinwar, en abril de 2023 en Ciudad de Gaza. MOHAMMED SABRE (EFE)

El cerebro del ataque a Israel el 7 de octubre, nuevo líder de Hamás

Yahia Sinwar, del ala más violenta, sucede a Haniya mientras se espera la represalia a Israel por su asesinato

ANTONIO PITA
Jerusalén

El poder de un solo hombre ha echado por tierra todas las quinielas. Hamás —el movimiento islamista palestino donde la radicalidad viene ganando al pragmatismo en su permanente tira y afloja interno— anunció ayer la elección de Yahia Sinwar como máximo dirigente político. Sucede a Ismail Haniya, asesinado la pasada semana en Teherán, presumiblemente por el Mosad, el servicio de inteligencia exterior israelí. La decisión es tan simbólica como inesperada. El hasta ahora líder en Gaza (donde presumiblemente lleva 10 meses escondido) representa la línea más dura y violenta. Israel lo ha convertido en la personificación del mal y en el hombre más buscado, por su papel como cerebro del ataque masivo sorpresa

del 7 de octubre de 2023, que dejó casi 1.200 muertos. Ha pasado 23 de sus 61 años de vida en prisiones israelíes, de las que salió en 2011 gracias al ser uno de los más de 1.000 reclusos canjeados por un soldado israelí cautivo, Guilad Shalit. Como los rehenes que Sinwar, exmando militar, diseñó capturar aquel 7 de octubre para forzar excarcelaciones masivas.

Se barajaban otros representantes más pragmáticos, como Jaled Meshal, Jalil Al Hayya o Musa Abu Marzuk, que están en el exilio. Como Haniya, que vivía entre Qatar y Turquía. Es lo que suelen hacer quienes ocupan su cargo, que tiene un elemento de representación exterior. Tan venerado por unos como temido por otros, Sinwar ya era, en la práctica, quien más venía mandando en Hamás, por encima de Haniya. Ahora, también sobre el papel, y desde algún escondrijo.

La elección, a la que siguió el lanzamiento de una salva de cohetes contra Israel desde Gaza, se anunció a última hora de ayer, y poco después de que el líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, acabase un discurso con la frase: "Nuestra respuesta llegará, si Dios quiere, y

será fuerte". Se refiere a la anunciada reacción al asesinato por Israel la pasada semana de su número dos, Fuad Shukr. Un día más tarde, en otra operación atribuida al Mosad, corrió la misma suerte el líder de Hamás, Ismail Haniya. El primero fue en Dahiye, feudo de Hezbolá en el sur de Beirut; el segundo, en plena Teherán, encendiendo Oriente Próximo y sumando dos cuentas pendientes de peso en apenas 48 horas. Una "victoria" para Israel, admitió Nasralá, antes de matizar que, a su juicio, "no cambia nada".

La tensa espera en Israel ante el ataque, admitió Nasralá, "forma parte del castigo y de la respuesta". La guerra psicológica funciona estos días en dos direcciones y ha dejado un episodio inédito en años: justo antes de que Nasralá comenzase su discurso televisado, cazas israelíes generaron un gran estruendo en Beirut, al sobrevolarlo rompiendo la barrera del sonido. Es una demostración de fuerza dirigida a asustar a la población civil justo cuando muchas aerolíneas han dejado de volar a Líbano, han recortado las frecuencias o evitan sobrevolarlo. Algunos nacionales (los más pudientes) están optando por abandonar en barco. Otros, con menos medios, en autobús, hacia Jordania, a través de Siria, para volar desde allí.

El líder del partido-milicia chií señaló que llevarán a cabo la represalia "por su cuenta o en el marco de una respuesta colectiva de todo el frente". Es decir, un ataque coordinado —como el que prevén los servicios de inteligencia de EE UU— del denominado Eje de la Resistencia: distintos grupos en Oriente Próximo, desde

Siria a Irak, pasando por Yemen, aglutinados por su enemistad hacia Israel y con Irán al frente.

"Hezbolá va a responder, Irán va a responder... después del ataque a Hodeida, [la milicia hutí en] Yemen va a responder. Y el enemigo está esperando, viendo y calculando", apuntó Nasralá, en su segundo discurso en apenas cinco días. Ayer, las autoridades de varias localidades israelíes cercanas a la frontera libanesa exhortaron a sus habitantes a permanecer cerca de los refugios. Son órdenes municipales, no del Mando de la Retaguardia israelí, que sigue sin modificar sus normas de actuación para la población.

Los dos asesinatos, apoyados por una mayoría social en Israel, han devuelto el orgullo a los servicios de inteligencia en el país, tras 10 meses cuestionados internamente por, con todos sus medios tecnológicos y humanos, no haberse enterado de que Hamás preparaba un ataque masivo como el del 7 de octubre de 2023.

Pero el doble golpe de efecto táctico tiene también un elemento de humillación que ha acercado en pocos días a la región a su momento más peligroso y a una escalada de "proporciones desconoci-

A la elección le siguió el lanzamiento de una salva de cohetes desde Gaza

"La respuesta llegará, si Dios quiere, y será fuerte", asegura el líder de Hezbolá

das", en palabras del jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell. Lo dijo Nasralá en su discurso: "No hemos buscado una escalada hasta ahora, hemos estado combatiendo en apoyo de Gaza, pero teniendo en mente el interés nacional libanés. Cada vez que uno de nuestros comandantes era asesinado, nuestra respuesta siempre era contenida. Pero el asesinato de un líder destacado en Dahiye debe ser tratado de otra manera". Al Ajbar, un diario próximo a Hezbolá, ilustraba ayer su edición impresa con una foto de Tel Aviv y la frase: "Tarde o temprano, llegará el castigo, no os confundáis".

A la espera, la jornada fue tensa. A primera hora del día, el ejército israelí mató a cuatro miembros de Hezbolá en un bombardeo en Mayfadun, a unos 30 kilómetros de la frontera. Y Hezbolá lanzó varias oleadas de cohetes contra posiciones militares al otro lado de la frontera y en los Altos del Golán, el territorio sirio en manos de Israel desde la Guerra de los Seis Días de 1967. Primero, unos 20; luego, otros 10; y una última de 30. Uno de los cohetes interceptores del sistema de defensa israelí cayó por error dentro del país e hirió a siete civiles al sur de Nahariya, uno de ellos grave, según el ejército.

La tensión se sintió también en otros frentes. En Cisjordania las fuerzas israelíes dejaron 11 muertos, un número por encima de lo habitual, incluso en estos meses tan sangrientos. Otro es Gaza, con decenas de muertos en bombardeos en distintas partes. Y, en una muestra de los riesgos de la regionalización del conflicto, también en Irak. Una milicia próxima a Teherán lanzó de madrugada dos cohetes contra la base aérea de Ain al Asad, donde se alojan asesores militares de EE UU, que ha reforzado su presencia militar en la región en apoyo a Israel y con vistas a la represalia iraní.

El ministro israelí de Defensa israelí, Yoav Gallant, volvió a hablar ayer con su homólogo estadounidense, Lloyd Austin. El carrusel de llamadas está muy orientado a forjar una coalición que ayude (bien activamente, bien proporcionando información de inteligencia o permitiendo el uso de su territorio) a derribar los drones y misiles que se presume que lanzarán dentro de poco Irán y sus aliados, al estilo de la que detuvo el que lanzó Teherán en abril.

Ahora, la sensación es que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, está particularmente interesado en escalar la situación y en cambiar la denominada "ecuación de seguridad" en Oriente Próximo, aprovechando que sus Fuerzas Armadas necesitan menos tropas presentes en Gaza, que Estados Unidos vive centrado en su agitado ciclo electoral y que el presidente, Joe Biden, está demasiado débil políticamente para algo distinto a seguir proveyéndole apoyo armamentístico, diplomático y económico en los pocos meses que le quedan en la Casa Blanca.

Oleg Siniegubov Gobernador de Járkov

“Járkov es la frontera entre el enemigo y las democracias”

El dirigente asegura que el permiso de los aliados para atacar en suelo enemigo da resultados

LOLA HIERRO

Járkov, enviada especial

“No lo sé” son tres palabras que, juntas, resultan absolutamente inusuales en Oleg Siniegubov (Járkov, 40 años), gobernador de Járkov desde 2021. Este político —también abogado, investigador y empresario— apenas concede entrevistas, apenas sonríe, dicen quiénes le conocen, y casi siempre ofrece una respuesta clara y meditada para todo. La provincia que gobierna, parcialmente ocupada por Moscú en los primeros meses de la invasión a gran escala de febrero de 2022, fue liberada en septiembre de ese año, pero desde mayo se encuentra otra vez bajo asedio ruso. Siniegubov habló sobre la situación humanitaria y militar el jueves en esta entrevista realizada en el centro de prensa de su ciudad natal, la segunda más poblada del país.

Pregunta. ¿Cuál es su principal petición a los aliados occidentales?

Respuesta. La provincia de Járkov está sosteniendo la lucha por los valores democráticos. La primera petición es, por supuesto, que no dejen de suministrar apoyo humanitario, porque Járkov

ahora mismo es la frontera entre las civilizaciones democráticas y el enemigo, que está intentando atacar a todo el mundo. Nuestros aliados también tienen que ser conscientes de que la ayuda militar es extremadamente necesaria y hay que consolidarla para que nuestro ejército sea lo más eficaz posible en el campo de batalla, porque estamos luchando por todos; estamos luchando por la libertad de toda Europa.

P. ¿Han notado resultados después de que EE UU y otros países aliados les autorizaran a atacar en territorio ruso con armas de la OTAN?

R. Sí que hemos notado resultados concretos tanto de la ayuda militar como de aquella decisión: la situación cambió, pues nuestras Fuerzas Armadas destruyeron todo lo que estaba cerca de la frontera, como los lanzamisiles S-300 y S-400 con los que disparaban a Járkov. Desde hace un mes no hemos registrado ningún ataque con ese armamento contra la capital, aunque en el resto de la provincia a veces sí los emplean. Ahora, para seguir protegiéndonos, tenemos que reforzar extremadamente nuestra defensa aérea.

P. ¿Cuál es la situación después de los ataques que desde mayo sufre la ciudad y la provincia?

R. La situación en toda Járkov está cambiando porque estamos recibiendo ataques sobre las localidades más pequeñas, pero también sobre la capital, incluyendo aquellos con bombas aéreas guiadas muy peligrosas. Como la FAB-500, que el ejército invasor ha utilizado también sobre el centro de Kupiansk. Además, las modifican constantemente. Al principio volaban a una distancia de 40 kilómetros, pero ahora llegan a 80 o incluso más, es decir, pueden alcanzar desde cualquier punto la ciudad de Járkov. Por otra parte, el enemigo dirige cada vez más sus drones FPV [con pilotaje de visión remota] hacia la población civil. Hemos registrado más de 500 casos en los últimos meses. Se trata de un terrorismo dirigido porque el operador del dron puede ver que está atacando a civiles.

P. ¿Cómo está siendo la respuesta, tanto humanitaria como militar?

R. Desde mayo, cuando em-

pezó la última ofensiva, hemos desplazado a unas 13.000 personas de los distritos de Liptsi, Vovchansk y Kupiansk, de las cuales más de 1.000 eran menores de edad. Actualmente, estamos evacuando 38 vecindarios de cinco distritos y tenemos que sacar de allí por la fuerza a unas 60 familias más, la mayoría con niños, que están en los territorios más cercanos a la zona de combate, donde la amenaza para la vida y la salud de nuestra población es máxima. Desafortunadamente, todavía hay mucha gente que no quiere ser evacuada.

P. ¿Qué hay de cierto en las noticias que circulan sobre que la ciudad de Járkov también va a ser evacuada?

R. Es falso, un rumor proveniente del invasor. Luchamos contra las noticias falsas procedentes de la Federación Rusa desde 2022, pues constantemente esbozan narrativas sobre la captura de la ciudad de Járkov, pero no hay razones para que la población la abandone. No obstante, tomamos todas estas amenazas como absolutamente reales, porque el enemigo no cesa en su empeño de apoderarse de nuestros territorios. Y, por supuesto, Járkov es un objetivo prioritario para él.

P. Rusia ha dejado a Ucrania con menos de la mitad de su capacidad de generación de energía eléctrica con sus ataques a las principales infraestructuras y el país entero lleva todo el verano sufriendo apagones, también Járkov, donde el sistema de calefacción está listo en un 52%, según los datos de su Administración. ¿Cómo se preparan para el invierno?

R. Tenemos que restaurar todo lo que hemos perdido este año. Y tenemos que pensar en cómo proteger las instalaciones para evitar que sean atacadas. Estamos descentralizando los nuevos equipos, los sistemas de calefacción, el suministro eléctrico, etc. Nos estamos preparando según el plan, pero no podemos hacer previsiones porque en cualquier momento puede volver a lanzarse otro ataque masivo contra nuestro sistema energético.



Oleg Siniegubov, el jueves en el centro de prensa de Járkov. L.H.

“Para seguir protegiéndonos, debemos reforzar la defensa aérea”

“Es terrorismo: los operadores de drones pueden ver que atacan a civiles”

ZARZUELA
en La Latina

ORQUESTA DE
20 MÚSICOS
EN DIRECTO

Tres grandes títulos
para revivir el Madrid
más castizo

Del 7 al 25
de agosto

Disfruta del ciclo Zarzuelas en La Latina

Consigue entradas para ver *Agua, azucarillos y aguardiente*, *La Chulapona* o *La Revoltosa*.



11, 15 Y 22 DE AGOSTO A LAS 20.00
TEATRO LA LATINA, MADRID

Entra en **elpaismas.com**
y descubre el programa
exclusivo de ventajas para
lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS



Sheikh Hasina, en julio de 2023 en el palacio Chigi, en Roma. ANTONIO MASIELLO (GETTY)

Las protestas precipitan la salida de Sheikh Hasina, que logró impulsar la economía de uno de los países más pobres del mundo

Cae la eterna líder de Bangladesh por su deriva autoritaria

ALEJANDRA AGUDO
Madrid

Sheikh Hasina (Tungipara, 76 años) ha sido elegida cinco veces primera ministra de Bangladesh, el octavo país más poblado del mundo, con 170 millones de habitantes. Con ella al frente, el partido de la Liga Awami (de centroizquierda) se hizo con el poder por primera vez en 1996 y, en dos periodos distintos, gobernó durante 20 años. Ella se convirtió en la esperanza para asentar un Bangladesh democrático tras un periodo convulso de guerra y golpes militares.

Tras su primer periodo como primera ministra, de 1996 a 2001, pasó varios años en la oposición. Desde 2009 encadenó cuatro victorias consecutivas, la última en enero de 2024. El poder se lo daban las urnas, la comunidad internacional alababa los enormes progresos del país, le otorgaban premios por sus políticas en favor de las mujeres... Pero sus detractores la acusan de acabar creyéndose que el poder era suyo y desarrollando un liderazgo autoritario que no admitía crítica ni oposición. La contención violenta de las protestas estudiantiles de las últimas semanas, en las que más de 300 personas han muerto y se han registrado miles de heridos y detenidos, precipitaron el fin del Gobierno de Hasina el lunes.

El reinado de la mandataria que más tiempo ha ostentado el poder en la joven democracia de Bangladesh acabó sin más ruido que el del helicóptero al que se subió rumbo a la India. Sin dirigirse a los ciudadanos que se echaron a las calles para celebrarlo. No es la

primera vez que se exilia ni que acaba en la India y asilada en el Reino Unido, a donde sopesa regresar. Dice su hijo, Sajeeb Wazed Joy, que esta vez se marcha para no volver, al menos, a la política.

Hasina es la mayor de cinco hermanos, hija del considerado padre de la nación, Sheikh Mujibur Rahman, quien declaró la independencia de Bangladesh en 1971, que hasta entonces era territorio de Pakistán. Su padre se convirtió en el primer jefe del nuevo Estado y en el líder de la Liga Awami, y fue asesinado en un golpe militar el 15 de agosto de 1975, junto a su esposa y sus tres hijos varones. Las únicas supervivientes fueron Hasina y su hermana Rehana, que residían en ese momento en Alemania.

Tras el asesinato de su familia, se mudó al Reino Unido y allí fue elegida presidenta de la Liga Awami en 1981, año en el que regresó a Bangladesh para derrocar al régimen autocrático. Y lo logró gracias a una alianza inesperada con su rival política Khaleda Zia, líder del Partido Nacionalista de Bangladesh (BNP), para liderar un levantamiento popular por la de-

En vez de ensalzar sus logros, se obsesionó con silenciar cualquier oposición

Es hija del considerado padre de la nación, asesinado en un golpe de Estado

mocracia que derrocó al gobernante militar Hossain Mohammad Ershad en 1990. Poco a poco, sus críticos la acusaron de transformarse en lo que había combatido. Se aferró al poder y su entonces aliada se convirtió en enemiga. Khaleda Zia fue acusada de corrupción en 2018 y encarcelada hasta las revueltas actuales, que han permitido su libertad.

La violenta represión de las manifestaciones estudiantiles son un capítulo más, el último y más sangriento, de una ristra de atropellos. El uso de la fuerza excesiva para contener las protestas era común, las voces disidentes se enfrentaban a ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas o la cárcel en un país donde la pena de muerte se mantiene. Lo dice Amnistía Internacional en la última evaluación del país para el periodo 2018-2023.

Con Hasina, Bangladesh dejó de integrar la lista de países menos adelantados del planeta para alcanzar el nivel de ingresos medios-bajos en 2015. La pobreza extrema (vivir con menos de 2,15 dólares al día) disminuyó del 11,8% en 2010 al 5% en 2022. Además, apunta el Banco Mundial, la pobreza moderada (menos de 3,65 dólares al día) disminuyó del 49,6% al 30,0% en ese periodo. El PIB crecía un promedio del 6% anual. En diciembre de 2023, la revista *Forbes* la situaba como la 46ª mujer más poderosa del mundo. Pero en vez de centrarse en ensalzar sus logros, Hasina se obsesionó con silenciar las críticas y eliminar cualquier oposición. Y en julio de 2024, ese ejercicio de la fuerza y la represión se le fue de las manos.

El economista y Nobel de la Paz Muhammad Yunus, nombrado jefe del Gobierno interino

El movimiento estudiantil que forzó la huida de la primera ministra respalda al nuevo líder

EFE
Daca

El presidente de Bangladesh, Mohammed Shahabuddin, acordó ayer nombrar al economista Muhammad Yunus, premio Nobel de la Paz en 2006, como jefe del Gobierno interino después de que los líderes de las protestas antigubernamentales propusieran su candidatura.

El nombramiento se hace tras la dimisión y huida de Bangladesh de la ex primera ministra Sheikh Hasina el lunes, dijo a Efe el secretario de prensa de Shahabuddin, Mohammad Joyal Abedin. "El presidente afir-

tidos políticos para finalizarlo", afirmó uno de los líderes estudiantiles, Nahid Islam.

Yunus, de 84 años, conocido como el "banquero de los pobres", recibió el Nobel por haber fundado el Banco Grameen para combatir la pobreza en Bangladesh a través del concepto del microcrédito —préstamos a personas de escasos recursos que normalmente son rechazadas en el sistema financiero—. Intentó fundar un partido en el año 2007 para superar el bipartidismo en el país asiático entre la Liga Awami de Hasina y el Partido Nacional de Bangladesh.

En 2010, el Nobel y el Grupo Grameen comenzaron a afrontar críticas a su sistema microcrédito, y el Ejecutivo de Hasina inició entonces una investigación. Yunus fue condenado el pasado enero a seis meses de prisión por un tribunal bangladés por violaciones de la legislación laboral.



Muhammad Yunus, el 10 de julio en Mérida (México). L. H. (EFE)

mó que el país está atravesando un periodo de transición. Es importante formar un Gobierno interino lo más pronto posible para superar esta crisis", añadió la oficina presidencial en un comunicado.

Representantes del Movimiento Estudiantil Contra la Discriminación, organizadores de las semanas de protestas que hicieron caer a Hasina y en las que murieron centenares de personas, señalaron en una rueda de prensa que la decisión se tomó tras una reunión con el presidente bangladés y los responsables de las fuerzas de seguridad. "Damos una lista inicial del Gobierno interino, con representación de la sociedad civil y de los estudiantes. Muy pronto mantendremos unas conversaciones con los diferentes par-

El Gobierno interino tendrá la prioridad de restablecer el orden en las calles, tras unas protestas que comenzaron hace un mes para exigir la anulación de un sistema de cuotas al empleo público y acabaron demandando la renuncia de Hasina tras la brutal represión de las manifestaciones.

Al menos 99 personas murieron en la última jornada de protestas, el domingo, y más de 300 desde el comienzo de las manifestaciones contra el Gobierno, a principios de julio.

Hasina, la líder más veterana del sur de Asia que ha permanecido más tiempo en el poder, —con cinco mandatos, cuatro de ellos consecutivos—, dimitió el lunes y abandonó el país rumbo a la India, poniendo fin a sus 15 años de mandato.

Kais Said encara en Túnez unas elecciones sin oposición

Seis aspirantes presidenciales son condenados a prisión el último día del plazo para registrar candidaturas

RICARD GONZÁLEZ
Túnez

La credibilidad de las elecciones presidenciales del 6 de octubre en Túnez ha recibido un serio golpe a raíz de la condena a penas de cárcel de seis aspirantes. Las sentencias se dictaron ayer poco antes del final del período de inscripción de candidaturas para la contienda. A tenor de la deriva autoritaria que ha experimentado el país tras el autogolpe del presidente Kais Said en 2021, las expectativas de la oposición no son halagüeñas, pero varios de sus líderes han optado por explorar la participación electoral como una vía para generar un cambio político. Tras las condenas, una derrota de Said en las urnas parece aún más improbable.

Cinco de los aspirantes —Abdelatif Mekki, antiguo líder del partido islamista Ennahda; el activista Nizar Chaari, el magistrado Murad Messaoudi, la catedrática Leïla Hammami y el independiente Mohamed Adel Dou— han sido sentenciados a ocho meses de cárcel y a la privación de presentarse de por vida como candidatos a las elecciones por haber incurrido en la falsificación de firmas de apoyo. De acuerdo con la normativa electoral, uno de los requisitos para concurrir a las presidenciales era presentar un mínimo de 10.000 firmas de 10 distritos electorales.

Una sexta candidata, Abir Moussi, antigua dirigente del partido del dictador Ben Ali y una de las figuras de la política más populares, fue condenada a dos años de cárcel por haber criticado la falta de independencia del ISIE, la Junta Electoral. Además, otros aspirantes ya habían sido encarcelados anteriormente, como Lotfi Mraïhi, el que ya fuera candidato independiente en las presidenciales de 2019, o Issam Chebbi, presidente del Partido Republicano. En total,

se calcula que una treintena de políticos están entre rejas, además de varios periodistas y activistas sociales.

Supuestas conspiraciones

Las sentencias se emitieron poco después de que Said celebrara el lunes una sesión del Consejo Nacional de Seguridad en el palacio de Cartago. En la reunión, Said advirtió una vez más de la existencia de complotos por parte de "fuerzas contrarrevolucionarias y opuestas al pueblo tunecino y al movimiento de liberación nacional". A ellas, el presidente atribuyó los cortes de luz y de agua que padecen algunas regiones. Desde su ascenso al poder, Said, de tendencia populista, ha denunciado de forma recurrente conspiraciones e incluso intentos de asesinarlo, y ha justificado su candidatura como un acto de "lucha por la autodeterminación nacional".

Con la huida del dictador Ben Ali en 2011 tras una ola de protestas, Túnez propulsó el brote de las llamadas primaveras árabes. Durante la década siguiente, el país magrebí fue el único de



la región capaz de sostener una transición democrática. Aunque el proceso consiguió logros destacables, como el respeto a la libertad de expresión y elecciones libres, el continuo deterioro de la

economía y la persistencia de la corrupción motivaron un profundo malestar. En este contexto, el autogolpe de Said fue acogido con esperanza por amplias capas de la población.

Newsletter JUEGOS OLÍMPICOS París 2024



LOS JUEGOS
TAMBIÉN
SE LEEN



Un boletín diario con el que seguir las crónicas, reportajes y entrevistas de nuestros enviados especiales en París, y, además, las colaboraciones de la periodista deportiva Paloma del Río, la nadadora y medallista olímpica Ona Carbonell o el escritor Paco Cerdà, entre otros.



EL PAÍS



Antes del cierre del plazo, ayer, una docena aspirantes había presentado su candidatura. Entre ellos destaca Sadi Saïd, un político panarabista que obtuvo un buen resultado en las elecciones de 2019. Otro aspirante con una popularidad notable es Monder Zneidi, exministro de Ben Ali al que se atribuyen apoyos en las estructuras del Estado. No está claro que haya podido cumplir

todos los requisitos. El propio equipo de Zneidi ha reconocido que no dispone de uno de los documentos necesarios para concurrir, el controvertido B3, como se conoce en Túnez al expediente penal. Tener un expediente criminal limpio es una de las condiciones para ser candidato.

Protesta a favor de la oposición en julio en Túnez. H. M. (EP)

“A pesar de haber cumplido todas las condiciones legales, encontramos dificultades para obtener el documento B3”, reza un comunicado en la página de Zneidi. Unos días antes, 11 aspirantes, entre ellos Mekki y Chaari, hicieron pública una carta en la que denunciaban un clima de intimidación y la existencia de graves violaciones de su derecho a concurrir en la contienda por parte de algunas instituciones del Estado, entre ellas, el rechazo a proporcionarles su certificado penal. “Las violaciones (...) parecen indicar un deseo de excluirlos [de las elecciones] para dejar vía libre a un solo candidato”, declararon en el texto conjunto.

En un día de actividad frenética, el Ministerio del Interior se pronunció por primera vez de forma pública respecto a la polémica por su presunta negativa a conceder a algunos candidatos el expediente penal. “Todos aquellos que han hecho la demanda para obtener el B3 lo han conseguido, a excepción de aquellos implicados en asuntos penales o que están bajo control judicial”, se defendió Interior en un comunicado.

“Habrá que esperar a la publicación de la lista definitiva de candidatos el próximo lunes para saber si las elecciones serán competitivas o no”, sostiene el politólogo Tarek Kahiaoui. “Parece haber un debate dentro del régimen sobre hasta qué punto deben ser abiertas. El sistema es opaco, pero parece que Saïd ha dado instrucciones contradictorias al respecto, y existe confusión en algunas instituciones sobre cómo proceder”, añade este experto.

Cinco están acusados de falsificar firmas para poder concurrir a las urnas

La sociedad civil pone en duda el argumento del régimen de que se limita a aplicar la ley

Las críticas de la oposición han encontrado eco en la sociedad civil, que pone en duda la narrativa del régimen de que se limita a aplicar la ley. “Desde que el presidente Kais Saïd disolvió el Consejo Superior de la Magistratura, (...) los jueces se enfrentan a un acoso y a injerencias ilegales en su trabajo con el fin de asfixiar la disidencia”, sostiene Heba Morayef, directora de la región del Norte de África y Oriente Medio para Amnistía Internacional.

“Habrá que esperar a la publicación de la lista definitiva de candidatos el próximo lunes para saber si las elecciones serán competitivas o no”, sostiene el politólogo Tarek Kahiaoui. “Parece haber un debate dentro del régimen sobre hasta qué punto deben ser abiertas. El sistema es opaco, pero parece que Saïd ha dado instrucciones contradictorias al respecto, y existe confusión en algunas instituciones sobre cómo proceder”, añade este experto.

REBAJAS

HASTA **50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE **3990€**

MADRID • ZARAGOZA • VALENCIA • SEVILLA • BILBAO • DONOSTIA • ALICANTE • VALLADOLID • BARCELONA

900 909 097

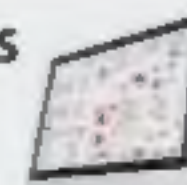
Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Uámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Estallido xenófobo en el Reino Unido

La crisis de violencia antiinmigrantes azuzada por las redes en varias ciudades británicas revela problemas de fondo

UN HORRENDO crimen perpetrado la semana pasada en la localidad costera de Southport, al norte de Inglaterra, en el que murieron apuñaladas tres niñas de entre seis y nueve años y resultaron heridas otras 10 personas (ocho de ellas niños) ha sido la excusa para provocar un estallido de violencia de extrema derecha que supone la primera gran crisis del Gobierno laborista de Keir Starmer. Los disturbios se han prolongado durante una semana con el mismo patrón: en ciudades del norte de Inglaterra —que fueron las más favorables a la salida de la Unión Europea en el referéndum de 2017— los manifestantes, convocados por redes sociales, buscan mezquitas y centros comunitarios utilizados por la población de aspecto extranjero, queman coches y contenedores y se enfrentan violentamente a la policía. En la localidad de Rotherham, a las afueras de Sheffield, los manifestantes rodearon un hotel en el que se alojan solicitantes de asilo e intentaron asaltarlos. Mientras, en Liverpool, quemaron una biblioteca inaugurada recientemente con el propósito expreso de facilitar a los residentes buscar empleo y asistencia social.

El estallido se ha justificado por bulos *online* que acusaban del ataque a un solicitante de asilo musulmán y extranjero. Plataformas como X, que han suavizado drásticamente sus herramientas de moderación y animado el regreso de figuras de extrema derecha antes vetadas, como el líder de la Liga de Defensa Inglesa, Christopher Yaxley-Lennon (conocido como Tommy Robinson), han facilitado la propagación de estos mensajes. El propio dueño de X, Elon Musk, ha echado leña al fuego al difundir imágenes de los disturbios con comentarios como “la guerra civil es inevitable”.

Esta intolerable retórica que está alimentando la violencia ha llegado al punto de condicionar al juez responsable del caso, quien ha tomado la decisión extraordinaria de permitir la publicación del nombre del sospechoso detenido por los apuñalamientos, pese a ser menor, solo para desmentir los rumores que daban por hecho que era extranjero, musulmán, y solicitante de asilo. En realidad, el detenido nació en el Reino Unido, y la policía ha descartado en principio el móvil religioso en el ataque.

Pero la realidad es indiferente para los que organizan esta clase de actos vandálicos. Como ocurrió en la vecina Irlanda el pasado noviembre —donde un apuñalamiento

parecido en Dublín provocó un estallido de violencia en la capital inaudito— los ultras intentarán capitalizar cualquier incidente. Contribuye a la propagación del incendio no solo la retórica tóxica en redes, sino también una criminalización de los inmigrantes y de los solicitantes de asilo que ha sido moneda común en el Partido Conservador durante buena parte de sus últimos 14 años en el poder, especialmente tras el referéndum del Brexit. Esta criminalización, por cierto, fue fomentada y ampliada por la prensa sensacionalista británica, que también ha propulsado la figura de Nigel Farage y de su formación de extrema

Los gobiernos conservadores y la prensa sensacionalista han fomentado la criminalización de los extranjeros

derecha, Reform UK. En buena parte de las zonas donde se han producido los peores disturbios, el partido de Farage ha obtenido mejor resultado que los conservadores.

La reacción del Gobierno británico ha sido tratar la crisis como un problema de orden público, anunciar más policías y juicios rápidos y tildar a los manifestantes de “matones”. Efectivamente, eso es lo que son. Pero también es muestra del deterioro de la convivencia en el Reino Unido, derivada de una normalización de un lenguaje racista y deshumanizador, de las consecuencias perversas de las redes sociales y de un trasfondo de crisis económica permanente derivada del Brexit. El Ejecutivo de Starmer ha de ponerse como prioridad combatir de la forma más enérgica posible la normalización del discurso ultraderechista —incluyendo actuar contra las redes donde se propagan los bulos— y defender con mucha mayor contundencia el Reino Unido democrático, plural y diverso que representa a la mayoría de los británicos. Más allá de los condicionantes específicos del Reino Unido, tanto lo que ha sucedido esta semana como el resultado de la respuesta de Starmer tienen que ser observados con atención por todos los gobiernos europeos. Nadie está a salvo de la combinación explosiva de xenofobia con desinformación.

CARTAS A LA DIRECTORA



Harto del odio

Hace poco, vi un video de un chico de 15 años que mostraba varias fotos suyas. Los comentarios eran homófobos y racistas: “Mar y con”, “tremendo gay”, “panchito”. También había insultos sobre su físico y aclamaciones a la vuelta de Franco. La gente incitaba al acoso, usando el verbo “revivir” como si el acoso ya no existiera. Ojalá fuera así. Denuncié muchos comentarios, pero solo tres de 30 fueron eliminados. El video tiene 12.000 comentarios y es imposible denunciarlos todos. Las redes sociales protegen los comentarios de odio, y estos se han normalizado en nuestra sociedad. El anonimato convierte la cobardía en valentía, permitiendo palabras que pueden llegar a destrozar a una persona. El chico publicó el video sin esperar que se hiciera viral, pero recibió miles de insultos. La mayoría de las víctimas de acoso no denuncian por miedo. Estoy harto de ver sufrir a la gente por el odio. La lucha es larga y difícil, pero no debemos dejar que nadie nos impida avanzar para acabar con el acoso y no revivirlo.

Daniel Cáceres Yanes, Madrid

Los valores del deporte. Viendo los Juegos de este año me doy cuenta de que el deporte, a gran o pequeña escala, como atletas o como principiantes, tiene el poder de enseñarnos valores esenciales para la vida. Valores como que saber perder es tan importante como saber ganar. Que el esfuerzo no siempre se ve recompensado, pero merece la pena. Que la humildad y la nobleza deben estar presentes, en las derrotas y en las victorias. Y que la pasión por el deporte siempre nos salva en los peores momentos. El éxito, al final, no se mide con las victorias, sino en el disfrute del camino: las horas invertidas en algo que amamos, las personas que están a nuestro lado y cada mejora lograda en el proceso. Esto es lo que nunca nos podrán quitar y lo que realmente tenemos que valorar.

Virginia Garza Buendía, Madrid

Pequeños robos sin consecuencias.

Continuos robos de cobre en instalaciones ferroviarias que causan perjuicios económicos a empresas y viajeros, grafiteros que emborronan todo con sus manchas, ladrones que no dudan en atacar a ancianos en silla de ruedas, patinetes y bicicletas invasivas que no respetan las normas... Y todos ellos reincidentes, porque saben que sus delitos les salen casi gratis. Aunque los detengan, al poco rato pueden seguir con sus fechorías. Por favor, dejen de considerar todo lo citado como algo cotidiano e inevitable; hay que modificar las sanciones para que tanto energúmeno se lo piense dos veces.

Jesús M. Zúñiga Robles, Pamplona

Bueno para Cataluña. Parece que lo que es bueno para Cataluña y España depende en exclusiva de que Pedro Sánchez tenga o no necesidad de que el independentismo catalán le permita seguir en La Moncloa. Resulta muy difícil imaginar al PSOE tragando lo que está tragando y vendiendo esta chatarra argumentativa si hubiera obtenido 176 diputados en las generales. Sánchez no habría tenido que cambiar de opinión sobre tantas cosas esenciales.

Enrique Cámara Díez, Segovia

Mantener el veto a la caza del lobo

LOS MAGISTRADOS del Tribunal de Justicia de la UE han vuelto a situarse con dos decisiones que anunciaron el pasado julio en la horquilla más proteccionista al interpretar las directivas comunitarias que preservan la biodiversidad. Y lo han hecho para defender a una de las especies más castigadas por el hombre y que ya ha sido borrada de muchas partes de Europa: el lobo. El tribunal ha fallado en contra de una norma de Castilla y León de 2021 que permitía cazar ejemplares al norte del río Duero, donde su situación es mejor que en otros puntos de España. Los jueces sostienen que, aunque en un lugar concreto una especie protegida pueda encontrarse en buenas condiciones, no puede declararse cazable mientras su estado de conservación en el conjunto del país resulte desfavorable. Algo muy parecido había sentenciado el mismo tribunal unos días antes en otro caso que afectaba al Gobierno regional del Tirol, en Austria.

Ambos fallos respondían a recursos de grupos ecologistas contra decisiones administrativas que levantaban en casos puntuales la prohibición europea de cazar al carni-

voros al estar protegido. El Tribunal Constitucional ya anuló hace ahora dos años parte de la ley de Castilla y León que consideraba al carnívoro como especie cinegética de caza mayor, y que fue recurrida por el Gobierno.

En sus sentencias, los jueces europeos, que ya censuraron en 2019 la autorización de la caza de varios ejemplares en Finlandia, están añadiendo más premisas sobre la gestión del lobo: matar un ejemplar debe ser el último recurso excepcional que se utilice para el control de las poblaciones o para evitar daños graves, por ejemplo, a la ganadería.

La justicia europea reafirma así la necesidad de mantener la protección al lobo, que distintas administraciones tratan de rebajar bajo la premisa de primar supuestamente los intereses de los ganaderos. Pero ya existen medios para defenderlos. La última Conferencia Sectorial de Medio Ambiente acordó a finales de julio repartir 20 millones a las comunidades autónomas para acciones preventivas e indemnizaciones por daños ligados al lobo ibérico. Los ecologistas ya han advertido de que las comunidades autónomas no gastan adecuadamente estos fondos.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La espinosa relación de la izquierda con Venezuela

PABLO STEFANONI

Desconfianza-entusiasmo-decepción (más o menos silenciosa). La relación de las izquierdas latinoamericanas y la revolución bolivariana pasó por diferentes etapas, al ritmo de las propias dinámicas del país caribeño. El apabullante liderazgo de Hugo Chávez proveyó, sin duda, una dosis de inusual energía a una izquierda regional doblemente derrotada. La caída del muro de Berlín no solo afectó a la izquierda *tanquista* que apoyaba a los regímenes del "socialismo real" —con los tanques soviéticos incluidos—, sino a la izquierda en su conjunto, al tiempo que el neoliberalismo parecía reinar sin contrapesos ideológicos. Pero la relación de la izquierda con el militar venezolano no fue un amor a primera vista. El Chávez que siguió al frustrado golpe de Estado de 1992 era aun difícil de escrutar para la izquierda, que lo miraba con desconfianza. Sus vínculos con figuras como Norberto Ceresole —un exizquierdista que terminó en una línea nacionalista de derecha cercana a los militares *carapintadas* argentinos— generaba suspicacias, mientras que su propuesta de tercera vía a la Tony Blair le daba tonalidades demasiado moderadas.

De hecho, la Constitución de 1999 no habla de socialismo, sino de "democracia participativa". Se trataba de un Chávez que, en palabras del periodista Marc Saint-Upéry, parecía haber "aprendido de los fracasos de las izquierdas estatistas del siglo XX y sabía que no hay ningún modelo preconstituido y puramente voluntarista de alternativa económica". Luego, Chávez iría avanzando en

una "mezcla confusa de pragmatismo moderado, promesas de asistencialismo generalizado y retórica incendiaria sin sustento real", en medio de un creciente "caos administrativo".

Fue el intento de golpe contra Chávez en 2002 el que cambiaría radicalmente las cosas. La imagen de una "plutocracia corrupta" echando del poder a un presidente constitucional y plebeyo, mediante un golpe de Estado apoyado por EE UU y parte de Europa, constituyó un punto de quiebre. El golpe fue el *playa Giron* de Chávez. Si aquel intento chapucero de invasión de Cuba apoyado por EE UU diera a Fidel Castro la épica necesaria para la "construcción socialista" en la isla, el golpe fallido, con aristas racistas, le dio a Chávez un enorme impulso político.

Venezuela terminaría siendo el único país en declararse socialista tras la caída de la URSS; eso sí, con el apellido "del siglo XXI". La idea, se insistía, era no repetir "los errores" del socialismo del siglo XX.

Si el golpe proveyó a Chávez de la imagen de un caudillo que concentraba el desprecio de las elites sobre el pueblo, para la oposición venezolana fue una mancha casi indeleble. Desde entonces, sería una "oposición golpista". Eso hizo que la izquierda regional adoptara un discurso que perdurara hasta hoy: hiciera lo que hiciera Chávez, y desde 2013 Nicolás Maduro, la oposición siempre sería "peor" que el chavismo.

Con la subida del petróleo —de 10 a 100 dólares—, Chávez contó con recursos para implementar abundantes políticas sociales y fue un líder verdaderamente popular, dentro y fuera de Venezuela. El acto en la ciudad argentina de Mar del Plata, a finales



17 ARBARRÓS

El proyecto chavista ya está lastrando el progresismo latinoamericano, que nunca lo abrazó, pero tampoco criticó

de 2005, donde mandó "al carajo" al ALCA, el Área de Libre Comercio de las Américas, promovida por EE UU, marcó uno de los hitos del Chávez latinoamericano, que reactivó en su favor la vieja diplomacia petrolera venezolana. Chávez podía entonces decir en el Foro Social Mundial de Porto Alegre, del mismo año, que "el camino es el socialismo". Fue el momento del entusiasmo. El de un presidente que hablaba de nuevo de revolución, mandaba al carajo a los yanquis y hasta tenía sobre su escritorio libros de teóricos como el filósofo marxista István Mészáros. Referentes y militantes de izquierda comenzaron a viajar a Venezuela, vista como el territorio de una audaz experimentación social.

Pero pese a la buena relación de los gobiernos de izquierda con Chávez, los grandes países de la región no se sumaron a su Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba). Para el Brasil de Lula da Silva, era un pequeño club sin interés, y para la Argentina de Néstor Kirchner era demasiado ideológica. De hecho, según su biógrafo Walter D'Almeida, alguna vez Kirchner le dijo a Chávez: "Hugo, dejate de joder con el socialismo", que el peronista consideraba cosa del pasado. Entonces, el juego entre una Venezuela radical y un Brasil moderado parecía funcionar geopolíticamente.

Chávez, en sus sucesivas gestiones, de 1999 a 2013, se fue enamorando de distintos modelos, pero pese a las diversas formas de "participación popular" adoptadas, se mantuvo el tripode "caudillo, ejército, pueblo" que proponía Ceresole, lo que fue derivando en un régimen cada vez más autoritario. La única vez que plebiscitó el socialismo (en el referéndum constitucional de 2007) perdió, pero avanzó igual en su proyecto.

Frente a los problemas, la mayor parte de la izquierda latinoamericana adoptó una posición similar a la que mantuvo sobre Cuba: no criticar a Chávez/Maduro, ni los retrocesos democráticos, mientras el país fuera acosado por el "imperio" y la "oligarquía" local. Las figuras opositoras que pedían una invasión alimentaban, sin duda,

estos discursos. Pero el problema es que este abordaje dejó siempre de lado la dimensión depredadora que fue adquiriendo el régimen, con un saqueo de los recursos públicos que marchó en paralelo a una catastrófica caída en las condiciones de vida de la población, que se agravó con Maduro, quien se apoyó, aun más que Chávez, en los militares.

Si en el pasado el chavismo fue un activo —material y simbólico— para las izquierdas regionales, desde mediados de la década de 2010 devino cada vez más un peso. Las fuerzas conservadoras se cansaron de apelar a la cuestión venezolana como material de propaganda doméstico, más aun tras el éxodo venezolano. El fantasma de la *venezuelización*, usado hasta el ridículo en todas partes, formó parte del cambio de ciclo político de 2015, cuando la región pareció girar a la derecha. Fue el momento de la decepción, pero también del silencio, hacia Venezuela de gran parte de la izquierda (salvo los sempiternos creyentes).

Las elecciones del 28 de julio han marcado una etapa mayor de degradación del proyecto bolivariano. Esta vez, la victoria de Maduro, como dijo el presidente chileno, Gabriel Boric, es "difícil de creer". La ilegitimidad del mandatario en el poder se vuelve más evidente, mientras que la apuesta electoral del conjunto de la oposición —que siempre estuvo dividida entre sectores favorables a la insurrección y partidarios de la batalla electoral— la ha reforzado dentro y fuera del país. Incluso el Partido Comunista venezolano reclama el respeto a la voluntad popular. En este marco, Lula, Gustavo Petro y Andrés Manuel López Obrador buscan una salida ordenada a la crisis. Incluso la expresidenta argentina Cristina Kirchner ha pedido que se publiquen las actas, "por el legado de Chávez". Pero la salida no es clara: sin quiebres internos, que por ahora no hay, Maduro no tiene incentivos para iniciar una transición pactada.

Un incremento de la represión, que parece la única vía para sortear la crisis, además de las consecuencias para los venezolanos, tendrá un alto costo para las izquierdas de la región. No solo para los remanentes bolivarianos que militan en favor de los resultados oficiales y de la "amplia ventaja" de Maduro sobre Edmundo González, sino también para las izquierdas críticas, que hoy se enfrentan a nuevas derechas radicalizadas. Las imágenes de represión en Venezuela —y de un Gobierno que se atrinchera sin siquiera mostrar las actas de su supuesta victoria— constituyen un regalo inestimable para los reaccionarios de todos lados. Un "socialismo" asociado a la represión, las penurias cotidianas y el cinismo ideológico no parece la mejor base para "hacer grande al progresismo otra vez".

Pablo Stefanoni es investigador del área de estudios y análisis de la Fundación Carolina.

FLAVITA BANANA



El debate. ¿Por qué no hay sitio en los Juegos Olímpicos para el ajedrez?

En estos Juegos de París hay 329 pruebas y más de mil medallas a repartir. Con cada vez más deportes con el marchamo de olímpicos, como el 'skateboarding' o el 'breakdance', ¿por qué no se incluye el ajedrez?

El cerebro también es físico

LEONTXO GARCÍA

Juan Antonio Samaranch (1920-2010), presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) de 1980 a 2001, explicó a EL PAÍS en 1998 por qué iba a proponer a la siguiente Asamblea General que se aceptara como miembro a la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE): "En nuestros archivos no tenemos una definición oficial de lo que es deporte. El ajedrez es el deporte mental por excelencia, y está organizado como tal en todo el mundo. Encaja perfectamente con el lema *Mens sana in corpore sano* (mente sana en cuerpo sano, en latín) y nos dará una imagen ligada a la inteligencia". La Asamblea aprobó su propuesta por aclamación en 1999. Y el ajedrez fue deporte de exhibición en los Juegos de Sidney, en 2000.

La FIDE cuenta hoy con 201 países miembros (no todos son independientes; por ejemplo Escocia, Gales o Islas Feroe). Sólo el fútbol, baloncesto y atletismo tienen más. El ajedrez tiene sus propias Olimpiadas (bienales), desde 1927. Y ha entrado ya o lo hará pronto en los Juegos de Centroamérica y el Caribe, los Suramericanos, los Asiáticos y los Africanos, con el objetivo de formar parte algún día de los JJ OO, de Verano o de Invierno.

Cuando Samaranch me recibió en su despacho de Lausana (Suiza), sobre su mesa estaba un informe de varios cientos de folios que contenía un experimento médico de la Universidad de Lovaina (Bélgica) en el que se demuestra que el desgaste físico (nervioso, hormonal y cardiovascular, principalmente) de un ajedrecista de alta competición no es inferior al de varios deportes olímpicos.

Al ajedrez como pasatiempo puede jugar cualquiera, aunque su salud sea horrible. Pero el de alta competición, con partidas que duran cuatro o cinco horas, exige una preparación física esmerada. Es normal que un ajedrecista pierda varios kilos en un torneo (o duelo) de dos o tres semanas. Entre los 50 primeros del escalafón actual solo hay siete que hayan cumplido los 40; y sólo uno —el pentacampeón indio Viswanathan Anand— con más de 50. Cabe preguntarse si Lionel Messi jugaría igual de bien al fútbol con un cerebro distinto. Y la respuesta obvia es no. El cerebro también es físico, y actúa como sala de máquinas del resto del cuerpo. Diversos estudios científicos indican que los ajedrecistas utilizan mucho algunas partes del cerebro poco ejercitadas por el resto de la gente, y también que usan intensamente ambos hemisferios a la vez, de forma coordinada.

Buena parte de lo explicado en los párrafos anteriores sirve para afirmar que el mus o el dominó están a años luz del ajedrez para reivindicar su entrada en los JJ OO. Conviene subrayar una cuestión pragmática, señalada por Samaranch: el ajedrez está organizado como un deporte incluso en los países que no lo han reconocido todavía oficialmente como tal (sobre todo, algunos anglosajones); cambiar eso provocaría serios problemas en cuanto a

subvenciones de dinero público y ubicación en los medios de comunicación. Por ejemplo, si yo ofrezco un reportaje sobre ajedrez y cine (o literatura) a la sección de Cultura de EL PAÍS tendría pleno sentido, porque hay muchas películas y novelas sobre ajedrez. Pero si es sobre la Olimpiada de Ajedrez de Budapest, la respuesta sería: "No, eso es para Deportes".

Y está el argumento histórico. Muy pocas actividades humanas —y menos aun deportivas, excepto el maratón— tienen más de 1.500 años de historia documentada. El ajedrez nació probablemente en algún lugar cercano a la actual India y los musulmanes lo trajeron a España, donde se creó el ajedrez moderno (prácticamente con las reglas actuales); se extendió de inmediato por América y buena parte de lo que hoy es la UE. El primer campeón del mundo oficioso fue el clérigo español Ruy López de Segura, patrocinado por Felipe II.

Dos jugadores murieron durante la Olimpiada de Ajedrez de Tromsø (Noruega) de 2014. Kurt Meier (Seychelles, 87 años) por infarto en plena partida. El uzbeko Anisher Anarkulov, de 46, en su habitación "por causas naturales", según la policía. Los análisis demostraron que sus arterias coronarias no eran apropiadas para la alta competición, que consiste en llevar el cuerpo y la mente al límite. Todo ajedrecista de élite ha sufrido eso en propia carne.

Leontxo García es periodista especializado en ajedrez

RIKI BLANCO



Sobran pruebas y faltan deportes

PACO CERDÀ

Comencé los Juegos comprándome un libro de cuatro mil páginas: *Le siècle olympique*, una maravillosa locura donde Pierre Lagrue reconstruye el día a día de todos los Juegos de la Historia. En sus páginas laten las vidas y milagros de los santos laicos de este siglo: los deportistas. Por ejemplo, Alain Mimoun. Siempre vio las suelas del gran Emil Zátopek delante de sus narices. Fue plata en Londres 48 y logró dos platas en Helsinki 52: siempre por detrás de Zátopek. Pero en Melbourne 56 pasó lo inesperado. La noche anterior al maratón, Mimoun recibió una llamada: había nacido su hija Olimpia. Ese caluroso sábado corrió como nunca y ganó. Zátopek, que llegó sexto, se descubrió ante él y abrazó a su eterno *poulidor*. Es una historia preciosa. Contiene el peso de la tradición, el aura del maratón: la pureza de un humano persiguiendo el horizonte y sus límites. ¿Puede levantar esa poesía el *breakdance*?

Los primeros Juegos empezaron con nueve deportes: atletismo, ciclismo, esgrima, gimnasia, tiro deportivo, natación, tenis, halterofilia y lucha grecorromana. Entre todos, 43 pruebas. *Citius, altius, fortius*. Ahí estaba la esencia olímpica: correr, saltar, lanzar, levantar, tumbar, nadar, tirar, pedalear, y conectar con la Antigüedad.

Pero los Juegos comenzaron a crecer de una forma desigual. En la segunda edición ya había 19 deportes y se llegó con 21 hasta Los Ángeles 1984. Fue ahí, con el muro de Berlín resquebrajado y el capitalismo ganando el oro mundial sin control

antidopaje, cuando todo se disparó. En París hay 32 disciplinas. Pero en el número de deportes no está la gran transformación. Criticar a los monopatines o a la danza urbana es lo fácil. Solo un espejismo.

La verdadera mutación atañe al número de competiciones. Aquellas 43 pruebas de Atenas 1896 pronto se doblaron en número. En 1908 se superaron las 100. En 1960 se rebasaron las 150. En 1980 se saltaron las 200. Solo veinte años después se produjo el gran salto: 300 pruebas en 2000. Así pues, aunque parezca lo contrario, el aumento ha sido tenue en este siglo: 300 en Sidney, 301 en Atenas, 302 en Pekín, 302 en Londres, 306 en Río, 324 en Tokio y 329 en París. En estos Juegos hay 10.500 atletas y más de mil medallas en juego. Pero algunas son de pruebas por equipos. Así, en los Juegos de Tokio, hubo 2.175 medallistas. Una medalla por cada cinco deportistas no parece la media de la excelencia.

Tras los datos vienen las preguntas. ¿Tiene sentido que el ciclismo olímpico compita en pista, en ruta, en montaña y en cross hasta llegar a las 22 pruebas? ¿Es proporcional que 91 pruebas —el 28 % del total— se disputen en el agua? ¿Es sensato que la natación se subdivide en libres, braza, espalda, mariposa, estilos, aguas abiertas, relevos, 50 metros, 100, 200, 400, 800, 1.500, 10 kilómetros, relevos, mixto y así hasta repartir 111 medallas? ¿Es pertinente que el piragüismo tenga 16 pruebas, el remo 14 y la vela 10? ¿Es lógico que los saltos acuáticos tengan ocho pruebas, como si sumáramos todas las de balonmano, hockey, waterpolo o voleibol? Parece indiscutible que el atletismo alcance las 48 competiciones: es el origen olímpico. Más cuestionable es que el combate reúna 66 pruebas entre lucha, judo, boxeo, esgrima y taekwondo. Porque lo que sobran son pruebas, más que deportes.

Uno preferiría ver incluso más deportes alineados con el espíritu olímpico y su poética. Por ejemplo la pelota a mano en frontón, que ya fue olímpica; el ajedrez en su versión relampago; el alpinismo, con montañistas ascendiendo cumbres, como quiso el barón de Coubertin; algunos juegos populares que fueron olímpicos, como el tira y afloja con una cuerda. Para ello deberían reducirse pruebas. Y si el COI no lo hace, que al menos no nos dé gato por liebre con baloncesto 3x3, ni descafeinado de sobre con fútbol *amateur*. Que los Juegos coronen a los mejores. Al mejor corriendo, luchando, nadando, saltando; no a los dos mil mejores en cada microespecialidad.

De todos modos, la poética del olimpismo no solo brilla en los mejores. También late en la tragedia de Carolina Marín. También en la derrota sin final feliz de Rafa Nadal. También en la evocadora historia de Mimoun: sin sus amargas platas, nadie recordaría su oro.

Paco Cerdà es periodista y escritor. Su último libro es *14 de abril* (Libros de Asteroides).

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO

Sandías dulces. Mercado de Vallecas (Madrid). 3 de agosto de 2006. CRISTÓBAL MANUEL.

RED DE REDES / PABLO ORDAZ

Puigdemont, ven en tren

La anécdota es de sobra conocida, aunque no siempre se cuenta así. En 1952, el *expresident* de la Generalitat Josep Tarradellas, quien desde 1939 se encontraba exiliado en Francia (sobre el uso de la palabra exilio volveremos después), recibió de manos de Antoine Pinay, primer ministro francés entre 1952 y 1953, un pasaporte diplomático. El dirigente francés —según relató Marius Carol en un artículo de *La Vanguardia*— quiso saber qué planes tenía el político catalán.

—¿Cuál es su política, *monieur Tarradellas*? —preguntó Pinay.

—Evitar el ridículo, señor presidente.

Visto lo visto, no se entiende cómo esa máxima no figura desde entonces en el espejo del baño —y si puede ser a la altura de la frente— de, como mínimo, todo político que se precie, aunque su uso debería hacerse extensivo a otras profesiones de riesgo, entre las que destacan la de tertuliano de radio y televisión —con carnet o sin él— y columnistas de prensa escrita. No pasa nada, desde luego, si de vez en cuando se traspasa aquella sagrada línea roja marcada por Tarradellas, sobre todo si se cuenta con el sentido del humor suficiente para, llegado el caso, reírse de uno mismo y hacer propósito de enmienda. No es desde luego el caso de Carles Puigdemont, quien ya, haga lo que haga, amenace, lllore o patalee, se ha convertido para siempre en un personaje ridículo, cuyo único ob-

jetivo —como muy oportunamente explicó José Luis Sastre en su comentario matutino del martes en la SER— es recuperar un despacho del que salió huyendo: “Le importa muchísimo Cataluña pero la prefiere sin gobierno y paralizada. Ahora ha prometido que volverá. No es la primera vez que lo promete. Lo dijo en 2017 —“vale la pena correr el riesgo”—. Y lo volvió a decir en 2019. Esta vez dice que va en serio y los Mossos han llegado a plantearle un arresto, acordado con él, que evite que llegue a escondidas, huyendo de un sitio a otro hasta presentarse en el Parlament”.

O sea, una especie de moviola —aquel invento ya viejo, precursor del VAR— en que se rebobinaban las imágenes de una jugada y los futbolistas y el balón iban para atrás con movimientos que ahora parecerían cómicos pero que antes era lo que había. El antes de Puigdemont —las horas que siguieron a su ridícula declaración de independencia— pudo ser honesto, sin llegar a honorable pero sí con trazos de épica, si hubiese optado por la postura que adoptó la cúpula de ERC e incluso algunos compañeros de su Gabinete y su partido: quedarse en Cataluña, apechugar con las consecuencias del desafío al Estado —del que ellos, por cierto, formaban parte— y pagar la factura política, personal y familiar que les supuso el arresto y los años de cárcel.

Pero Puigdemont optó por la huida. Se escapó, escondido en el maletero de un co-

che, y desde entonces hasta ahora —casi siete años— ha vivido de gorra, en un palacete, considerándose un exiliado. El exilio existió, pero era otra cosa, y la pervisión del lenguaje siempre formó parte de la ensañación contagiosa que desembocó en octubre de 2017. Y ahora, a pocas horas de un pleno del Parlament en el que Salvador Illa puede ser elegido *president*, Puigdemont ve cómo se aleja para siempre su sueño de

Las redes ven al ‘expresident’ como una figura ridícula, un pirómano capaz de incendiar la política por venganza

que todo le saliera gratis, amenaza con dar una patada en la mesa, romperlo todo, la última rabieta de un adolescente consentido. De ahí que, al menos en las redes, la amenaza de volver, esos arrebatos de valentía del cobarde oficial del reino, estén siendo acogidos con un notable pitorreo.

—Puigdemont, ven en tren, igual no llegas.

—Puigdemont vuelve a Cataluña para hacer lo que sabe hacer mejor —y se ve un video de alguien que intenta encender una barbacoa y prende fuego al chalet.

La política convertida en espectáculo. Circense, en este caso.

SERGIO DEL MOLINO

Brindis
0,0 al sol

Un borracho es un parásito, ¡eliminémosle!. Así, con la elegancia sutil propia de los tiempos de guerra, con su abuso del modo imperativo y su uso creativo de los signos de admiración, el Consejo de Aragón conminaba a los ciudadanos que vivían bajo su jurisdicción en 1937 a ejecutar un *borrachicidio* mediante una campaña de carteles. El Consejo de Aragón era un Gobierno anarquista (*sic*) que funcionó unos meses en la mitad oriental de Aragón. El cartel expresa la fe radical en la sobriedad que hermanaba a los anarquistas con los puritanos religiosos. Eran una rareza en la izquierda española, que no ha militado demasiado en la sobriedad. Hasta prácticamente ayer, el acto político más popular y relevante de la izquierda madrileña era la fiesta del Partido Comunista, bacanal proverbial en la que se bebía hasta el agua de los tiestos.

Salvo los anarquistas del Consejo de Aragón, la mayoría de la izquierda dejaba los sermones en manos de curas y beatas, pero hace un tiempo que la moral ha cambiado de bando. Los que antes organizaban las fiestas del PCE impulsan hoy anteproyectos de ley para evitar que los menores beban. Como yo bebí bastante en alguna fiesta

No creo que las medidas propuestas inhiban el consumo de alcohol. Igual hacen más atractivo beber

del PCE siendo menor de edad, puedo constatar en mi propio hígado ese giro copernicano. Y bien está que se hagan cargo de problemas sociales tan graves como el alcoholismo juvenil. No cuestiono las intenciones, tan solo mantengo un escepticismo sobrio por los medios anunciados. Pocos países tienen tan regulada y restringida la venta de alcohol como Estados Unidos, y en pocos se ven tantísimos borrachos tirados por las calles.

El anteproyecto que pretende apartar de los niños el cáliz parece más un brindis de cerveza 0,0 al sol. No creo que las medidas propuestas vayan a inhibir el consumo, y es probable que hagan del alcohol algo más atractivo, por clandestino y peligroso. Las drogas ilegales tampoco se anuncian, pero en mi barrio solo hacía falta silbar en una esquina para comprarlas. A lo mejor, en lugar de centrarse en la publicidad y la venta, convendría poner todo el peso de la acción política en la intervención social de las familias más frágiles y de los distritos más arrasados por el alcoholismo. Y hacerlo con mesura y realismo, sin esperar grandes cambios de la noche a la mañana, sabiendo que el monstruo es muy poderoso y tiene brazos largos. Con ambición pequeña y esfuerzo constante, tal vez logremos algo y a nadie se le ocurrirá volver a pegar carteles como los del Consejo de Aragón.



Josep Rull y Salvador Illa, ayer antes de su reunión en el Parlament de Cataluña. GIANLUCA BATTISTA

La investidura de Illa se celebrará mañana bajo la amenaza de boicot de Junts

El secretario general del partido de Carles Puigdemont avisa de que los diputados de su grupo abandonarán la sesión si el 'expresident' es detenido

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El presidente del Parlamento de Cataluña, Josep Rull, propondrá a la Diputación Permanente de la institución que el pleno de investidura de Salvador Illa se celebre mañana jueves a partir de las diez de la mañana. Ese órgano, que rige la Cámara en periodo no habil, se reunirá hoy, también a la misma hora y a petición de Rull, para oficializar la convocatoria. Tras la celebración de la ronda de consultas, Rull compareció en la sala de audiencias para anunciar que el diputado y candidato socialista a *president* de la Generalitat tiene la voluntad de someterse al debate y cuenta con el apoyo de su grupo, de ERC y de los comunes. La sesión, atípica por celebrarse en agosto, se desarrollará bajo la amenaza de los diputados de Junts —verbalizada por su secretario general, Jordi Turull— de pedir la suspensión del pleno en el caso de que Carles Puigdemont sea detenido si finalmente cumple su promesa de volver a Cataluña para la sesión de investidura tras siete años escapado de la justicia española.

En su breve discurso, Rull no mencionó al *expresident*, sobre el que pesa una orden de detención nacional, pero su figura planea y condiciona el debate. Desde el primer día que asumió el car-

go, el presidente de la Cámara autonoma recalco que su intención era defender los derechos de todos los diputados. Todo el mundo da por hecho que el presidente del legislativo, de Junts, suspenderá el pleno si Puigdemont es arrestado, pero la incógnita es saber cuántos días podría durar ese aplazamiento. PSC, ERC y comunes visualizaron por primera vez al término de la ronda de consultas que actúan como un bloque y registraron una solicitud para que Rull convoque la

Diputación Permanente de forma "urgente e inmediata". Pero no hizo falta porque el presidente del Parlament lo ha hecho casi de forma automática. El gesto indica, sin embargo, las suspicacias que envuelven el debate y el papel que puede adoptar Junts. El límite para poder celebrar la investidura expira el día 26. De no haber *president* investido para entonces, habrá que ir a nuevas elecciones.

Desde primera hora de ayer, Salvador Illa, Josep Maria Jo-

vé y Marta Vilalta (ERC) y Jéssica Albiach (Comuns) desfilaron por el despacho de Rull. Albert Batet, líder parlamentario de Junts, compareció y afirmó que su grupo asumirá en esta legislatura la condición de ser la primera fuerza de la oposición y la primera de "estricta obediencia catalana". El diputado atribuyó el acuerdo PSC-ERC a la necesidad de los primeros de pactar cuando esperaban mejores resultados electorales el 12-M y al miedo de los segundos a volver de nuevo a

las urnas pese a que el Ejecutivo estará dirigido, dijo, "por el presidente que mas se comprometió con el artículo 155", en referencia a la intervención de la autonomía catalana en 2017 en aplicación de ese precepto de la Constitución.

En sus declaraciones, Batet se remitió al anuncio realizado por Turull de que pedirá la suspensión del pleno si Puigdemont es detenido. "No dibujaremos escenarios ni especulaciones pese a que su vuelta puede comportar su detención o ingreso en prisión. No nos queremos resignar a ver como algo normal que haya una ley de amnistía y que el Supremo no la aplique. No hace falta ser independentista para no escandalizarse", dijo, señalando que espera que todas las fuerzas democráticas se pongan de acuerdo para condenar lo que ha calificado de "rebelión". Batet no quiso aclarar, preguntado tres veces, cuánto tiempo tendría que suspenderse el pleno y si debería reanudarse antes de que expire el plazo del 26 de agosto. "No queremos anticipar escenarios ni hacer especulaciones. Esperamos que se condene esa rebelión. ¿Hacerlo antes del 26? Yo soy partidario de que se cumpla la ley".

A la misma hora que arrancaba la ronda de consultas, Turull insistió en TV3 que Puigdemont tiene un compromiso de asistir al pleno de investidura, que no tiene pactado nada con los Mossos acerca de su regreso y que su presencia en el escaño habrá que interpretarla como "una victoria del independentismo". Si es arrestado de camino al Parlament, "Junts pedirá que el pleno no se celebre", manifestó, y añadió que si el aplazamiento no es atendido "los que seguro que no van a estar allí van a ser los diputados de Junts". "[Puigdemont] no viene a dejarse detener, viene a ejercer sus derechos como diputado", especificó.

Tras casi siete años fuera de España, la inminente vuelta de Puigdemont ahonda, aun más, la fractura del independentismo. Turull cuestionó el papel que pueda jugar ERC y si podría apoyar el plante de Junts. "Esquerra hará lo que acuerde con el PSC, han decidido ir de la mano", dijo. Albiach también ha avanzado que su grupo vería bien detener el pleno si Puigdemont no se puede sentar en el escaño: "No viene de un día, de dos ni de una semana". Abandonar el pleno no es una práctica extraña en el Parlament. Quienes la han llevado a cabo de manera más habitual han sido los grupos de Ciudadanos y del PP, durante los años álgidos del *procés*. Juan Fernandez, portavoz de los populares, no ha aclarado que papel asumirán en el pleno si Puigdemont ocupa su escaño, pero sí pidió a Rull que el *expresident* no entorpezca a la institución y que no haya más espectáculo. "Si viene, tiene que ir antes a los tribunales a dar cuenta de sus hechos. Veremos. Haríamos un mal favor a la justicia si permitimos que esté en su escaño pese a sus cuentas pendientes".

PERIDIS



Puigdemont intentará irrumpir en el pleno del Parlament de Cataluña sin ser detenido

Junts defiende que el regreso de su líder es "una victoria" del independentismo

M. R.
Barcelona

El pleno del Parlament para hacer *president* al candidato del PSC Salvador Illa se celebrará mañana, el mismo día que en los Juegos Olímpicos de París se deciden las medallas en las carreras de vallas. Para optar a la presidencia Illa ha tenido que pasar varios obstáculos. Incluido un inusitado acuerdo con Esquerra Republicana, y mañana peleará por la notoriedad con su último rival: Carles Puigdemont. El líder de Junts plantea el retorno a Barcelona no como una rendición sino como la culminación de un desafío a las instituciones del Estado, tras casi siete años viviendo en Bélgica para evitar rendir cuentas ante la justicia. Sobre Puigdemont sigue pesando una orden de arresto y, si logra llegar al escaño sin ser detenido, eso entrañará "una gran victoria del independentismo". Así lo subraya Jordi Turull, secretario general de Junts y una de las personas que más tiempo ha pasado con Puigdemont en el diseño del retorno. El pasado fin de semana Turull y Puigdemont estuvieron juntos en Waterloo (Bélgica) para decidir la estrategia del viaje de vuelta del *expresident*.

Tras el pacto entre PSC y ERC, Junts se reivindica como "la primera fuerza de obediencia catalana, sin vínculos con los bloques españoles". Turull concedió ayer una entrevista en TV3 y avanzó que si Puigdemont logra estar presente en el Parlament para la investidura, la jornada adquirirá la condición de "día histórico". Junts aborda con secretismo el plan de regreso de su líder. Si ha trascendido que el partido busca movilizar a todos los alcaldes independentistas, cerca de 700, para apoyar al *expresidente*. También las entidades cívicas secesionistas, como la Asamblea Nacional Catalana y Òmnium aseguran que van a apoyarle en su regreso. El sábado, durante una ejecutiva convocada de urgencia para abordar el acuerdo alcanzado entre PSC y ERC, Puigdemont confirmó que la decisión del regreso estaba tomada. El *expresidente* se comprometió a volver a Cataluña durante la campaña electoral por las elecciones del 12 de mayo, cuando contaba con que las urnas le allanaran el ca-



Carlos Puigdemont, el 27 de julio en el sur de Francia. G. SANCHEZ (EPA)

mino de vuelta a la Generalitat y que la ley de amnistía le libraría de pasar a disposición de la justicia. El guion ha dado un vuelco. "Ha habido un cambio de relato", admite Turull. En lugar de ser un regreso para ser *president*, la reaparición en el Parlament solo le permite ser testigo en primera fila de la investidura de un *president* del PSC, 14 años después de lo que fuera José Montilla. En un comunicado, Junts ha calificado a Salvador Illa de ser el representante del "PSC más españolista de la historia".

Marta Rovira, secretaria general de Esquerra y que se marchó a Suiza tras los hechos de octubre de 2017, ha cuestionado la idoneidad del retorno de Puigde-

66

"El Tribunal Supremo no puede decidir los tiempos del Parlament"
Marta Vilalta

Portavoz de ERC en la Cámara catalana

mont: "¿Qué sentido político tiene que le detengan en este momento después de batallar tanto desde el exilio? Creo que no debería dejarse detener". El diario *Ara* ha revelado que uno de los miembros de la ejecutiva de Junts, el exconsejero de Economía Jaume Giró, le manifestó a Puigdemont la necesidad de reconsiderar su viaje a Cataluña. Fuentes presentes en la reunión detallan que Giró alegó que en las actuales circunstancias políticas sería "un triunfo de la derecha judicial y comportaría un dolor injusto e innecesario" que, además, en el momento presente, sería del todo estéril. Carles Puigdemont reconoce que ha recibido peticiones para que aplase su vuelta. "Verme encerrado ha sido el sueño frustrado de los perseguidores españoles durante siete años", zanjó en una extensa carta que publicó el mismo sábado en la red X.

Cuando aun confiaba en salir vencedor de las elecciones, Puigdemont avanzó que su regreso debería estar rodeado de institucionalidad. Entre las posibilidades que barajaba estaba una convocatoria masiva de medios de comunicación para documentar su viaje por carretera desde el sur a Barcelona. El contexto ha cambiado, pero la detención de un diputado, y en este caso además con condición de *expresidente*, conlleva una fuerte carga política.

"Tendría que poder entrar por la puerta principal de Parlament, pero no vamos a dar detalles", explicó Turull ayer. Si es arrestado de camino al Parlament, "Junts pedirá que el pleno no se celebre", avanzó el dirigente de Junts, y añadió que si el aplazamiento no es atendido "los que seguro que no van a estar allí van a ser los diputados de Junts". "No viene a dejarse detener, viene a ejercer sus derechos como diputado", especifica el secretario general de la derecha independentista. Albert Batet, presidente del grupo parlamentario de Junts, manifestó desde el Parlament que el plan de acción dependerá de cómo se desarrollen los hechos. "No dibujaremos escenarios ni especulaciones pese a que su vuelta puede comportar su detención o ingreso en prisión. No nos queremos resignar a ver como algo normal que haya una ley de amnistía y que el Tribunal Supremo no la aplique. No hace falta ser independentista para no escandalizarse". Batet no reveló hasta cuándo considera Junts que debería permanecer suspendido el pleno, en el caso que Puigdemont quede bajo custodia policial.

Marta Vilalta, portavoz de Esquerra, admite que la detención del *expresidente* sería un "hecho muy grave" pero descartó que tenga capacidad para hacer naufragar el proceso de investidura de Salvador Illa. "El Tribunal Supremo no puede decidir los tiempos del Parlament". La ley fija que el 26 de agosto es el plazo tope para investir a un *president* y evitar la repetición electoral.



Lluís Llach.

Lluís Llach aplaude el discurso de un grupo armado de Córcega

EL PAÍS / SILKE CALVO
Barcelona

Un video en el que aparece el presidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), Lluís Llach, aplaudiendo a un grupo armado corso está generando polémica dentro y fuera del ámbito independentista. La escena sucedió el pasado fin de semana, en las Jornadas Internacionales de Corti, una asamblea que se celebró en esta localidad del centro de la isla de Córcega y que reunió diversos movimientos independentistas de diferentes países.

Antes de la clausura de las reuniones aparecieron en la tribuna tres miembros del Frente de Liberación Nacional de Córcega (FLNC) encapuchados y armados con pistolas para leer un comunicado con la voz distorsionada para no ser reconocidos. El FLNC es un grupo terrorista corso creado en 1974. En 2014 anunció su intención de cesar su actividad, un hecho que nunca llegó a producirse. En 2022 reapareció después de que el terrorista corso Yvan Colonna fuera asesinado en una cárcel francesa cuando cumplía cadena perpetua por un atentado en 1998. Su muerte provocó graves disturbios en la isla e hizo que el grupo iniciara una serie de acciones en contra de los "colonos franceses" y de intereses turísticos de la isla.

En las redes sociales se ha difundido el video en el que aparece, al final, Lluís Llach, en medio del público asistente, puesto en pie y aplaudiendo el alegato.

El presidente de la ANC desde el 1 de junio de 2024, acudió a este conclave acompañado de Conxita Bosch, también miembro del secretariado nacional de la entidad independentista. Llach intervino en las jornadas y exhibió una pancarta de solidaridad hacia el *expresidente* Carles Puigdemont, tras el anuncio la semana pasada de su voluntad de volver a Cataluña, lo que podría condicionar la sesión de investidura de Salvador Illa en el Parlament mañana.

Aragonès dice que el acuerdo con el PSC traerá “el mayor salto adelante en el autogobierno”

El ‘president’ en funciones se despide reivindicando su legado: “Dejamos una Cataluña mejor que la que encontramos”

M. R.
Barcelona

El *president* en funciones de la Generalitat, Pere Aragonès, ofreció una comparecencia ayer tras la que, según dijo él mismo, había sido la última reunión del Govern que preside. Aragonès intervino durante media hora, mientras en el Parlament Josep Rull celebraba la ronda de consultas con todos los grupos políticos para perfilar el debate de investidura de Salvador Illa que se celebrará el mañana a las 10.00. “Me gustaría destacar que dejamos una Cataluña mejor que como la encontramos”, defendió Aragonès, y sostuvo que el conflicto político entre la comunidad que aun preside y el resto de España “está encauzado”. Esgrimió la importancia de la ley de amnistía y de los indultos, que su partido, ERC, contribuyó a encarrilar en sendos procesos de negociación con el Gobierno del PSOE. “Se ha dejado atrás la represión”, aseguró.

Ahora, el apoyo de Esquerra Republicana es clave para que Salvador Illa suceda a Aragonès en el despacho de mando de la Generalitat y el *president* en funciones reivindicó el acuerdo alcanzado por la dirección de su partido con el PSC: “Es el salto adelante más importante del autogobierno, desde la restauración de la Generalitat en 1977”. Puso énfasis en el acuerdo sobre “la soberanía fiscal”, que impli-



Pere Aragonès, ayer en el Palau de la Generalitat. ANDREU DALMAU (EFE)

ca una propuesta de financiación singular para Cataluña, y abre la puerta a que la Generalitat pueda recaudar todos los impuestos que se generan en su territorio.

El jefe del Ejecutivo autonómico dijo además que “solo el tiempo dirá” si el hecho de que Cataluña vuelva a contar con un Govern socialista, tras tener presidentes independentistas desde 2011, representa o no “un cambio de época” y no solo de legislatura. El dirigente de ERC defendió que su Ejecutivo ha conseguido “revertir los recortes” de CiU y que deja como legado el crecimiento de un 30% del Presupuesto y la mayor tasa de catalanes con trabajo, la gratuidad del Infantil 2 y el aumento de la plantilla de los Mossos d’Esquadra.

Continuidad institucional

Aragonès reveló que hace semanas que no habla con Carles Puigdemont, y lo mismo apuntó de sus relaciones con Salvador Illa, pero considera que el anuncio del *expresident* sobre su retorno a Cataluña coincidiendo con la investidura de Illa es un asunto personal. “Yo no pienso interferir en su decisión”, dijo. Regresando, Puigdemont se arriesga a ser detenido, porque sigue pesando una orden de arresto sobre él, Aragonès solo manifestó su deseo de que Puigdemont pueda “regresar en libertad”, pero advirtió de que es el Tribunal Supremo “quien toma las decisiones”. El *president* en funciones tampoco se pronunció sobre si debería aplazarse el pleno de investidura en caso de que Puigdemont sea detenido. “Me he focalizado en garantizar un buen traspaso de poder en la presidencia de la Generalitat. En estos días mi función principal es garantizar la continuidad institucional”, aseguró.

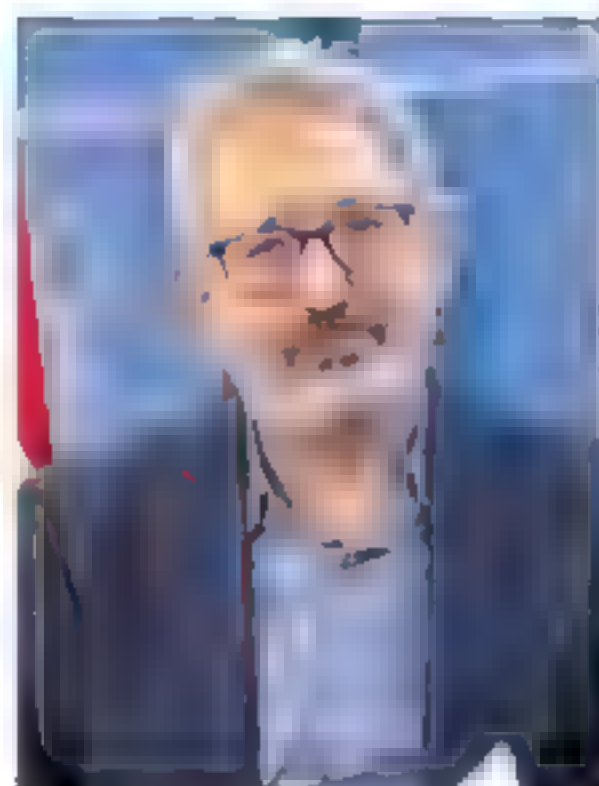
En su discurso de despedida, Aragonès no se pronunció sobre qué futuro le espera a largo plazo, tras señalar el pasado 12 de mayo que abandonará ahora la primera línea política: “Dejenme descansar un poco”, ironizó.

El portavoz económico de Sumar se desmarca del apoyo al pacto con ERC

ÁNGEL MUNARRIZ
Sevilla

La división en Sumar por la “financiación singular” de Cataluña se agudiza. El portavoz de Economía y Hacienda del grupo parlamentario, Carlos Martín, un economista de Comisiones Obreras fichado por Yolanda Díaz el año pasado, cargó ayer con dureza contra el acuerdo entre el PSC y ERC que permitirá hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa. Martín considera que el pacto propone un “modelo de concierto” que “pone en riesgo la redistribución

entre comunidades, como ya lo hacen el régimen foral o el paraíso fiscal de Madrid”. La posición de Martín entra en colisión con el respaldo al acuerdo de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, impulsora de Sumar, y se suma a las críticas ya vertidas por Izquierda Unida y partidos soberanistas como Compromís o Chunta Aragonesista, que también forman parte de Sumar. Un portavoz de Movimiento Sumar reafirma, tras las manifestaciones de Martín, el respaldo del partido al pacto entre PSC y ERC, y considera las palabras del economista una “contribución al de-



Carlos Martín.

bate” de carácter no vinculante.

La enmienda de Martín al acuerdo evidencia que la división no solo se da en el grupo parlamentario de Sumar, de 27 miembros, sino también en Movimiento Sumar, que aporta 11 de ellos y cuya posición es de respaldo al pacto, en línea con los comunes, liderados por Jéssica Albiach. Un dirigente de IU ya ponía en duda la semana pasada que Martín, director del Gabinete Económico de Comisiones Obreras de 2014 a 2023, estuviese en sintonía con Díaz, Albiach e Íñigo Errejón sobre este tema. Y el propio Martín, pese a que es miembro de la dirección de Movimiento Sumar, confirmó el martes esta impresión.

En cuatro mensajes en la red social X, que a su vez enlazan a un artículo en *elDiario.es*, Martín sostiene que el acuerdo “po-

ne en riesgo la autonomía fiscal de la Administración central, lo que afecta a la sostenibilidad y coste de la deuda pública”, y también a “la capacidad del Estado” para afrontar retos como el envejecimiento de la población. Y añade: “[El acuerdo] ahonda en la estrategia de fragmentar y enfrentar a la clase trabajadora por territorios, al tiempo que orilla las soluciones generales a los problemas comunes en favor de arreglos singulares. Estos problemas son de infrafinanciación de los servicios públicos. Pero el PSOE no quiere hacer una profunda reforma fiscal que termine con la deserción fiscal de los ricos y las grandes corporaciones y proporcione los recursos necesarios para mantener la calidad de los servicios públicos. Prefiere ahondar en la deserción de los territorios”.

El Supremo dirime si el dinero negro de la caja b del PP está libre de impuestos

Los correos entre cargos del Ministerio de Hacienda en la etapa de Montoro destapan la estrategia para evitar el delito fiscal en el caso

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El Tribunal Supremo deliberó el 10 de abril los recursos contra la sentencia del *caso Bárcenas* —la financiación ilegal del PP y el pago con dinero negro de parte de las obras de reforma de la sede nacional en la calle Génova—, pero casi cuatro meses después aun tiene pendiente la publicación de la sentencia. Los magistrados tendrán que determinar si el PP está exento del pago de impuestos por las donaciones ilegales con las que se financió —como resolvió el tribunal de la Audiencia Nacional encargado de juzgar este caso— o si, por el contrario, debe abonar el impuesto de sociedades por esos ingresos extraordinarios que incumplían la Ley de Financiación de Partidos Políticos, lo que provocaría una condena al PP por delito fiscal en este proceso.

El recurso presentado por la acusación popular del PSOE reclama la condena al PP por delito fiscal tras no abonar el impuesto de Sociedades por los donativos ilegales recibidos en 2008 (1.055.000 euros), único ejercicio que aun no estaba prescrito cuando se abrió la causa en 2013. La cuota defraudada superaría los 120.000 euros y, por tanto, sería delito fiscal.

La Fiscalía Anticorrupción y la Agencia Tributaria defendieron la tesis de que el dinero negro ingresado por el PP en la caja b que gestionaba Luis Bárcenas, entonces tesorero del partido, estaba exento de tributación. Pero el juez instructor, Pablo Ruz, exigió a la Agencia Tributaria que hiciera un informe sobre el fraude fiscal del PP por impago del impuesto de Sociedades. El órgano dependiente del Ministerio de Hacienda elaboró ese dictamen aclarando que su criterio era "absolutamente contrario al utilizado por expreso mandato de la autoridad judicial", según dejó escrito la inspectora jefa de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), Margarita García-Valdecasas. El informe

reclamado por el juez Ruz arrojó el resultado de una cuota impagada de 220.187 euros, por encima del mínimo que la ley fija (120.000 euros) para acusar por delito fiscal.

Los correos internos que se cruzaron altos cargos del ministerio en aquellas fechas demuestran la insistencia de la Agencia Tributaria en desvincular al PP del delito fiscal al considerar que el dinero negro con el que se financió está libre de impuestos. Esos correos internos, que adelantó *El Periódico de España*, forman parte del sumario abierto por un juzgado de Tarragona donde se investiga por posible tráfico de influencias a la consultora Equipo Económico, fundada en 2006 por el exministro Cristóbal Montoro.

La documentación incluye correos remitidos supuestamente a Montoro, entonces ministro de Hacienda, por su jefe de gabinete, Felipe Martínez, con las novedades de la instrucción, donde le adelanta la respuesta que la Agencia Tributaria va a dar a los distintos requerimientos del juez.

Lo que sigue resume cuatro correos electrónicos del jefe de gabinete del ministro de Hacienda a Montoro y uno, de 21 de marzo de 2015, entre técnicos de la Dirección General de Tributos.

● **29 de enero de 2015. "Sin consecuencias tributarias".** "Ministro, para la reunión de las 9,30 (...). En el primer anexo de la nota viene descrito por qué el importe de la financiación (sea superior o tenga unas condiciones diferentes a lo que prevé la Ley de financiación de partidos políticos) no tiene consecuencias tributarias, a efectos del Impuesto de Sociedades. El informe estará listo para remitir al juez la próxima semana (...). El juez ha pedido expresamente a los funcionarios que se pronuncien si habría delito en el partido si todo el importe de la financiación que no cumpliera con lo previsto en la Ley de Financiación de partidos políticos no se considerase exento a efectos del Impuesto sobre Sociedades. La Agencia Tributaria considera que el incumplimiento de la Ley de Financiación de Partidos Políticos debe sancionarse administrativamente y no tiene consecuencias tributarias de ningún tipo. La AEAT no va a cuantificar el impacto".



Desde la izquierda, Gonzalo Urquijo, arquitecto encargado de las obras de la sede del PP, Ángel Acebes, Luis Bárcenas y Mariano Rajoy, en una imagen incorporada al sumario del caso de la caja b del PP.

El recurso de la acusación del PSOE pide la condena del PP por delito fiscal

La Audiencia Nacional entendió que esos fondos opacos no tributan

● **11 de febrero de 2015. "Argumentos creíbles, ausencia de delito".** "Los funcionarios de la AEAT han dado argumentos creíbles de ausencia de delito en el PP por la financiación del partido. El carácter irregular de la financiación no cambia el régimen tributario de los ingresos recibidos por el partido, que deben considerarse exentos a efectos del impuesto sobre Sociedades. El fiscal ha quedado convencido y la opinión del Abogado del Estado es que esta vía de acusación ha quedado cerrada".

● **21 de marzo de 2015. "Que den explicaciones del criterio divergente".** Entre los correos incorporados al sumario del Juzgado de Tarragona, también existen algunos que se cruzaron técnicos de la Dirección General de Tributos, un departamento que contestó afirmativamente a una consulta del partido UPyD sobre si las donaciones ilegales tenían que pagar impuestos. Sin embargo, la Agencia Tributaria informó en sentido contrario y el técnico de tributos se quejaba a un compañero a través de un correo fechado el 21 de marzo de 2015: "Creo que nuestro criterio es limpio hasta decir basta y concordante con la finalidad de la norma (...). Deberían ser ellos [Agencia Tributaria] los que diesen explicaciones sobre su criterio, divergente del de la Dirección General de Tributos".

● **26 de marzo de 2015. "Si preguntan, no hay delito en el PP".** "Si le preguntan, la Agencia Tributaria mantiene su criterio, no hay delito en el Partido Popular, sí en Unifica [empresa que acometió las obras de reforma de la sede del PP y cobró parte del servicio en dinero negro]. A su

vez, Justicia se está planteando la posibilidad de que la Abogacía del Estado plantee un recurso al auto del juez [ordenando una informe sobre el fraude fiscal del PP al no pagar el impuesto de sociedades por las donaciones ilegales recibidas en 2008]. En este caso, también se solicitarían argumentos a la AEAT para fundamentar el recurso. Decidiría la sala de la Audiencia Nacional que ya en anteriores ocasiones ha considerado que una donación ilegal no debería de estar exenta de tributación en el Impuesto sobre Sociedades". El juez Pablo Ruz y tres magistrados de la sección cuarta de la Audiencia Nacional sostuvieron que las donaciones ilegales eran un ingreso extraordinario del PP al no cumplir con lo establecido por la Ley de Financiación de Partidos y por eso defendían el criterio de que la formación conservadora debería haber pagado el impuesto de sociedades correspondiente.

● **9 de abril de 2015. "El fiscal no acusará por donaciones ilegales".** "Ministro, sobre el delito fiscal del partido. Me comenta David que según la conversación con su compañero de la Audiencia Nacional, el fiscal del caso (fiscal Romeral) va a acusar de delito fiscal al Partido por la parte de Unifica, pero no por las donaciones ilegales. Considera el fiscal que, sin meterse a valorar si las donaciones deberían estar exentas o no en el impuesto sobre Sociedad, el delito fiscal no está concretado (el auxilio de la AEAT ha dejado abiertas opciones en su informe en las que no hay cuota superior a los 120.000 euros). Lo único concreto es el delito fiscal en el caso del estudio de arquitectos y ahí es donde va a centrar la acusación".

El acuerdo con Desokupa agrieta el sindicato policial SUP: “Dimito por la deriva ultra”

La agrupación se reafirma en que una empresa de Esteve imparta la formación a miles de afiliados

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Las aguas del Sindicato Unificado de Policía (SUP) bujan revueltas. El anuncio del acuerdo firmado por esta organización con Daniel Esteve, dueño de la empresa dedicada a los desalojos extrajudiciales Desokupa, para que adiestre a miles de agentes ha provocado un aluvión de críticas, y no solo de otros sindicatos y del Ministerio del Interior, sino también internas. Estas se han reflejado en la tramitación de bajas por parte de afiliados, la exigencia del comité provincial de A Coruña de convocar un congreso extraordinario y, al menos, la dimisión de un dirigente en el País Vasco, según ha podido constatar EL PAÍS. Un miembro de la actual dirección del SUP resta importancia a estos movimientos y los atribuye a una guerra por el control del sindicato que había permanecido larvada en los últimos años y que se ha reactivado al calor de la polémica de los últimos días.

La renuncia es la de Óscar G., hasta ahora secretario de organización del sindicato en Bizkaia, quien, en una carta adelantada por *elDiario.es*, lanza duros reproches a la actual dirección nacional del SUP, a la que acusa de haber llevado en los últimos años a la organización a una “deriva ultra” para convertirla “en un instrumento político al servicio de intereses personales”. En la misiva, el ya exdirigente provincial considera “inaceptable que el SUP se alie a una organización que busca debilitar a un gobierno legitimamente constituido [en referencia al Ejecutivo de Pedro Sánchez, contra el que carga habitualmente Esteve]”. “Me parece inaceptable que el SUP establezca alianzas con una organización que promueve la discriminación y el odio hacia determinados grupos de personas”, recalca.

El comité provincial de A Coruña lanzó un comunicado en el que sus seis miembros también hablan de “deriva” para referirse a la actual línea del sindicato y aseguran haber sentido “vergüenza” al conocer los detalles del acuerdo con Desokupa a través de los medios de comunicación. Estos dirigentes sindicales reclaman la dimisión de la actual secretaria general del SUP, Mónica Gracia, y la convocatoria de un congreso extraordinario antes de que acabe el año para que se produzca “un cambio de rumbo” en la organi-



Miembros del SUP en una manifestación contra la amnistía en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EFE)

zación. Marcos Franco, uno de los firmantes, asegura que desde que han lanzado el comunicado han recibido el apoyo de “numerosos afiliados” y espera que los comités de otras provincias se unan.

El tsunami también ha llegado a CC OO, sindicato con el que el SUP mantiene un acuerdo de colaboración desde 2015. “El acuerdo es de hace tiempo y debe renovarse periódicamente, aunque en los últimos años está prácticamente inactivo”, señalan fuentes de Comisiones. “Tras este acuerdo de formación con la empresa Desokupa, que nos parece peligroso para la democracia, CC OO nos plantearemos la continuidad del acuerdo de colaboración”, han señalado a este diario.

Mientras tanto, el sindicato se ha reafirmado, mediante un mensaje en la red social X, en su intención de continuar adelante con el curso, aunque intenta desligarlo de las polémicas actividades de Esteve. “Esta empresa [cuyo nombre comercial es Club Desokupa], pese a la similitud del nombre y que su dueño también es Daniel Esteve, no guarda relación con las actividades de la compañía Desokupa”, sostiene el SUP en dicho mensaje, en el que insiste en que el programa será impartido por agentes de la Policía Nacional, la Guardia Civil y la Ertzaintza. “La cosa no va de matones instruyendo a policías”, añade.

La decisión de mantener el curso —previsto para septiembre— se ha comunicado después de que este lunes algunos dirigentes plantearan realizar una encuesta entre los afiliados para

que decidieran si se suspendía el acuerdo, según han confirmado a este diario varios dirigentes que piden mantener el anonimato. “Se valoraron y se están valorando muchas iniciativas, entre ellas consultar a los afiliados el grado de aceptación del curso de cara a medir el impacto de potenciales alumnos”, admite un miembro de la actual dirección.

Según estas fuentes, en el texto que se planteaba enviar a los afiliados para recabar su opinión se lamentaba el revuelo “institucional y mediático” que había provocado la decisión, y la dirección del SUP admitía que no se había sabido mantener al margen del proyecto la imagen de Esteve, quien en su día alentó a través de las redes sociales las protestas ante la sede federal del PSOE en la calle de Ferraz de Madrid. En dichas protestas se produjeron graves altercados protagonizados por ultraderechistas que causaron lesiones a decenas de agentes. No obstante, miembros de la dirección del sindicato insisten en que el proyecto ha sido “malinterpretado” para conver-

“La cosa no va de matones instruyendo a policías”, afirma la dirección

CC OO se plantea suspender la colaboración con esta asociación

tirlo en “una batalla política”. Este tipo de medidas no convence a los más críticos con el acuerdo. “Es imposible ya desligar la imagen de Desokupa de este curso, por mucho que digan que no es la misma empresa. Se ha provocado un daño enorme a la imagen del SUP y alguien tendría que dimitir”, señala un exdirigente que pide mantener el anonimato.

El SUP fue el sindicato mayoritario entre los agentes hasta que en junio de 2019 fue desplazado de ese puesto por Justicia Policial (Jupol), una organización de nueva creación surgida durante las protestas para exigir la equiparación salarial con los cuerpos policiales autonómicos. En los últimos comicios, de 2023, el SUP recuperó parte de su electorado, pero siguió por detrás de Jupol en número de votos aunque le igualó en el de miembros en el Consejo de la Policía, el órgano de negociación entre los sindicatos e Interior.

Con un acuerdo de colaboración con CC OO y considerado cercano al PSOE —algunos de sus exdirigentes han ocupado y ocupan puestos de responsabilidad en Interior durante los gobiernos socialistas—, en los últimos años ha mantenido una posición de enfrentamiento con el Gobierno de Sánchez. De hecho, ha sido uno de los sindicatos que en este tiempo se ha movilizado en la calle para oponerse a la reforma de la ley de seguridad ciudadana, la conocida como ley mordaza, y para pedir la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Dos turistas vascos mueren en accidente de tráfico en Tanzania

EFE EL PAÍS
Madrid

Dos turistas vascos, madre e hija, murieron en Tanzania el pasado domingo tras sufrir un accidente en el coche en el que viajaban. El vehículo se salió de la pista de acceso al cráter de Ngorongoro, en el norte del país, y cayó desde 600 metros de altura. Junto a las fallecidas se encontraban también el padre y otro hijo, que han sobrevivido, si bien el progenitor presenta fracturas de huesos en las piernas y en un brazo de pronóstico grave, y el hijo, de 15 años, sufre lesiones en el pecho con rotura de costillas y posible perforación de pulmón, de pronóstico reservado.

Fuentes oficiales de Exteriores confirmaron el doble fallecimiento y el traslado de las dos españolas heridas a un hospital en Nairobi, la capital keniana, a 250 kilómetros en línea recta. Las embajadas de España en Tanzania y en Kenia, en coordinación con las autoridades locales, continúan asistiendo a los afectados, acompañando a la familia y facilitando toda la ayuda posible, señalan las mismas fuentes. El ministerio tuvo constancia del accidente ayer.

La familia se encontraba visitando un entorno conocido por concentrar el mayor número de animales salvajes de África. Según explicó ayer a Radio Euskadi un guía turístico que fue testigo del siniestro, el accidente ocurrió al término de un safari, en una zona de difícil acceso en la que “se necesita mucha experiencia para conducir”. Saliendo del cráter, explicó, “hay una curva muy cerrada y una gran pendiente”. “Creo que el chófer no pudo cambiar las marchas del coche rápidamente; volvió hacia atrás, volcó y cayó hacia el cráter”, detalló.

El padre, detalla Efe, ejerce como médico en Bilbao y sus hijos estudiaban en el Colegio Francés, un centro privado en la localidad vizcaína de Zamudio. La hija, de 17 años, había terminado este curso en ese centro y tenía previsto entrar en la universidad tras el verano, mientras que el hijo había cursado segundo de la ESO. La familia residía en Getxo, también en Bizkaia. Su alcaldesa, Amaia Aguirre, expresó en un comunicado su consternación y transmitió sus “más sinceras condolencias” a la familia de las víctimas.

Arrestados nueve jóvenes turistas por destrozar sus habitaciones

LUCCIA BOHÓRQUEZ
Palma

La Policía Nacional ha detenido a nueve turistas holandeses que causaron grandes destrozos y llegaron a hacer un agujero en la pared de sus habitaciones en Palma. Los arrestados, un grupo de amigos de entre 18 y 21 años de edad, ocasionaron daños por un valor de más de 2.000 euros y fueron localizados mientras esperaban la cola para embarcar en un vuelo con destino a Países Bajos.

Los hechos se descubrieron cuando el pasado domingo las camareras de piso del hotel Mil Palma Bay Club Resort del Arenal de Palma accedieron a limpiar una de las habitaciones que habían dejado estos clientes. La encontraron destrozada y con un enorme agujero en la pared a través del cual se podía acceder a la habitación que estaba al otro lado. El resto de mobiliario de la estancia, como el televisor, estaba totalmente vandalizado.

Las trabajadoras alertaron inmediatamente a la dirección del hotel para tratar de localizar a los nueve clientes, que habían abandonado el alojamiento sin pasar por la recepción rumbo al aeropuerto. El responsable del hotel dio aviso a la Comisaría de Playa de Palma, quien se hizo cargo de la investigación.

Cola de embarque

Los agentes los localizaron en la cola de embarque para su vuelo rumbo a los Países Bajos y los detuvieron. Eran nueve chicos de origen neerlandés de entre 18 y 21 años de edad y han sido acusados de un presunto delito de daños en las habitaciones del hotel. Cuando las camareras de piso avisaron de los destrozos en las habitaciones, la dirección del establecimiento comprobó que los nueve turistas habían abandonado el alojamiento sin hacer el registro de salida, lo que les impidió comprobar el estado de la habitación.

Los nueve fueron detenidos y trasladados el lunes al juzgado de guardia de la capital balear. Tras comparecer en el juzgado quedaron en libertad con el pasaporte retirado a la espera del pago de los daños a la dirección del hotel, que alcanzan los 2.000 euros, según ha informado la Policía Nacional.



El estafador detenido en Alicante, en un video facilitado por la Policía.

Cae en Alicante un estafador reclamado por 18 juzgados

El detenido se ofrecía como comprador de productos de alta gama, por los que simulaba transferencias

RAFA BURGOS
Alicante

Uno de los estafadores más buscados de España ha caído en Alicante al calcar paso por paso su *modus operandi* con un conocido de su víctima anterior. El arrestado, de 36 años, se ofrecía como comprador de productos de alta gama en redes sociales y páginas de compraventa, simulaba las transferencias bancarias, que nunca llegaban a las cuentas de los vendedores, y luego revendía su botín en establecimientos de diferentes ciudades. En sus antecedentes constaban 54 detenciones y 18 reclamaciones judiciales de juzgados de toda España.

Una denuncia interpuesta en Alicante culminó con la detención del estafador. La víctima había puesto a la venta, por 13.500 euros, un reloj de alta gama en una célebre página de compraventa de objetos de segunda mano, según relató a los agentes. Poco después, recibió una llamada telefónica en la que el presunto estafador se mostró interesado en comprar el reloj, por lo que concertó un encuentro en un hotel en la avenida de Elche de Alicante. El supuesto comprador se presentó en la cita vestido con ropa deportiva de marca. "Suelen aparentar un alto poder adquisitivo", señalan fuentes cercanas a la investigación.

La transacción se puso en marcha. Tras comprobar la calidad del producto, el supuesto comprador envió una transferencia a la cuenta de la víctima. Llegó a mostrarle un justificante bancario que parecía corroborar que todo estaba en orden, por lo que el reloj cambió de manos. Sin embargo, al día siguiente, el denunciante descubrió que en su cuenta no aparecía ningún movimiento de dinero. Llamó a su banco y le notificaron que no les había llegado ninguna orden de transacción por transferencia. La víctima no esperó ni un momento. Interpuso una denuncia ante la Policía Nacional. Agentes del grupo de Delincuencia Económica de la Comisaría de Alicante se hicieron cargo del caso.

Los indicios descritos por la víctima condujeron inmediatamente a la identificación del autor, "uno de los estafadores más buscados" del país, especializado en esta modalidad de estafa, según fuentes policiales. El modo de actuar era siempre el mismo: el timo se basaba en que las transferencias no eran inmediatas, por lo que podía anularlas en cuanto desaparecía de la

El arrestado anulaba el traspaso de dinero tras recibir el objeto de lujo

Estos delincuentes suelen aparentar un alto poder adquisitivo

vista de sus víctimas, o bien en que los justificantes que enseñaba los había falsificado previamente. "Hay otra forma similar de estafa", indican las fuentes consultadas, "consistente en efectuar la supuesta transferencia desde cuentas que no tienen saldo". La orden se ejecuta, pero no hay efectivo que viaje de cuenta a cuenta.

La víctima contó su caso entre sus conocidos. Y uno de ellos contactó con él para contarle que había puesto en venta un reloj, en la misma página de segunda mano, y que también había concertado una cita con un supuesto comprador, en el mismo hotel. El denunciante alertó a la Policía Nacional, por si la transacción de su conocido pudiera estar relacionada con la estafa que había sufrido. Los agentes desplegaron un dispositivo durante este segundo e idéntico encuentro. La posible víctima esperó en el establecimiento hasta que llegó el supuesto comprador, identificado por los agentes como el prófugo sobre el que pesaban 18 requerimientos de juzgados de Barcelona, Manresa, Valladolid, San Sebastián, Avilés, Ciudad Real y varios municipios de la Comunidad Valenciana. Lo interceptaron y detuvieron en cuanto pisó el hall del hotel.

El arresto permitió que los investigadores recuperaran el reloj sustraído mediante la estafa a la víctima inicial, que el presunto timador había vendido en un establecimiento de Madrid, ciudad en cuyos tribunales no constaba ninguna denuncia sobre el arrestado, que fue puesto a disposición de un juzgado.

Detenido un ganadero que abandonó a un trabajador herido

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Guardia Civil ha detenido a un empresario ganadero en la provincia de Ávila que abandonó frente a las urgencias del hospital de la capital abulense a un trabajador, en condiciones irregulares, que había sufrido graves lesiones en un brazo. El individuo acudió con él al centro sanitario y lo dejó allí sin dar ninguna explicación sobre lo sucedido ni ofrecer cualquier tipo de identificación. La víctima, de origen ecuatoriano y que no tenía permiso de residencia ni estaba dada de alta en la Seguridad Social, había sufrido un corte profundo en un antebrazo mientras trabajaba en la explotación ganadera del arrestado. La investigación de la Guardia Civil permitió aclarar la infracción laboral cometida por el empresario agrícola, a quien se acusa de un delito contra los derechos de los trabajadores.

Las pesquisas comenzaron el 26 de julio, cuando los guardias civiles recibieron el aviso de que un hombre había sido ingresado en el Hospital de Nuestra Señora de Sonsoles de Ávila. De él supieron que no tenía ningún tipo de permiso laboral y que trabajaban en el sector ganadero a cargo de otro sujeto. Este fue quien lo había trasladado hasta las urgencias hospitalarias, marchándose sin dar ninguna explicación sobre lo sucedido ni permitiendo ser identificado, presumiblemente "para intentar eludir posibles responsabilidades", según el comunicado de prensa enviado ayer por la Guardia Civil de Ávila sobre la denominada Operación Pantaleón.

El empresario pudo ser localizado tras quedar comprobado que él mismo era responsable y administrador único de la empresa donde trabajaba la víctima, quien resultó herida mientras manejaba una herramienta de corte. Por tanto, la Guardia Civil trabajó con el argumento de que el jefe se aprovechaba de la situación de vulnerabilidad del trabajador.

La actuación de los agentes sirvió para, el 31 de julio, detener al empresario. La operación la han llevado a cabo agentes del Grupo de Personas de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Ávila.



Almudena Arias, el miércoles pasado ante unos contenedores en Madrid. CLAUDIO ALVAREZ

Los 299 multados en Madrid con 2.001 euros por dejar cartones en la calle denuncian la falta de proporción de la sanción y un atentado contra su presunción de inocencia

Atropello a alguien y me cuesta menos!"



DO PEINADO
Madrid

Almudena Arias compro en Amazon aquellas dos barras de cortina porque pensó que por 46 euros le saldrían más baratas que en una tienda física. La broma le acabó costando 2.151 euros y una rabia que le dura un año después. Fue multada por un inspector municipal que halló las dos cajas de cartón apoyadas junto al contenedor, con la pegatina que contenía sus datos personales. Luchó contra una multa de 2.001 euros que consideraba infundada, porque no tenían prueba de que ella había dejado ahí los residuos, y desproporcionada, "porque hay gente que gana eso en un mes". Pero el Ayuntamiento de Madrid desestimó sus recursos y al final acabó pagando la sanción más un recargo de 100 euros. Arias es una de los 299 madrileños que desde abril de 2022 han recibido multas de 2.001 por la campaña de sanciones drásticas contra la suciedad del gobierno de José Luis Martínez-Almeida. El dato de sancionados lo ha obtenido EL PAÍS por medio de una solicitud de transparencia.

Cuatro madrileños afectados han escrito a esta Redacción quejándose de estas multas "abusivas" después de que EL PAÍS publicara un artículo en el que informaba de que en junio una jueza le retiró la sanción a una vecina porque el Ayuntamiento no había probado que fuera ella quien "abandonó"

la caja de cartón. Ese era un caso similar al de Arias. El inspector no presencié la supuesta infracción. Simplemente se basó en la pegatina de la caja. Pero se trata de una pista problemática. Es la pistola humeante del crimen, pero nadie puede asegurar que fuera el dueño quien apretó el gatillo. A pesar de ese defecto probatorio, el Ayuntamiento cree que sus métodos son legales. También asegura que la cuantía es adecuada.

Arias, que tiene 43 años y trabaja en una agencia de seguros, recuerda perfectamente que abrió la multa, el 14 de agosto del año pasado, su último día de vacaciones en la playa. Vio la cuantía: 2.001 euros y se frotó los ojos. "Lo tuve que leer tres veces". Se volvió a Madrid "con un cabreo de tres pares de narices". Tenía la oportunidad de reducir el importe un 40%, a 1.200,6 euros, si abonaba antes de 15 días, o también podía prestar trabajos a la comunidad —40 horas de una actividad relacionada con la limpieza—. Pero ella no podía aceptar un abuso así: "¡Atropello a alguien y me cuesta menos!"

También sentía que le tomaban el pelo porque en su barrio del sur de la capital, Orcasitas, los contenedores de cartón están siempre desbordados, una imagen común por toda la ciudad. Finalmente, el Ayuntamiento desestimó sus recursos administrativos. Ella se resistió a abonar el importe y se desentendió del asunto por unos meses, pero acabó pagando

para evitar los intereses de demora. "Me dole en el alma pagar".

Madrid empezó a poner estas multas elevadas después de la entrada en vigor de la ley estatal de economía circular, de abril de 2022, una norma para actualizar la lucha contra los residuos y el cambio climático en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, incluidos en la Agenda 2030. Esa ley incluye un largo listado de conductas que considera infracción grave, entre ellas el abandono de basura dispersa ("littering", según la expresión inglesa que usa la ley) y ordena su sanción con multas de 2.001 a 100.000 euros.

"Hábito mal asentado"

Cuando Carabante, anunció la subida de sanciones, en septiembre de 2022, hizo especial hincapié en la lucha contra el abandono de cartón a los pies de los contenedores. La nota de prensa municipal hablaba del "auge" de este "hábito mal asentado". Esa práctica pasaba a sancionarse de una media de 200 euros a los 2.000 euros.

De los 299 sancionados, 175 pagaron con la reducción del 40%, es decir, abonaron 1.200,6 euros; 84 finalizaron la prestación ambiental sustitutoria; y 40 pagaron los 2.001 euros. La cifra recaudada por el Ayuntamiento suma 290.145 euros. El Consistorio madrileño no estaba obligado a subir las sanciones tras la entrada en vigor de la nueva ley estatal. Una porta-

voz de la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, explica que estas sanciones "las determina cada Ayuntamiento con las ordenanzas de limpieza correspondientes. Se trata, por tanto, de una competencia municipal". En grandes municipios del área de Madrid se aprecia una gran variación de la cuantía de este tipo de multas: Boadilla impone 80 euros; Las Rozas, entre 150 y 600; Torrejón de Ardoz, hasta 700; Alcorcón y Pozuelo de Alarcón, entre 100 y 750; Rivas, Parla, Getafe y San Sebastián de los Reyes, hasta 750, y Fuenlabrada, de 602 a 2.404 euros. Curiosamente, los dos municipios con las sanciones más bajas se encuentran entre los diez más ricos de España.

El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, ha recibido quejas de ciudadanos multados en varias localidades, incluida la ciudad de Madrid, según una portavoz, que no puede aportar más detalles porque, explica, están obligados a respetar la confidencialidad

"Acabé pagando para evitar los intereses de demora", admite una afectada

"¿Y si coloco pegatinas con las señas del alcalde?", desafía un vecino

"En la mayoría de los casos, las quejas no fueron admitidas para no contravenir el derecho a recibir un servicio adecuado de limpieza viaria que obliga a los ayuntamientos a perseguir y a sancionar el abandono descontrolado de residuos", añade esta portavoz. "Por supuesto, siempre que se respeten las garantías del procedimiento sancionador que acepta la prueba de indicios si es sólida y solvente, y se sancione de acuerdo con lo tipificado en la Ley de Residuos y con la correspondiente ordenanza".

Mujer "ejemplarizante"

Lo primero que puede hacer un vecino en desacuerdo es recurrir ante el propio Ayuntamiento. Almudena Arias se encontró con una respuesta sorprendente: inadmitieron su recurso porque lo presentó el mismo día en que fue notificada y, según la ley, el periodo para recurrir se computa "desde el día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación" y por tanto lo había presentado "fuera de plazo".

Según el expediente de su sanción, visto por este periódico, el Ayuntamiento considera, además de que 2.001 euros no es una cuantía desproporcionada, que la caja de cartón provoca un efecto llamada para depositar otro tipo de residuos, entre ellos orgánicos, que pueden derivar en un foco de infección y atracción de roedores, generando todo ello un perjuicio al medio ambiente. También destaca que la cuantía tiene una motivación "ejemplarizante y disuasoria de realizar este tipo de conductas".

Quienes optan por continuar con la disputa en los juzgados se encuentran con el gasto añadido de un abogado y el coste mental de una larga espera hasta el juicio. Es lo que le pasa a Joan F., un vecino de Carabanchel, Madrid, que pide guardar su anonimato. El abogado le cuesta unos 1.000 euros y ha recibido una fecha de juicio para mayo de 2026. Su letrado le ha avisado de que, incluso en caso de ganar, es improbable que el juez condene al Ayuntamiento a hacerse cargo de las costas judiciales. "Me decidí a demandar al Ayuntamiento por un sentido de injusticia, pero, sin duda, habría sido más práctico pagar y olvidarme", dice en un correo. "Esto el Ayuntamiento lo sabe y se aprovecha de ello extorsionando a los ciudadanos".

Joan F. se considera un ciudadano concienciado, que recicla, se mueve en bici y consume producto local. Y recalca que esa caja pudo haber quedado fuera del contenedor de muchos modos. "Puede ser que tu vecino te pida una caja, o que cayera accidentalmente fuera del contenedor...". Incluso cabe la posibilidad de que alguien, movido por mala fe, quiera perjudicar a un vecino con el que tiene una cuenta pendiente: "¿Y si me pongo a imprimir pegatinas que pongan José Luis Martínez-Almeida y las pego en cajas por todo Madrid?"

Más miradas, más reflexiones y más cultura se unen a tu suscripción



Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual **TintaLibre**

EL PAÍS e InfoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.

SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL

A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio
(11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS

- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes

Si ya eres suscriptor y estás interesado, llámanos al **914 400 135**



Tinta
Libre

EL PAÍS

Los analistas avisan del inicio de un periodo de mayor volatilidad en las cotizaciones, después de la tranquilidad que habían vivido los inversores durante la primera mitad del año

Los mercados regresan a la calma tras la tormenta

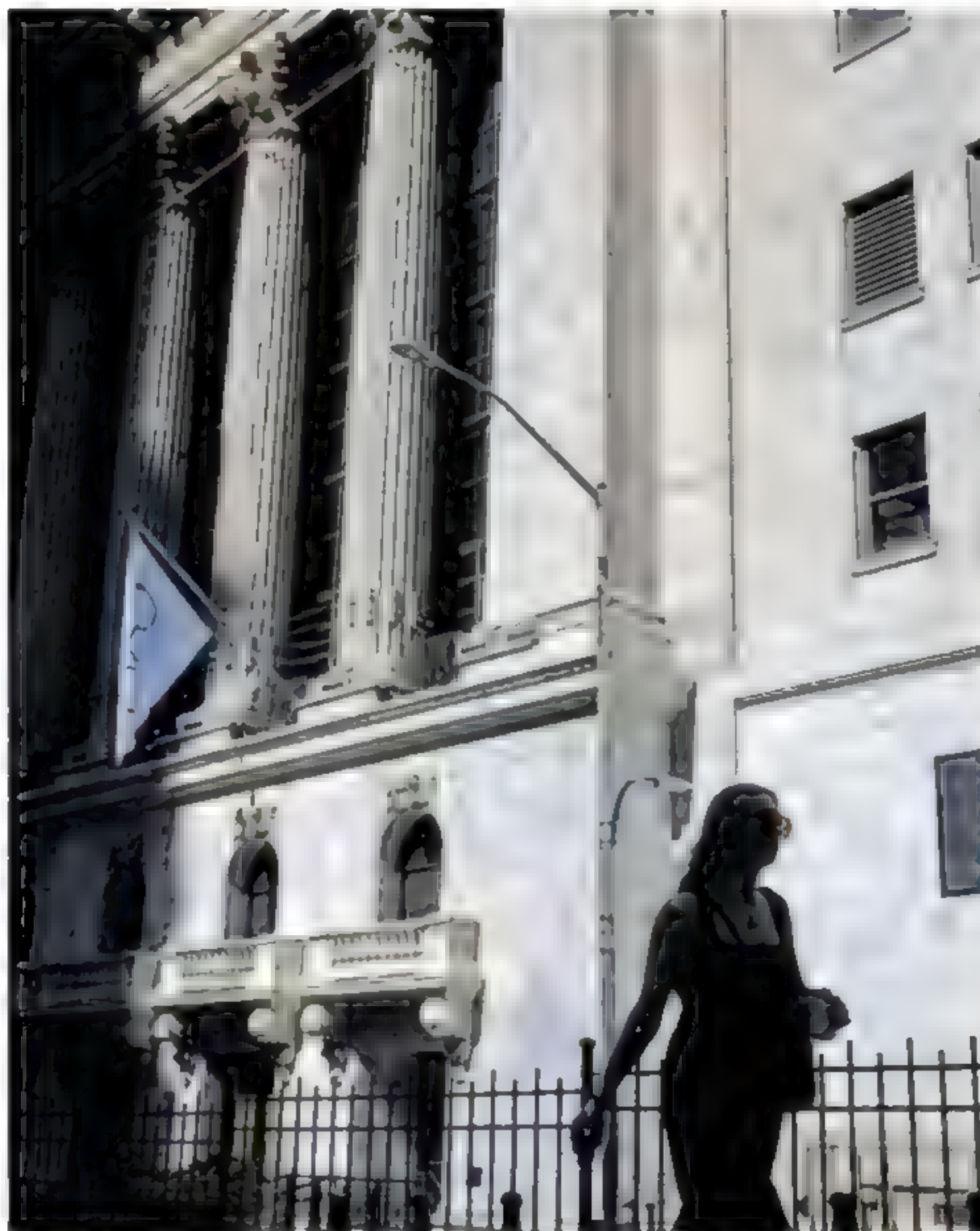
MONIQUE Z. VIGNEAULT
RICARDO SOBRINO
Madrid

Las Bolsas trataron ayer de restaurar la normalidad tras la tormenta financiera del lunes. Rebotaron con fuerza proporcional al descalabro sufrido en Asia (el Nikkei avanzó un 10,2%, frente a la caída del 12,4% en la jornada previa). Y en el resto del mundo se comportaron con algo más de atonía: en España, el Ibex 35 restó un 0,3%, similar al comportamiento del parqué parisino, mientras que Fráncfort salvó el verde por los pelos. En EE UU, los principales índices cerraron incluso con más alegría, porque cualquier inversor sabe que los mercados financieros pueden ser tan impredecibles como una tormenta de verano que aparece en medio de un día soleado. Y después de un año en el que los principales índices mundiales habían tocado máximos históricos, la confianza y optimismo se vinieron abajo el lunes. Pero superado ese momento de pavor, los analistas quitan ahora hierro a las profundas caídas.

"Hay un exceso de nerviosismo, pero no ha habido nada que sea muy preocupante. Llevamos un año alcista. Por unos datos macroeconómicos un poco peores de lo esperado en EE UU, hay demasiado movimiento. Lo vemos como una corrección normal del mercado y hay que esperar aun a los datos macro de los próximos días. Hay poca chicha para caídas tan fuertes", explica Angel Olea, director de inversiones de Abante Asesores.

Los expertos indican que ese momento de nerviosismo ha servido para atacar a los valores que habían subido mucho durante el año. Por un lado, las empresas vinculadas a la inteligencia artificial (IA), por el optimismo casi inquebrantable del mercado en que esta tecnología cambiará el mundo. Por el otro, Japón, que venía experimentando un auge bursátil debido a que la debilidad del yen en comparación con el euro o el dólar hacía atractivos los precios de las acciones. "Si bien se podría argumentar que la reacción del mercado a un informe de empleo débil fue desmesurada, sirve como otro recordatorio de los riesgos de un posicionamiento unidireccional en medio de la complacencia", señalan los analistas de Bank of America.

En la misma línea, explican que en periodos de volatilidad, los grandes fondos de inversión venden carteras porque muchos de ellos se mueven por tendencias. Y al aumentar las oscilaciones de precios, buscan sectores más estables de forma automática. "Cuando aumentan los vaivenes en Bol-



Fachada de la New York Stock Exchange, la Bolsa de Nueva York, el lunes. JOHN TAGGART (EFE)

sa, muchos fondos que apuntan a un nivel constante de volatilidad se convierten en vendedores. Y después de un periodo de baja volatilidad en los últimos meses, la complacencia de apalancarse en algunos sectores fue una vulnerabilidad", apunta en un informe Gerry Fowler, el responsable de la estrategia de renta variable europea para UBS.

Tras la tormenta siempre llega la calma, y ayer, las Bolsas recuperaron el color verde, señal de que el mercado no prevé un colapso. La Bolsa de Japón subió un 10,2% después de dejarse un 12,4% el lunes. En Europa, la Bolsa española, la francesa y la italiana volvieron a caer ligeramente, pero la alemana y la británica cerraron en positivo. Y en EE UU, los tres principales índices (S&P 500, Nasdaq y Dow Jones) subieron un 1,04, un 1,03% y un 0,76%, respectivamente, recupe-

rando buena parte de las pérdidas del lunes negro. "Correcciones como estas son parte del proceso inversor en renta variable. En promedio, desde 1928, el S&P 500 [el índice que agrupa a las 500 mayores empresas estadounidenses como Apple, Amazon, McDonald's o Nike] sufre una corrección del 10% al año", recuerda Ignasi Viladesau, director de inversiones de MyInvestor.

El momento de crisis se empezó a formar poco a poco la pasada semana después de la publicación en Estados Unidos del índice ISM manufacturero. Se trata de un indicador de actividad económica, en el que un dato por encima de 50 indica expansión y por debajo de esa cifra contracción. La cifra fue del 46,8 y como los mercados son sensibles a los pequeños movimientos, empezaron a recelar. El recelo se convirtió en nerviosis-

mo un día después, cuando se hicieron públicos unos débiles datos de empleo del mes de julio, con un aumento de la tasa de paro de dos decimas hasta el 4,3%.

Subidas y bajadas

Una recesión en EE UU, que era el mayor temor del mercado, no es el escenario central a ojos de los analistas, lo que debería devolver cierta normalidad al mercado. Pero los expertos sí advierten de que la volatilidad y las caídas en Bolsa podrían producirse más a menudo, anticipando el inicio de un periodo con mayores vaivenes después de la calma que habían vivido los mercados en la primera mitad del año. "El mercado sigue nervioso si nos fijamos en el índice de volatilidad", destaca Mabrouk Chetouane, el jefe de mercados globales de Natixis IM.

Entonces, ¿podemos esperar un mercado bajista? El gestor insiste en que sigue habiendo fundamentos de crecimiento en el mercado. Eso sí, con cuidado. "Los inversores están a la espera de nuevos informes de beneficios, y la cuestión es que quizá haya demasiadas expectativas en ese frente. Pero seguimos en territorio alcista".

Desde el punto de vista de los pequeños inversores, mantener la calma en medio de la tormenta es una de las claves para navegar con garantías en momentos de turbulencias. "La probabilidad de perder dinero en el S&P 500 en un horizonte temporal de un día es del 46%, casi como tirar una moneda al aire. Pero si ampliamos el espacio temporal a diez años, según los datos que se remontan a 1928, la probabilidad se reduce al 5%. Y vender por pánico puede ser una mala idea, ya que los mejores días suelen venir después de los peores días", apuntan desde Bank of America.

Hace algunos años, la gestora Fidelity realizó un estudio interno sobre los resultados que habían obtenido sus clientes para contar con información sobre cuál era el perfil de los inversores más exitosos. Y los resultados revelaron que los fallecidos y los inactivos generaban las mayores rentabilidades. Existe una explicación, y es que a largo plazo los vaivenes del mercado tienden a diluirse.

Por ello, quienes no mueven sus posiciones acaban obteniendo mejores resultados. Aquello de comprar cuando las Bolsas suben y vender cuando bajan es una forma de perder dinero. "Tener una cartera diversificada y rebalancear sistemáticamente son armas defensivas al alcance de cualquier inversor", explica Ignasi Viladesau, director de inversiones de MyInvestor.

El dato

4,3%

es la tasa de paro en Estados Unidos. La publicación de los datos de empleo en el país norteamericano el viernes, tras unos mediocres datos de manufactura el jueves, hizo que se propagase el nerviosismo entre los inversores el lunes.



Empleados de la Bolsa de Tokio, el lunes. KIMIMASA MAYAMA (EFE)

La euforia por las grandes tecnológicas se ralentiza

El riesgo de rendimientos más mediocres reduce las enormes expectativas

M / V
Madrid

Las tecnológicas de todos los rincones del mundo —desde las asiáticas que vivieron el lunes un *dejà vu* del Lunes Negro de 1987, hasta los intocables siete magníficos— se han teñido de rojo en el arranque de agosto, y tras meses de fuertes subidas están experimentando el sabor amargo de los descensos. Hasta el 16 de julio, fecha en que el S&P 500 marcó su máximo histórico, el índice escaló un 15% a lo largo del año. El Nasdaq, por su parte, había subido un 23%. Desde entonces han perdido casi un 9% y un 12% respectivamente en la oleada bajista, y los siete magníficos se dejaron 2,69 billones de valor en Bolsa en el transcurso de un mes. Desde el parque de Tokio hasta la Bolsa de Nueva York, la aversión al riesgo ha revelado las sombras de los pesos pesados de la tecnología.

Seis de los siete magníficos ya han presentado sus informes de resultados (falta Nvidia), y la confianza de los inversores en la inteligencia artificial (IA) ha empezado a dar algunas señales de flaqueza. Entre las mayores preocupaciones, los analistas destacan la sobrevaloración del sector: la relación entre precio y ganancia (PER) es de 60,8 veces para Nvidia y de 34 veces para Microsoft. No obstante, los beneficios obtenidos de tecnológicas en el S&P

500 fueron tan solo de un 0,15% superiores en este último trimestre. La exposición al entorno macroeconómico estadounidense y las inversiones que precisa la apuesta por la inteligencia artificial han puesto en duda estas expectativas.

La tecnología es uno de los sectores más sensibles a los tipos, y una de las inversiones con más exposición al riesgo, lo que la situó en fuego cruzado del lunes negro. La desconfianza generada a raíz del último dato de empleo en Estados Unidos fue la ventana más oportuna para vender las acciones en el pico de su *rally*, y obtener beneficios del sector de mayor tirón en Wall Street.

El pánico del lunes hundió en un 15% al Philadelphia Semiconductor Index, el barómetro de referencia para los fabricantes de los microprocesadores. En cuanto a firmas concretas, entre los mayores perdedores se situó ASML (-14%). Lam Research Corp (-14%) y Nvidia (-9%), el único de los siete magníficos que figura en el índice. Taiwan Semiconductor Manufacturing Company (TSMC), la clave principal al suministro de estos chips, también ha figurado entre los más castigados, y contagió a la propia Bolsa de Taiwán el lunes.

La inteligencia artificial ha empezado a dar señales de flaqueza

El sector sigue considerando halagüeñas sus perspectivas en 2024

Dicho esto, aunque los puntos grises del sector se han hecho más patentes en estas últimas 24 horas que en el último año, el desplome del lunes aun no ha influido en los analistas: siguen confiando en su apuesta. Las perspectivas para el sector, según UBS, siguen siendo "halagüeñas" para la segunda mitad de 2024 y adelante. La entidad ve probable un retraso por parte de las firmas tecnológicas para demostrar la rentabilidad de esta apuesta, pero recalca: "No hay indicios de que las empresas se estén echando atrás en sus planes de inversión, dadas las promesas de esta tecnología".

Los resultados tecnológicos de este semestre no han impresionado, y las firmas de la *big tech* ya empezaban a sentir los primeros temblores de una corrección tras una serie de resultados decepcionantes. Un detonante clave fue la presentación de resultados de Amazon, que no lograron alcanzar las previsiones de los analistas el jueves. Aun así, el consenso entre las estrategias de las mayores firmas en Wall Street, desde Deutsche Bank a Citi, es que las tecnológicas regresarán a la rentabilidad en la segunda mitad del año. El descalabro de los mercados de este lunes solo señaló un enfriamiento de expectativas por parte de los inversores.

La apuesta en el potencial de la IA, eso sí, se ha vuelto costosa. Una tendencia que ha preocupado a los analistas ha sido el aumento en los gastos de capital cada año por parte de las tecnológicas de mayor tamaño. La inversión en infraestructura para la nube, es decir, centros de datos, es un factor que amenaza con desequilibrar los retornos para el inversor.

Una ducha fría para que las Bolsas regresen al complicado mundo real

Análisis

NUÑO RODRIGO

La corteza de euforia sobre la que los mercados han cabalgado el último año y pico se ha roto y, aunque la brecha no parece, a día de hoy, tener el potencial de desatar una catástrofe financiera a gran escala, tampoco se va a sellar tan fácilmente. Quizá lo extraordinario no sea tanto la inestabilidad de estos días, sino el exceso de confianza que precedía a las turbulencias. Los procesos de subidas y bajadas de tipos de interés, el precio del dinero, siempre son muy difíciles de digerir para los mercados, y más en episodios de alta inflación, donde los bancos centrales no pueden permitirse patinar.

Pese a ello, el mercado ha operado durante demasiado tiempo bajo una realidad pa-

dos semanas el índice S&P 500, referencia de la Bolsa estadounidense, marcó máximo histórico, y esos riesgos ya estaban ahí.

El mercado se ha roto (en agosto) por dos de sus flancos más débiles, lo que explica la violencia de las caídas. La primera ruptura estaba en las quinielas. La euforia alrededor de la inteligencia artificial se tenía que enfriar en algún punto: a medida que las expectativas crecen, lo hace también el riesgo de que no se cumplan.

El segundo frente es más espinoso: las operaciones de endeudamiento en yenes (divisa que cotiza con tipos de interés cercanos al 0%) para invertir en Europa o EE UU, donde los intereses son más jugosos. Estas apuestas se vuelven tóxicas si toca devolver el dinero en una moneda que sube, como ha ocurrido con el yen tras el alza de tipos de interés en Japón el día 31. El masivo volumen de esta



Un operario de la Bolsa de Nueva York, el lunes. R. D. AP/L'ESPRESSO

ralela. El índice de volatilidad VIX, que mide lo que piden los inversores de Wall Street por protegerse de las caídas, ha cotizado durante meses en tasas históricamente bajas: solo comparables a los años 2015 a 2018, el periodo 2003-07 o los felices finales de los noventa. Inversores particulares y profesionales se han lanzado en brazos de los activos de riesgo, pese a que la lista de peligros que penden sobre el mercado hoy (a diferencia de etapas anteriores) es casi interminable: recesión, inflación, guerras comerciales, guerras a secas, rupturas políticas...

¿Es posible que EE UU entre en recesión? Si, la economía se está desacelerando, pero la recesión no es la opción más probable. ¿Es posible que la Reserva Federal haya errado al retrasar a septiembre las bajadas de tipos? También, y es una posibilidad más verosímil. Pero hace

operativa (los cálculos apuntan a un volumen de 20 billones de dólares, unas 15 veces el tamaño de la economía española) desató el desplome de la Bolsa de Tokio, con los inversores vendiendo activos nipones para limitar sus pérdidas.

El dato de empleo de EE UU del viernes, detonante de las caídas, está en esa fina línea que separa un aviso de una excusa. El terremoto ha sido un baño de realidad y posiblemente un punto de inflexión. Es difícil que los inversores vuelvan a la complacencia previa, y estarán más atentos a las tensiones que se acumulan bajo la superficie y menos a no perderse la última iteración de la euforia *tech*. Posiblemente (con los mercados nunca se sabe), las Bolsas estén algo más apegadas a un mundo cuya realidad que no está marcada por la estabilidad, la predictibilidad y el optimismo.

El auge turístico impulsa proyectos de 800 hoteles en España

Crecen las previsiones de aperturas y remodelaciones para los próximos años

ALFONSO SIMÓN
Madrid

La explosión del turismo que vive España tras el final de la pandemia de la covid-19 está animando como nunca a inversores, operadores y promotores a construir y reformar hoteles para aumentar la oferta existente. En la actualidad, hay en todo el país proyectos para 802 hoteles, tanto de inauguraciones como rehabilitaciones y cambios de uso de inmuebles, con una capacidad para al menos 76.845 habitaciones, según datos proporcionados por la consultora EY.

Estas cifras suponen acelerar estas iniciativas respecto a los últimos tiempos, revela Javier García-Mateo, socio responsable de inmobiliario de EY. "Es un número elevado que recoge el volumen acumulado de casi cuatro años en los que se habían retrasado o paralizado muchos desarrollos debido a la incertidumbre de la pandemia, la escasez de financiación para obra nueva y sobre todo el incremento de los costes de construcción".

Cobra especial relevancia la apuesta de los promotores de estos proyectos en el segmento del lujo, ya que 164 tienen la máxima categoría, de los que 41 son de cinco estrellas gran lujo. Solo para 2024 se espera que estén abiertos ya 63 de los establecimientos de cinco estrellas. Entre las aperturas más llamativas de este año se encuentran iniciativas como el Four Seasons de Formentor, el Mandarin Oriental Punta Negra de Ibiza o el Four Seasons de Marbella.

Asimismo, está previsto que otros operadores como Nobu abra en Madrid o Marriott un Autograph en la capital. En Valencia, la hotelera Santos busca iniciar obras en un inmueble de viviendas (el edificio San Vicente) del centro de la ciudad en la que sumará 170 habitaciones.

Esta nueva oferta, calculada mediante los datos ofrecidos por EY, supondrá aumentar el número de habitaciones en alrededor de un 8,85% respecto a las 867.869 camas existentes actualmente en el parque hotelero español, según datos del primer

semestre del Instituto Nacional de Estadística (INE). En el caso de la cifra de establecimientos, se incrementará un 4,89% si se tiene en cuenta los 76.845 abiertos en la actualidad, si se recogen las cifras del instituto público.

Andalucía está atrayendo gran parte de estas iniciativas empresariales. Allí se prevé abrir 231 establecimientos, concretamente el 28,8% estará en esa comunidad, lo que aumentará alrededor de un 8,5% su oferta de hoteles. Igualmente relevantes son los datos para la Comunidad Valenciana, con 101 alojamientos, lo que supone también aumentar en otro 8,5% su parque.

En el mismo porcentaje se incrementará las inauguraciones, 49 en total, en Canarias. En volumen también destacan Madrid (77), Islas Baleares (67) y Cataluña (67), aunque en este último caso solo supone un 2,7% adicional respecto a los hoteles actuales.

Detrás de estas iniciativas están las propias empresas hoteleras, promotores inmobiliarios o grandes propietarios de inmuebles, como pueden ser fondos y socimis (sociedades cotizadas de inversión en el mercado inmobiliario). "Es cierto que el perfil promotor está acaparando un mayor peso en los tres últimos años", recalca García-Mateo.

Entre las marcas más activas que inaugurarán o reformarán hoteles (aunque muchas de ellas serán inquilinos en los edificios) se encuentran grandes grupos como Marriott (18 activos), Eurostars (19), Meliá (14), Sercotel (14), B&B (14), Hyatt (12) o Barceló (7).

En cualquier caso, la mayor parte de las iniciativas (372 proyectos) están operadas por grupos independientes, al menos de momento, ajenos a los grandes grupos hoteleros.

Motor de la economía

Los impulsores de estos hoteles están apostando por que España siga atrayendo más turismo, una actividad que se ha convertido en uno de los motores de la economía tras el fin de la pandemia. Hasta junio, el país atrajo a 42,5 millones de visitantes (13% más respecto al mismo periodo del ejercicio anterior), por lo que por primera vez se superaba la cifra de los 40 millones de turistas en un primer semestre. A su vez, el gasto también aceleró un

Nueva oferta de hoteles en España

Número de establecimientos por categoría

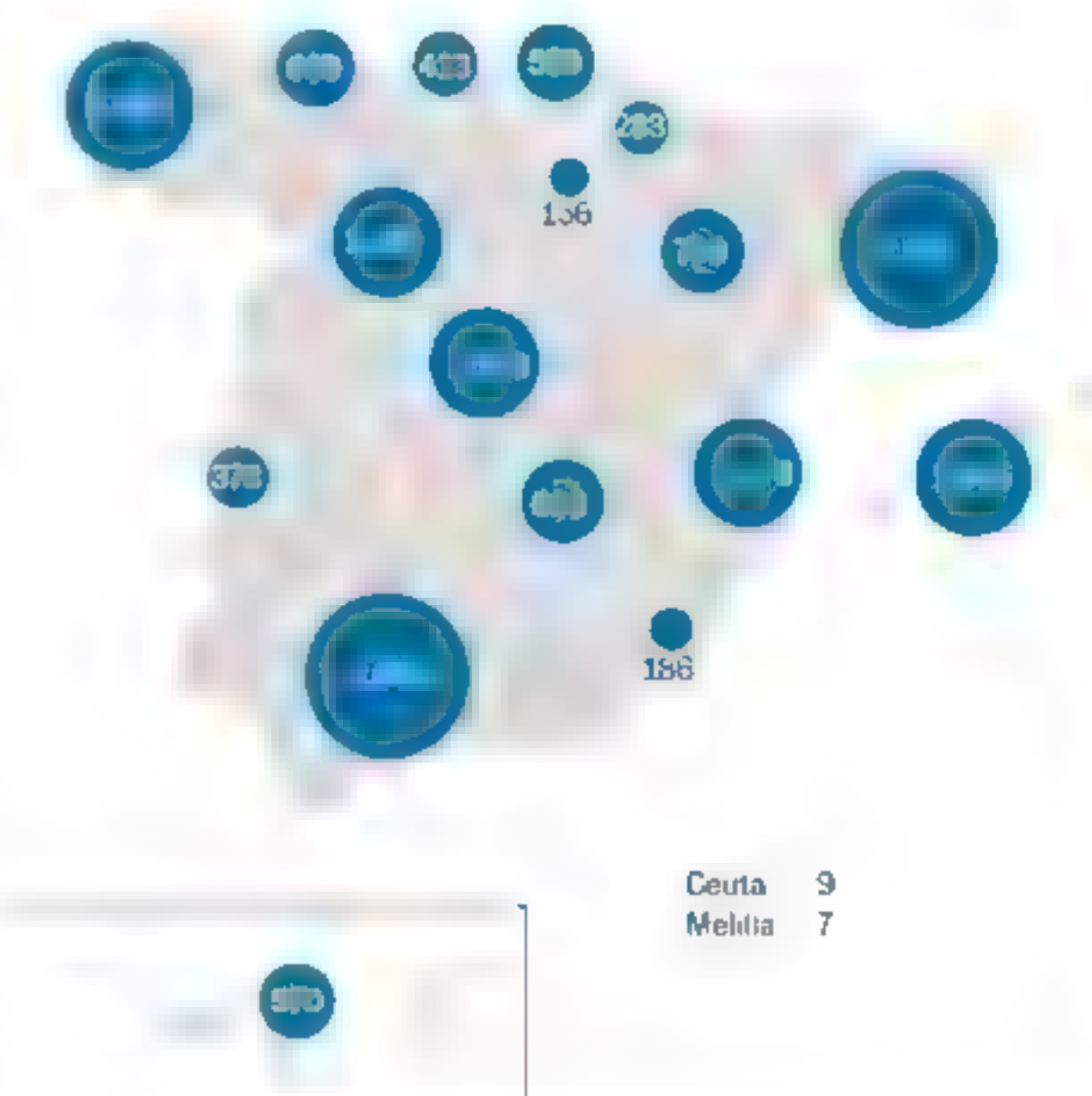
Estrellas	2024	A partir de 2025	Total
Una	11	3	14
Dos	32	18	50
Tres	52	33	85
Cuatro	172	157	329
Cinco	47	76	123
Cinco estrellas Gran Lujo	16	25	41
No se conoce	46	114	160
Total	376	426	802

Reparto de proyectos por comunidades autónomas

CCAA	2024	A partir de 2025	Total
Andalucía	85	146	231
Com. Valenciana	41	60	101
Madrid	36	41	77
Cataluña	48	19	67
Islas Baleares	46	21	67
Canarias	24	25	49
Galicia	21	21	42
País Vasco	18	9	27
Castilla y León	12	13	25
Aragón	7	10	17
Castilla-La Mancha	7	10	17
Región de Murcia	7	9	16
Extremadura	5	8	13
Asturias	5	7	12
La Rioja	5	5	10
Navarra	2	6	8
Cantabria	7	0	7
Melilla	0	1	1
Ceuta	0	0	0

Establecimientos operativos

A junio de 2024



Fuente: EY e INE

20,5%, hasta los 55.500 millones. Se espera que para este año pueda batirse el récord y los destinos turísticos atraigan a más de 95 millones de viajeros internacionales.

Un reciente informe de Google y Deloitte incidía en esa idea, ya que calculaba que España se convertirá en el país más visitado del mundo, con 110 millones de viajeros extranjeros, superando a Francia y a EE UU.

Adquisiciones

Este auge viajero también tiene su repercusión en el apetito de los inversores por comprar hoteles. El reciente informe *The Hotel Property Telescope*, de EY, indica que en el primer semestre las transacciones de este tipo de activos alcanzaron los 1.535 millones, lo que supone un crecimiento interanual del 18%. La previsión de esta consultora internacional indica que el año cerrará en torno a los 3.000 millones en ventas, lo que sumado a los 4.100 millones del pasado año, marcan récords en las adquisiciones.

De hecho, el 37% de toda la inversión (con segmentos como oficinas, centros comerciales, logística...) corresponde a las compras de estos establecimientos turísticos. En el estudio de EY, consultora que ha participado en operaciones de compra y deuda por 1.821 millones en el sector inmobiliario hasta ju-

El número de habitaciones estimado supera las 76.000

Andalucía está atrayendo gran parte de estas iniciativas empresariales

lio, se destaca "el papel relevante" que España está teniendo en la inversión hotelera en España.

La mayor parte de los hoteles proyectados, 329, son de cuatro estrellas. Mucho menos relevancia tienen los de tres (85) y aún menos los de inferiores categorías (50 de dos estrellas y 14 de una). A estos números se suman los citados 164 de lujo.

Por tipología, de todos los proyectos en marcha 480 son nuevos alojamientos, 185 corresponden a reformas de hoteles existentes para repositionarlos (y en muchos casos así poder subir tarifas) y 94 a edificios que cambian de uso, por ejemplo, al cerrar antiguos inmuebles de oficinas.

Sobre dónde se ubican estas apuestas empresariales, mayoritariamente se trata de alojamientos urbanos (392) y de interior (98), frente a los 308 más enfocados al vacacional de playa. Únicamente se proyectan cuatro para esquí o montaña.

EL PAÍS

Renfe culpa a Talgo del caos ferroviario y le exige una compensación económica

El último incidente, el lunes en Madrid, dejó atrapados a 494 pasajeros sin electricidad durante más de dos horas

MANU GRANDA
Madrid

Renfe anunció ayer que pedirá compensaciones económicas a Talgo por las "graves incidencias técnicas" que están registrando los nuevos trenes Avril (S106) tras su estreno en mayo en las vías españolas y después de acumular años de retraso en su entrega. En concreto, un tren Avlo que viajaba desde Valencia a Joaquín Sorolla a Madrid Chamartín Clara Campamor sufrió el lunes una avería en el sistema de alimentación eléctrica a la entrada de la estación de Chamartín.

Esta incidencia, que afectó a los 494 pasajeros a bordo, que estuvieron durante más de dos horas sin electricidad en el tren, provocó la rotura de las ventanas por parte de algunos de ellos por el excesivo calor. "Renfe lamenta y pide disculpas a todos sus viajeros por la situación vivida ayer", señaló la empresa pública en un comunicado. Fuentes oficiales del Ministerio de Transportes señalan que la puntualidad de los trenes de alta velocidad y larga distancia de Renfe está en el 76,2%, mientras que los nuevos trenes S106 cuentan con una puntualidad del 40,7% en las 1.761 circulaciones que han hecho desde el 21 de mayo. Actualmente, estos nuevos equipos sirven 32 servicios, 16 por sentido en trenes AVE y Avlo por todo el territorio nacional.

"Desde la puesta en marcha de los Serie 106, las incidencias en el



Estación de Santa Justa de Sevilla, durante una incidencia en la línea de AVE el viernes. RAUL CARO (EFE)

servicio se han incrementado de manera sustancial en todos los corredores, produciendo afectaciones importantes y afectando a la calidad del servicio", indican en Transportes. Por ello, Renfe considera emprender acciones por responsabilidad contractual y extracontractual contra Talgo. Por el momento, Renfe está cuantificando el daño reputacional y en indemnizaciones a viajeros que está sufriendo la compañía por la situación derivada de las incidencias reiteradas de estos trenes Avril.

Renfe defiende que ya ha solicitado en repetidas ocasiones, tanto a la dirección como a los accionistas de Talgo, una solución inmediata a estas incidencias, que se reproducen desde el

primer día de circulación de los trenes. Estas compensaciones se sumarían a las indemnizaciones millonarias que Renfe habría pedido ya a Talgo por los continuos retrasos en la entrega de los trenes Avril. "Adicionalmente, las medidas anunciadas conllevarán el inicio de todas las acciones judiciales necesarias para el resarcimiento de daños y perjuicios a Renfe por el retraso en la entrega de los Serie 106, reservándose el derecho de iniciar tantas actuaciones como sean necesarias contra el grupo Talgo para defender sus derechos, su reputación y los derechos de sus usuarios", ha advertido la compañía pública.

El PP pidió ayer la comparecencia urgente del ministro de Transportes, Óscar Puente, en

pleno extraordinario del Congreso para dar explicaciones. El ministro aseguró en su cuenta de la red social X que el último incidente "colma el vaso" y que los trenes entregados el 21 de mayo "están dando infinidad de problemas".

El retraso en la entrega de estos trenes (30 unidades de alta velocidad encargadas en 2017) llevó a Renfe a lanzar una reclamación en abril por 116 millones, más 50 millones por el lucro cesante. Talgo justificó el fuerte retraso en la disponibilidad de los trenes por el impacto de la pandemia, la crisis logística y la escasa disponibilidad de materiales esenciales para su producción. El grupo industrial también se quejó de sufrir limitaciones en el acceso a la red ferroviaria para probar los trenes.

El Supremo retoma la macrodemanda por las cláusulas suelo de la banca

NURIA MORCILLO
Madrid

El Tribunal Supremo se prepara para resolver los recursos de la banca contra la macrodemanda de Adicac por las cláusulas suelo tras la última sentencia del del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que respaldó el uso de una acción colectiva como herramienta de reclamación. En una providencia dictada el 16 de julio, la Sala de lo Civil ha emplazado a las partes personadas en este procedimiento —los bancos, la Fiscalía, y los particulares que se sumaron a la iniciativa de

la asociación de consumidores— para que informen sobre cómo se debe interpretar el fallo europeo, antes de tomar una decisión sobre la validez de la demanda presentada frente a un centenar de entidades.

La máxima instancia judicial europea, con sede en Luxemburgo, dictó el 4 de julio una sentencia en la que aclaró las dudas del Supremo sobre si es posible hacer el control de transparencia de las cláusulas suelo denunciadas de forma colectiva. El alto tribunal planteó la dificultad para comprobar si dichas estipulaciones incluidas en los contratos

hipotecarios, que impidió a miles de consumidores beneficiarse de la caída de los índices de referencia (como el euríbor hace unos años), eran abusivas porque la macrodemanda engloba una multitud de acuerdos que han afectado a "grupos muy heterogéneos de consumidores". Sin embargo, para el TJUE, la revisión es posible porque simplemente hay que observar que existe un "grado de similitud" en todos los acuerdos.

A la espera de conocer la respuesta del TJUE, el Supremo paralizó la resolución de los recursos de los bancos contra la sentencia de la Audiencia de Madrid que

confirmó la decisión judicial de obligar a las entidades a devolver a sus clientes todo lo que habían abonado de más por las cláusulas suelo. Según estimó la asociación de consumidores, el desembolso total podría ascender a 190 millones de euros. Ahora, con el pronunciamiento de la justicia europea encima de la mesa, el Supremo ha retomado el asunto y ha "dado audiencia" a las distintas partes para que formulen alegaciones.

Asimismo, ha requerido a los bancos que indiquen si mantienen los recursos planteados y que expongan en "qué términos". La Sala de lo Civil ha dado 10 días para presentar todas estas alegaciones, pero en verdad el plazo concluye a principios de septiembre, ya que se trata de días hábiles que empiezan a contar desde la notificación de la providencia.

Newsletter INTERNACIONAL



FUNDACIÓ HOSPITAL DE NENS DE BARCELONA "EN LIQUIDACIÓ"

LIQUIDACIÓ I ACORD DE CESSIÓ GLOBAL DEL ACTIU I PASSIU

"Per acord del Patronat de FUNDACIÓ HOSPITAL DE NENS DE BARCELONA "EN LIQUIDACIÓ" ("la Fundació"), de 31 de juliol de 2024, se ha acordat: (i) modificar el tipus de liquidació, que passarà a ser de cessió global del actiu i passiu, conforme a lo disposat per l'art. 314.7 CCCat; (ii) aprovar el balanç de liquidació de la Fundació, el qual únic actiu està constituït per el import de 323.950,06€, no existint deutes ni acreïdors; (iii) i adjudicar el haver liquidatiu de la Fundació, mitjançant la cessió global del actiu i passiu, de import 323.950,06€, a favor de la COMPANYIA DE LES FILLES DE LA CARITAT DE SAN VICENÇ DE PAUL, PROVINCIA ESPANA ESTE, entitat beneficiària de la Fundació, de acord amb lo disposat per l'art. 40.2 de los Estatuts.

De acord amb lo disposat per l'art. 335-6.4 CCCat, el acord del Patronat de la Fundació, de 31 de juliol de 2024, se ha adoptat sota la condició suspensiva de que el Protectorat (Direcció General de Dret, Entitats Jurídiques i Mediació del Departament de Justícia, Dret i Memòria de la Generalitat de Catalunya) autonce lliure a terme i executar la liquidació mitjançant cessió global del actiu i passiu i adjudicació del haver liquidatiu, en los terminis indicats.

De acord amb lo previst per l'art. 314.7 CCCat, los acreïdors tenen dret a obtenir el text íntegre del acord de cessió global del actiu i passiu, i en su cas a oponente al mateix en el plaç de un mes a contar desde la publicació del acord.

Barcelona, 31 de juliol de 2024. *Luis Miguel Querros Gilebert*, Vicepresident del Patronat.

INMOBILIARIA ST. PAUL'S, S.A.

ANUNCIO DE REDUCCIÓ DE CAPITAL

De conformitat amb lo disposat en el article 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace publico que el 5 de agosto de 2024, a las 12:00 horas, se celebró en primera convocatoria, la Junta General Extraordinaria de Accionistas de INMOBILIARIA ST. PAUL'S S.A. ("la Sociedad"), en la que se acordó reducir el capital social de la Sociedad, fijado en la cantidad de SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL CINCO CIENTOS DIECIOCHO EUROS CON DIECISÉIS CENTÍSIMOS DE EURO (701.518,16 euros), hasta la cuantía de SESENTA MIL TRES EUROS CON DIECINUEVE CENTÍSIMOS DE EURO (60.003,19 euros), es decir, el capital social se reduce en la cuantía de SESENTA Y CINCO MIL CINCO CIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CINCO CIENTOS DIECIOCHO EUROS CON NOVENTA Y SIETE CENTÍSIMOS DE EURO (641.514,97 euros).

La finalidad de la reducción de capital es la devolución del valor de las aportaciones, prevista en los artículos 329 y 330 de la Ley de Sociedades de Capital, de manera que, conforme a lo previsto en el artículo 317.2 de la Ley de Sociedades de Capital, la reducción se realiza mediante la amortización y anulación de TRECE MIL SETECIENTAS DIECISIETE (13.717) acciones, de 46.757,77 euros de valor nominal cada una de ellas, íntegramente suscritas y desembolsadas y libres de todo tipo de carga o gravamen.

La suma total a abonarse a los accionistas por las referidas trece mil setecientas diecisiete (13.717) acciones es de SIETE MILLONES DOSCIENTOS DIECISIETE MIL NOVECIENTOS VEINTIDIECI EUROS Y VEINTIUN CENTÍSIMOS DE EURO (7.216.925,21 euros), es decir, QUINIENTOS VEINTISÉIS EUROS Y TRECE CENTÍSIMOS DE EURO (526,13 euros).

Se hace constar que la reducción se ejecutará una vez transcurrido el plazo de oposición de acreedores (es decir, conforme al artículo 336 de la Ley de Sociedades de Capital, un (1) mes a contar desde la fecha del último anuncio del

Barcelona, 5 de agosto de 2024.
El representante persona física del administrador único, Emesa Global Asset Management, Sociedad Anónima Unipersonal. *Marc Pala Creus*



Un edificio de Google en San Salvador. JOSÉ GABEZAS (REUTERS)

EE UU y la UE giran hacia una mayor exigencia a los gigantes tecnológicos por sus agresivas prácticas empresariales

El cerco a Google se estrecha a los dos lados del Atlántico

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Google recurrirá la sentencia del juez de Washington que el lunes dictó que es un "monopolio". No se conforma, ni mucho menos, con la decisión. Pero este fallo consolida, de momento, el giro que ha dado Estados Unidos en los últimos tiempos en su vigilancia a las agresivas prácticas de las grandes tecnológicas norteamericanas. Estas prácticas hace mucho que son cuestionadas en paralelo en la Unión Europea, que incluso ha llegado a crear una norma *ad hoc* para actuar con más rapidez y contundencia —el reglamento de mercados digitales (DMA, por sus siglas en inglés)— y a proponer que se fuerce a Alphabet, la matriz de Google, a dividir su negocio en el mercado publicitario. La firma del omnipresente buscador de Internet no es la única que suma cuentas pendientes por lo que las autoridades de Competencia tildan de "prácticas anticompetitivas"; también las tienen Amazon, Apple, Meta o Microsoft.

Después del fallo de este lunes en EE UU, los focos se centran en el recurso de Alphabet y su buscador. Este se suma a los que ya tiene abiertos en Bruselas, donde ha recibido un examen exhaustivo hasta ahora. Sobre él pesan las multas más cuantiosas de la historia de la Comisión, más de 8.000 millones de euros por tres casos que, por ahora, apenas está logrando rebajar en los tribunales. Precisamente a la vuelta del vera-

no se espera el fallo definitivo de uno de ellos: el de Google Shopping, 2.424 millones por privilegiar en las búsquedas sus servicios de compra y los de sus anunciantes. Aunque la gran cuestión es si la Comisión dará el paso de forzar la división de su negocio. Esta planteado en el pliego acusatorio publicado hace más de un año, y en Bruselas pocos dudan de que la vicepresidenta y máxima responsable de Competencia, Margrethe Vestager, querrá tener listo el expediente antes de que llegue la nueva Comisión, en teoría el 1 de noviembre, de la que ella no formará parte.

La amenaza de la división forzada sobre la actividad publicitaria de Google no solo está planteada en Europa. También el Departamento de Justicia de EE UU y otros ocho Estados la exigen en una demanda pendiente en los tribunales de Virginia. "Eso sería un cambio estructural en el mercado", apunta Juan José Ganuza, catedrático en la Universitat Pompeu Fabra.

Bruselas amenaza con una división forzosa del negocio publicitario

Amazon, Meta o Microsoft están bajo la lupa por frenar la competencia

Alphabet y sus filiales no están solas. Por ejemplo, la Comisión Europea le abrió a Meta un expediente en julio por su modelo en Instagram y Facebook. Lo hizo amparada en ese nuevo reglamento que invierte la carga de la prueba para que las grandes compañías no puedan recurrir a dilatar los procesos de investigación y exigencia de cumplimiento. Mucho más calado para Meta tiene el frente abierto en EE UU, allí la Comisión Federal de Comercio y 40 Estados acudieron a los tribunales en 2021 exigiendo que se reviertan las compras de Instagram y WhatsApp.

Igualmente, Apple está bajo la lupa a los dos lados del Atlántico por dificultar que otras empresas puedan ofrecer productos alternativos en su entorno. Hasta hace poco, Apple no había recibido grandes castigos de Bruselas o EE UU. Esto comenzó a cambiar este año, cuando la Comisión le impuso una sanción de 1.800 millones de euros, en torno al 0,5% de sus ingresos mundiales de la empresa. Y ahora es la firma sometida a un mayor escrutinio por su actitud reticente.

Amazon es otra de las empresas con asuntos pendientes a ambos lados del océano. En cambio, Microsoft solo tiene cuentas abiertas por ahora en Bruselas. Lejos durante muchos años del foco, ha vuelto al centro de las investigaciones por abuso de posición dominante en su aplicación Teams, al vincularla por defecto en Office 365 y Microsoft 365.

La petrolera Aramco se anota un recorte del 7,4% en el beneficio

EL PAÍS
Madrid

Saudi Aramco, la mayor petrolera del mundo, registró un beneficio neto atribuible de 55.871 millones de dólares (51.031 millones de euros) en el primer semestre del año, lo que supone una reducción del 7,4% respecto del mismo periodo del ejercicio precedente, según se desprende del informe de resultados publicado ayer y que confirma que la batalla por mantener el precio del petróleo a raya de los últimos meses se traslada al desempeño de las grandes firmas del sector.

Tal es así que hasta el propio Reino de Arabia Saudí tuvo que hacer caja hace apenas dos meses con la venta de una pequeña porción de las acciones de Aramco, del 0,64%. Eso sí, a cambio, ingresó más de 11.000

millones de euros en una operación relámpago. Los fondos obtenidos irán destinados al ambicioso plan de transformación de la economía del país puesto en marcha por Riad.

La cifra de negocio de la petrolera entre enero y junio se mantuvo estable en 242.256 millones de dólares (221.268 millones de euros), mientras que los gastos operativos aumentaron un 5,6%, hasta 133.322 millones de dólares (121.772 millones de euros).

Entre abril y junio, la compañía obtuvo un beneficio neto atribuido de 28.309 millones de dólares (25.856 millones de euros), un 2,5% inferior al contabilizado un año antes, mientras que los ingresos sumaron 125.487 millones de dólares (114.625 millones de euros), un 5% más, según Europa Press.

Las Bolsas

↓	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,32%	+0,08%	+0,23%	+0,09%	+0,76%	+10,23%
10.390,50	4.575,22	8.026,69	17.354,32	38.997,66	34.675,46
+2,85%	+1,18%	+3,79%	+3,60%	+3,47%	+3,82%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DÍA	MÁX	MÍN	ANTERIOR	VARIACIÓN ANUAL
ACCIONA	112,8	-0,8	113,8	111,3	113,41	-14,03
ACCIONA ENERGÍA	19,5	0,12	0,62	20,08	19,35	-30,98
ACERINOX	8,025	0,085	0,73	8,16	8,985	-15,01
ACS	37,84	-0,1	-0,20	38,38	37,44	-5,53
AENA	186,3	-0,7	-0,12	188,4	185,6	4,9
AMADEUS	65,64	-0,08	-0,14	66	65,1	11,32
ARCELORMITTAL	19,565	0,495	2,6	19,705	19,41	-25,74
BANCO SABADELL	1,721	0,008	0,44	1,76	1,691	52,16
BANCO SANTANDER	3,044	-0,021	-0,53	4,058	3,916	10,35
BANKINTER	7,11	-0,004	-0,08	7,2	7	16,97
BVIA	8,62	-0,074	-0,85	8,826	8,5,8	24,77
CAIXABANK	4,788	-0,008	-0,17	4,878	4,724	25,95
CELLNEX TELECOM	33,28	-0,43	-1,28	33,67	33,7	6,41
COLONIAL	5,28	0,07	1,35	5,285	5,3	8,93
ERAGAS	13,41	0,17	0,93	13,51	13,21	16,35
ENXESA	17,855	0,125	0,71	17,895	17,95	6,8
FERROVIAL	35,2	-0,16	-0,45	35,4	34,85	9,32
FLUIDRA	21,28	0,08	0,38	21,02	21,1	05
GRUPO	5,890	0,218	2,57	8,868	8,626	4,07
IAG	1,010	0,003	0,18	1,052	0,94	95
IBERDROLA	11,95	0,005	0,04	11,975	11,71	10,36
IND. TEX	42,94	-0,37	-0,85	43,61	42,67	30,53
INDRA SISTEMAS	18,87	0,02	0,12	17,25	16,78	26,59
LOGISTA	28,28	0,08	0,31	26,5	26,04	5,65
MAPFRE	2,104	0,022	1,06	2,13	2,082	9,38
MERLIN PROP	8,88	-0,06	-0,6	10,1	9,7	8,9
NATURGY	22,12	0,2	0,91	22,2	21,72	17,03
PUIG BRANDS	23,01	0,34	1,45	23,8	23,53	=
REDEA	16,08	-0,01	-0,06	16,15	16,82	6,98
REPSOL	12,39	0,035	0,28	12,62	12,255	-10,54
ROVI	76,65	-0,75	-0,33	77,35	75,8	87,17
SACYR	3,010	0,022	0,73	3,06	2,894	0,88
SOLARIA	30,86	0,15	1,4	31	30,69	20,33
TELEFÓNICA	3,998	0,042	-1,04	4,039	3,958	14,91
UN CAJA BANCO	1,131	-0,003	-0,26	1,162	1,12	10,96

La sanidad privada duplica el número de cesáreas recomendado por la OMS

La organización de los centros, la escasez de matronas y la edad de las embarazadas son algunas de las razones para que un tercio de los nacimientos acabe en cirugía

PABLO LINDE
Madrid

Uno de cada tres partos en la sanidad privada (un 34,5%) acaba en una cesárea. Eso supone más del doble de lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera recomendable (un 15%, basándose en los que potencialmente pueden dar problemas) y una enorme diferencia con la sanidad pública, donde se utiliza este procedimiento en un 22,4% de los casos, según el último *Informe anual del Sistema Nacional de Salud (SNS)*, publicado el lunes con datos de 2022.

¿A qué se debe esta brecha? Las razones son variadas, en opinión de las matronas y ginecólogas consultadas por este periódico. Van desde cuestiones operativas (en la privada hay más centros pequeños, sin personal de guardia, lo que propicia la programación de las intervenciones), al perfil de paciente que acude a cada tipo de centro o a la presencia de matronas en el proceso. EL PAÍS ha pedido explicaciones a la Alianza de la Sanidad Privada Española (Aspe), que no las ha aportado.

Una baja tasa de cesáreas se identifica como un buen indicador del control del embarazo y una correcta asistencia al parto. La cesárea debería quedar para las excepciones en las que el parto natural conllevaría un riesgo para la vida del bebé o la madre. Desde que la OMS plasmará sus recomendaciones, en 1985, la tasa de cesáreas en España y otros países europeos vienen incrementándose (en la pública, en 2001, eran un 19,9%). Como explica el Ministerio de Sanidad en su informe, existen factores nuevos que podrían relacionarse con este incremento, "como el aumento de la edad de las madres, de los partos múltiples, de las solicitudes por parte de las mujeres y de las demandas por sospecha de mala práctica".

Pero estas razones, que pueden dar sentido al aumento de las cesáreas en general, no explican la diferencia entre la sanidad pública y la privada. A la hora de encontrar razones, el punto de vista varía en función de si la que responde es una matrona o una ginecóloga. Pero hay varios puntos de encuentro. El primero es que la vía vaginal es preferible siempre que se pueda. Cristina Franco, de la Federación de Matronas, añade que la cesárea tiene mayor riesgo de sangrado, de infección, de complicaciones, aumento de la morbilidad a largo plazo de la mujer, pue-



Nacimiento por cesárea de una niña en un hospital de Barcelona, en 2023. ALBERT GARCIA

El 34,5% de los partos en la red de pago son por operación, frente al 22,4% en la pública

Una experta dice que la falta de matronas favorece que haya más intervenciones

de afectar a la fertilidad futura, causar dolores crónicos y condicionar la salud de los niños a largo plazo, ya que se están viendo cambios en la microbiota y mayor riesgo de alergias y asma.

"La vía fisiológica de nacimiento es vaginal", razona Anna Suy Franch, presidenta de la Sección de Medicina Perinatal de la Sociedad Española de Ginecología (SEGO). "La adaptación [del bebé] a la vida extrauterina es mejor. La cesárea no deja de ser una operación quirúrgica. Dicho esto, la peor cesárea es la que es necesaria y no se indica. Es más peligroso eso que hacer una innecesaria", continúa.

Otro punto de acuerdo entre ambos gremios es la razón organizativa. Existen más grandes hospitales públicos que privados. En ellos, hay personal de guardia 24 horas, y se puede atender un parto en cualquier

momento con prácticamente las mismas garantías. En los centros pequeños hay horarios sin suficiente personal, lo que de alguna forma hace más óptimo programar los partos. Y los inducidos tienen también mayores tasas de cesáreas.

Personal de guardia

No tiene por qué ser una mirada estrictamente económica, ya que, sostiene Suy Franch, los médicos de la privada no cobran más por una cesárea —"es más, suelen perder dinero, porque necesitan más personal"—, sino de carácter organizativo. Tener de guardia a todo el personal necesario para un parto, sin embargo, también supone un coste.

Y en este punto, las visiones de matronas y ginecólogas empiezan a diferir. Franco explica que en la lucha por que la aten-

ción al parto mejor pase por más matronas. En España hay un déficit de 5.093 profesionales, según el *Informe sobre el desarrollo de la profesión de matrona en España*, publicado en febrero de 2023. "Estamos muy lejos de los países de la OCDE y de la UE, y esto condiciona la calidad. No es lo mismo que una matrona se pueda dedicar de forma exclusiva a una mujer a que tenga que estar pendiente de varias. En estos casos hay más intervencionismo, más necesidad de analgesia... y todo esto suele incrementar el número de partos instrumentales y de cesáreas, algo que disminuiría con la atención uno a uno [una matrona por mujer]", señala.

Varios estudios avalan que a mayor número de matronas, menos cesáreas. En una revisión de investigaciones, se comparaba el acompañamiento al parto en un hospital, en domicilio o en centros liderados por matronas, en los que salvo complicaciones la mujer no es derivada a la atención médica. En estos últimos, además de producirse menos cirugías, hay mejores resultados en complicaciones perinatales como las hemorragias o los traumas perineales.

Montserrat Angulo, vocal del pleno del Consejo de Enfermería y matrona con experiencia tanto en la sanidad pública como en la privada, asegura que en esta última es generalmente el obstetra el que lidera el proceso de asistencia. "Son los que dicen cómo y de qué manera hacerlo, y el número de inducciones es mayor", asegura.

Instrucciones y seguimiento

Según explica, las mutualidades solo tienen convenios con los obstetras, que cobran sobre todo por pruebas. "Como la matrona lo que hace es un seguimiento, dar instrucciones sobre educación, alimentación, ejercicio, revisar analíticas, eso en la privada se solventa con unas clases de educación maternal en las que sí participan matronas. Pero por el seguimiento prácticamente no se paga, no se valora el trabajo de estas profesionales", asegura Angulo.

La ginecóloga Suy Franch matiza que es normal que los partos liderados por obstetras acaben con más frecuencia en cesáreas porque ellos atienden los más complicados, y los que tienen más riesgos. Y aporta otras explicaciones complementarias a la preponderancia de esta cirugía en la sanidad privada: "En mi experiencia, la población que acude a la privada suele ser de media un poco mayor, porque muchas mujeres provienen de la reproducción asistida. Eso hace que tengan más posibilidades de requerir una cesárea o que deseen menos el parto vaginal. Igual que respetamos quien lo quiere a toda costa, también lo hacemos con las que piden cesárea, aunque les digamos que no es lo mejor".

Marta Vall-Ilosera Presidenta de los arquitectos

“El urbanismo debe fomentar ciudades que inviten al paseo”

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

La arquitectura es clave frente a la emergencia climática: edificios y ciudades deben transformarse para resistir mejor olas de calor y fenómenos extremos. Lo tiene muy claro Marta Vall-Ilosera (Lleida, 61 años), que desde hace tres años es la primera mujer al frente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). Señala que el calentamiento global ya está cambiando la forma de construir y aboga por impulsar la renovación de inmuebles, asignatura pendiente en España.

Pregunta. ¿Cómo debe hacer frente la arquitectura al cambio climático?

Respuesta. Muchos de los desafíos van a pasar por una transformación de los pueblos, de las ciudades y de los edificios, y la arquitectura va a tener ahí un papel clave, tanto en adaptación como en mitigación. El parque edificado tiene una repercusión importante en cuanto a emisiones de gases de efecto invernadero y en consumos energéticos. Abordar todo eso desde la arquitectura va a ser uno de los elementos claves para enfrentarse al cambio climático.

P. ¿Ha evolucionado la manera de construir edificios por la emergencia climática?

R. Sí. Las nuevas directivas europeas ya recogen normativas muy estrictas para que los efectos en las construcciones nuevas sean los menores posibles. Europa nos está marcando objetivos de descarbonización muy ambiciosos que implican que todos los edificios de obra nueva deben ser cero emisiones en 2030. Por otra parte, de los 25,7 millones de viviendas que hay en estos momentos, más del 50% se construyeron antes de que hubiera cualquier directiva sobre eficiencia energética. Hay un campo de mejora en cuanto a todos los edificios existentes: eficiencia energética, accesibilidad, mantenimiento...

P. ¿Los arquitectos están implicados en este tema?

R. Sí. Desde los colegios, uno de los temas prioritarios es la formación continua de los arquitectos, para abordar los nuevos retos. Por ejemplo, la directiva de rehabilitación exigirá edificios cero emisiones para 2050, con lo que cada edificio tendrá un registro digital, un pasaporte de renovación o un certificado de eficiencia energética (ahora están devaluados, pero tomarán importancia). A partir de los da-

tos que nos faciliten se van a tomar decisiones sobre la mejora de esos inmuebles.

P. ¿En qué consistirá ese pasaporte?

R. Va a servir para identificar cada edificio, en qué punto está, conocerlo en profundidad y a partir de ese conocimiento poder proponer medidas de mejora adaptadas a esa realidad.

P. En España, ¿deberíamos tener cubiertas vegetales en todos los edificios?

R. Hay muchos mecanismos para abordar los cambios, las cubiertas verdes, el uso de toldos y de elementos que permitan protegerse del sol en determinadas horas. El almacenamiento térmico antes se conseguía por paredes más gruesas y hoy podemos hacerlo con muros más finos de otros materiales. Además, cada edificio debe estar ubicado de la forma correcta y en función de características como el clima o la orientación.



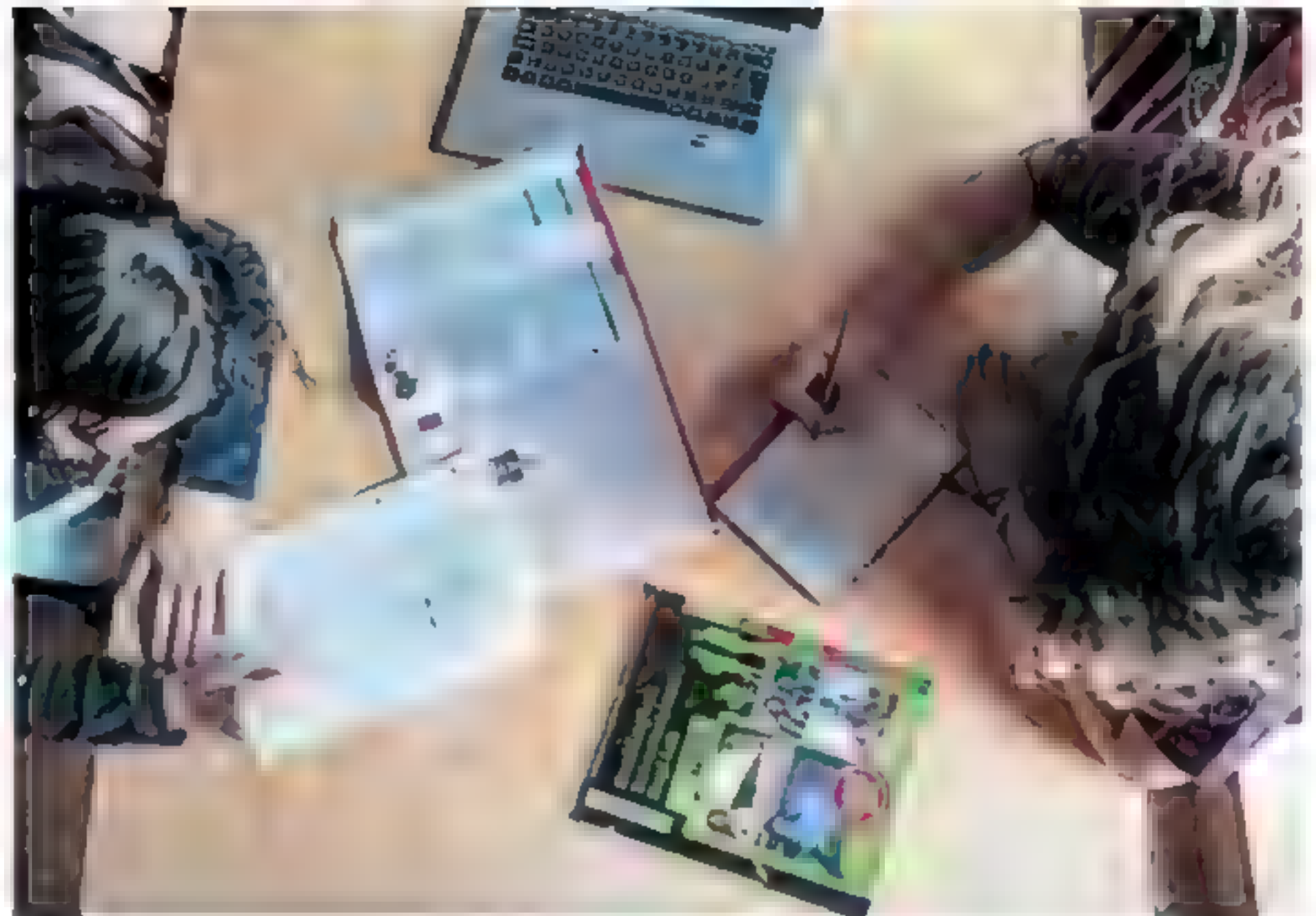
Marta Vall-Ilosera. CLAUDIO ÁLVAREZ

P. ¿Qué puede hacer el urbanismo frente al clima que viene?

R. Todas estas mejoras que hagamos en los edificios van a repercutir en las ciudades. Pero también es verdad que el urbanismo tiene mucho que decir en cuanto a fomentar ciudades que inviten al paseo, reducir los desplazamientos en coche innecesarios... Esto significa apostar por la ciudad compacta y de usos compartidos, donde tener las necesidades cubiertas sin coger el coche.

P. ¿Cómo convencemos a los ciudadanos de que hoy puede ser más moderna una calle con tierra que con asfalto?

R. La concienciación de todos es cada vez mayor en todos estos aspectos. Hay interés por recuperar parques, paseos arbolados, fuentes de agua, zonas que inviten a pasear y hacer las ciudades más humanas y agradables y, sobre todo, que vuelvan a tener vida. La calidad de esos espacios mejora la salud física, emocional y mental.



Adolescentes hacían sus deberes en inglés en mayo. ÁLVARO GARCÍA

Educación da marcha atrás y solo se impartirán en castellano los contenidos de Historia referidos a España. El resto, en inglés

Bilingüismo de ida y vuelta en los colegios madrileños

ANA TORRES
Madrid

A partir del próximo curso, los alumnos madrileños de primero a cuarto de la ESO serán los únicos de España que darán la asignatura de Geografía e Historia en inglés, excepto los contenidos que se refieren a la historia de España, que los darán en castellano. Detrás de esta decisión de la Consejería de Educación no hay ninguna investigación relacionada con un mejor rendimiento. Nadie sabe por qué los alumnos estudiarán la invasión de Napoleón en castellano y pasarán al inglés cuando las tropas llegan a Trafalgar. “No hay ningún estudio pedagógico detrás, no se ha investigado en qué contextos de aprendizaje conviene usar el inglés, es un sinsentido”, opina Raquel Aliaga, profesora de la asignatura en el instituto público Gabriel García Márquez de Madrid y vicepresidenta de la asociación de profesores de Geografía e Historia de la región.

El pasado diciembre, el consejero de Educación, Emilio Viciano (PP), anunció que los alumnos de secundaria ya no recibirían la asignatura en inglés y que la eliminaban de su modelo bilingüe porque habían detectado que “muchas veces” se produce un “detrimento” y un “descenso” tanto en los conocimientos de la materia como en el idioma extranjero. Pero el 13 de junio anunció que solo se impartirán en castellano los contenidos relacionados con la historia de España. El resto

seguirá impartiendo en inglés.

Hasta entonces, el Gobierno madrileño del PP no había ofrecido ningún dato negativo del avance del bilingüismo, ya que se trata de unos de sus buques insignia a nivel nacional y desde su puesta en marcha, en 2004, otras comunidades gobernadas por los populares lo han replicado, como Castilla y León (en 2006) o Murcia (en 2018) —algunas autonomías del PSOE, como Andalucía también desde 2004, entonces en manos de los socialistas, o Castilla-La Mancha, también han apostado por el modelo bilingüe—. En algunas de esas regiones, como Castilla y León o Murcia, Geografía e Historia solo se imparte en inglés si lo decide el centro educativo, no hay una normativa que lo imponga.

Aliaga considera que es un error aislar un contenido e impartirlo de forma distinta en otro idioma dentro de la asignatura de Geografía e Historia, e indica que va en contra de la ley educativa en vigor (Lomlce), donde no se habla

La consejería no ha dado explicaciones ni hay ningún estudio pedagógico detrás

La decisión pilla desprevenidas a las editoriales de libros de enseñanza

de “temas” ni de “unidades”, sino de situaciones de aprendizaje más transversales y menos acotadas. “Supone aislar y descontextualizar la historia de nuestro país del contexto europeo e internacional, algo que resulta arcaico y limitante”, asegura. Pone un ejemplo: “Si estamos trabajando la invasión napoleónica de España, ¿tengo que tratarla en castellano y pasar al inglés cuando hable de Napoleón y Trafalgar?”. A su juicio, cualquier historiador sabe que esa compartimentación no es real.

La profesora de secundaria explica además que esa fórmula va en contra de los criterios de evaluación recogidos en la Lomlce. “Cuando un profesor programa situaciones de aprendizaje lo hace en función de los criterios de evaluación, diseña tu clase para ello y eso marca tu dirección. La ley establece de forma clara que hay que enmarcar los contenidos en el contexto internacional y global”, insiste.

A los departamentos de Geografía e Historia de los institutos públicos madrileños la orden del 13 de junio les pilló desprevenidos, puesto que ya contaban con impartir el total de la materia en español. También a las editoriales, que siguiendo las instrucciones de la comunidad autónoma, ya tienen listos e impresos sus libros de texto únicamente en ese idioma. “No se puede planificar la actividad editorial a golpe de impulsos”, señala Anele, la asociación nacional de editores de libros y material de enseñanza.

Los 'hobbits' de Flores, que vivieron en esta isla de Indonesia hasta hace 50.000 años, provienen del 'Homo erectus'

El misterio de los huesos de humano más pequeños jamás encontrados

DANIEL MEDIAVILLA
Madrid

Hace algo más de un millón de años, algunos de los *Homo erectus* que ya habían colonizado la isla de Java, en Indonesia, continuaron su camino hacia el este por el archipiélago de la Sonda, quizá en balsas naturales, hasta llegar a Flores. Allí, se quedaron aislados y, por un fenómeno evolutivo que a veces se da en las islas, comenzaron a encoger. Alrededor de 300.000 años después de su llegada, muy poco para los tiempos de la evolución, los descendientes de los *erectus*, que tenían una estatura similar a la nuestra, se habían convertido en enanos, de un metro de altura, con pequeños cerebros, pero la misma capacidad de sus mayores para fabricar herramientas. Estos diminutos parientes de los humanos, los más pequeños jamás descubiertos, son los ancestros de los *Homo floresiensis*, los bautizados como *hobbits*, cuyos fósiles de unos 80.000 años de antigüedad se encontraron en Flores en 2004.

Cuando fueron hallados aquellos primeros huesos, en la cueva de Liang Bua, los antropólogos se dividieron entre quienes pensaron que se había encontrado una nueva especie, los que creyeron que eran humanos modernos pequeños e, incluso,

los que vieron en los restos a un individuo enfermo. La discusión comenzó a aclararse en 2016, cuando un grupo de investigadores liderado por Yosuke Kaifu, del Museo Nacional de Ciencias de Tokio, publicó el hallazgo de mas restos similares a los del *hobbit* en Mata Menge, una cueva a 70 kilómetros de Liang Bua. Eran fragmentos de mandíbula y seis dientes de tres individuos de unos 700.000 años de antigüedad y mas pequeños incluso que los de los *hobbits* mas recientes, pero parecía claro que eran restos de sus ancestros. La similitud con la anatomía de los *erectus* sugería que todos los *floresiensis*, antiguos y recientes, procedían de miembros de esta especie de exploradores que perdió estatura en la isla.

El mismo grupo de Kaifu publicó ayer en la revista *Nature Communications* el análisis de más fragmentos de huesos que refuerzan el relato sobre el origen de la especie. Junto a más dientes, los investigadores desenterraron un fragmento de humero que les hace estimar la estatura de su dueño en unos 100 centímetros, seis menos que la calculada para los *floresiensis* posteriores. Además, para los autores del artículo, la similitud de los dientes y la mandíbula de los habitantes de Mata Menge con los restos de *Homo erectus*



Fragmento de humero de un *Homo floresiensis*, en una imagen de Yosuke Kaifu.

Encogieron por un fenómeno evolutivo al llegar al archipiélago

Tras el hallazgo, algunos antropólogos pensaron estar ante una nueva especie

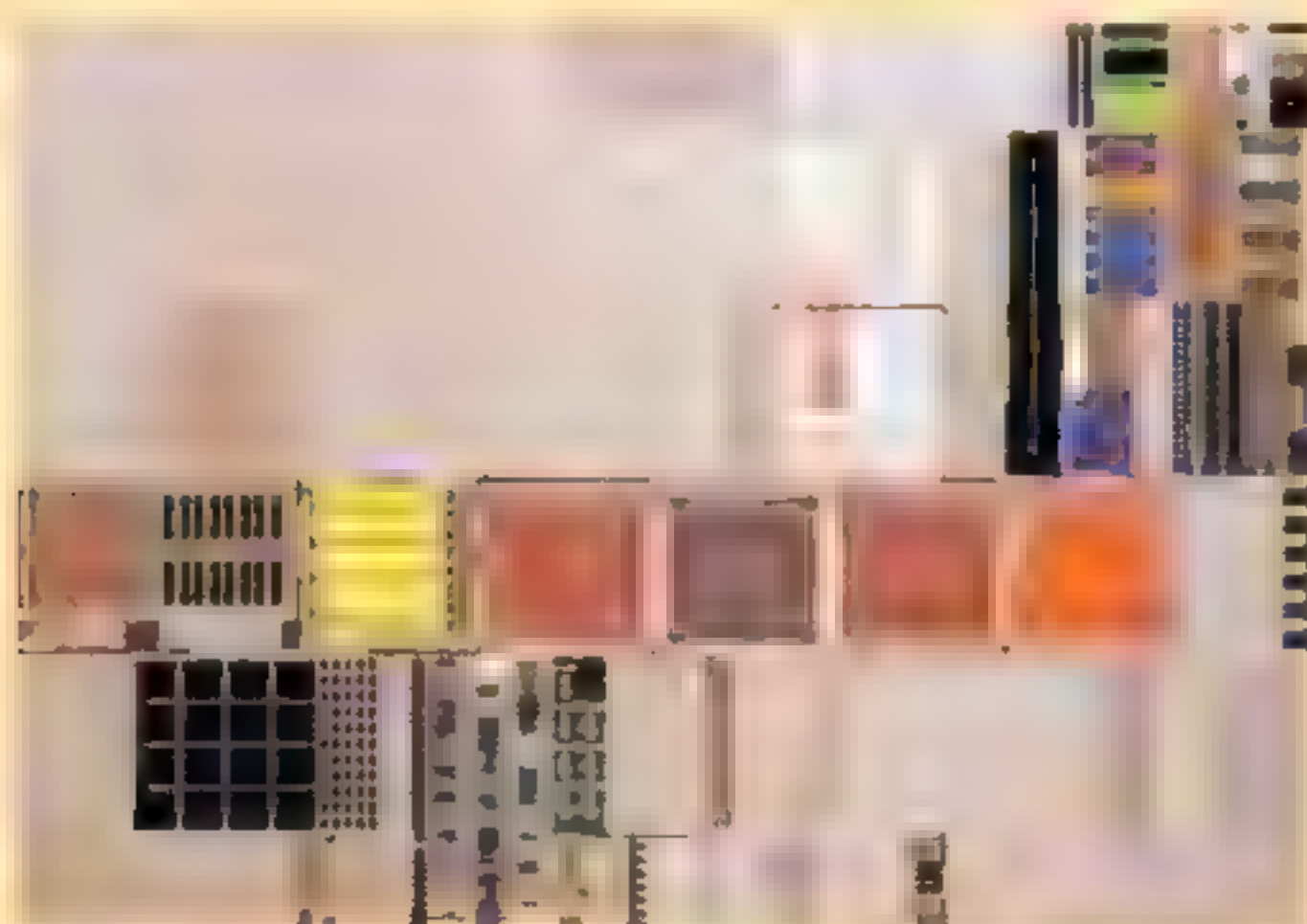
desenterrados en Java permite establecer un vínculo con ellos y descartar que los ancestros de los humanos de Flores fuesen homínidos más antiguos, como *Homo habilis* o australopitecos, que no se han encontrado fuera de África.

Aida Gómez-Robles, investigadora de la University College London, señala que el nuevo artículo "confirma lo que ya se había publicado en 2016, que eran incluso más pequeños [que los humanos de Flores más modernos] y que hay una continuidad con *Homo erectus*". Sobre la estimación del tamaño de aquellos individuos a partir del resto de humero, que permite afirmar a los autores del artículo que se trata del ancestro de los humanos mas pequeño que se conoce, Gómez-Robles cree que, con ese fósil, "la capacidad de comparación es muy limitada" y la estimación "está cogida con pinzas". "Pero es incontestable que era un homínido muy pequeño y los molares, si se comparan

con los fósiles que se conocen, son los más pequeños con diferencia", concluye.

Aunque el origen de los *Homo floresiensis* parezca aclararse, aun hay misterios sin resolver. Uno de ellos es su desaparición, hace unos 50.000 años. Hasta entonces, habían sobrevivido utilizando unas herramientas no muy distintas a las de sus ancestros, durante cientos de miles de años, conviviendo con cigüeñas gigantes, elefantes pigmeos o dragones de Komodo, que se esfuman del registro fósil junto a los *hobbits*. De los sospechosos habituales, los humanos modernos, que habían llegado a Australia hace 50.000 años y provocaron la extinción de muchas especies endémicas, no se encuentran restos en Flores hasta hace 11.000 años, pero eso no significa que no estuviesen. Las respuestas siguen en el subsuelo de Indonesia, quizá en las cuevas de Liang Bua o Mata Menge, donde queda mucho por excavar.

Newsletter TECNOLOGÍA



UNA NEWSLETTER HASTA QUE LA IA NOS SUPERE

Cada viernes, descubre hasta dónde llega hoy la tecnología y todos los avances de lo que está aún por llegar.



Waterpolo. La selección femenina, en semifinales tras arrasar a Canadá —34

Baloncesto. Alba Torrens: "Para mí es especial estar con la selección" —36

Skate. Naia Laso, de 15 años, se lesiona pero acaba séptima en la final —37

PARÍS 2024



Desde la izquierda, Yared Nuguse, bronce, Josh Kerr, plata, el nuevo campeón olímpico, Cole Hocker, y Jakob Ingebrigtsen. MICHAEL STEELE (GETTY)

La caída del dios Jakob Ingebrigtsen

Hocker se impone en los 1.500m con un extraordinario récord olímpico y el astro noruego acaba cuarto

CARLOS ARRIBAS
París

Es difícil ser Jakob Ingebrigtsen, tener tanto talento y no ser querido por todos. Ni por su padre, que le explotó y maltrató para convertirle en su gran trofeo de entrenador autodidacta, ni por gran parte de la afición, que no le aclama

como aclamó a Duplantis cuando sale a la pista, cinco minutos antes de su caída. Sale el último, campeón olímpico aun, y, dispuesto al sacrificio absoluto, levanta el índice de la mano derecha bien alto, para que todo el mundo vea quién es el número uno. Y su gesto despierta indiferencia, si no animadversión. La soberbia, o su aparien-

cia, se castiga en un mundo en el que la humildad, aun falsa, es un valor. Olvidan su generosidad con el medio fondo, con el 1.500m, la carrera de los nobles británicos y de los purasangre de todo el mundo. Porque gracias a él, derrotado, todos los que le ganan y casi todos los que le siguen logran la mejor marca de sus vidas.

A 80 metros del final, como fieras se lanzan a por él y le devoran, cazador agotado, por su derecha, Josh Kerr, el que le machacó en el Mundial de Budapest y por su izquierda, pegado a la cinta, por el interior, ratonero, Cole Hocker, cristiano de Indianápolis obligado por su fe, porque proclama, "Dios me ha dado un don y mi

obligación es dar lo mejor de mí", y él, Jakob, el soberbio, ya no tiene aliento. Kerr se cree ganador, subestima a Hocker y a su confianza, que no para, que sigue y le supera, y remata al noruego por el exterior Yared Nuguse, el norteamericano compañero de apartamento en Boulder, Colorado, de Mario García Romo, el salmantino tan

La redención de Miguel Ángel López en marcha

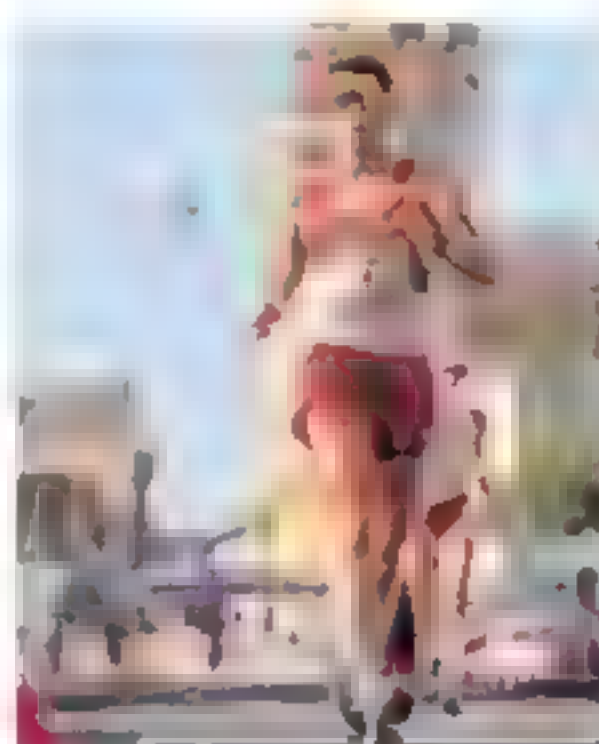
C A
París

Llamándose Miguel Ángel López Nicolás era imposible no pensar en 2016 que los Juegos de Río serían una avenida de oro y gloria. El atleta de Llanos de Brujas, en Murcia, está entonces en la flor de la juventud, preparado para la

culminación de una progresión permanente y extraordinaria. Tiene 28 años. Ha sido quinto en los Juegos de Londres, segundo en el Mundial de Moscú 2013, primero en los Europeos de Zurich 2014, campeón del mundo en Pekín 2015... Llegó el momento de la triple corona, lo que ningún atleta español había conseguido aun,

ni tampoco después. "López llegó a Río que se iba a comer los Juegos, y los Juegos se lo comieron a él. Lo oía tanto decirlo a la gente, que él mismo estaba convencido de que sería así, y no le importaba afirmarlo públicamente", recuerda José Antonio Carrillo, su entrenador de siempre. "Estaba tan fuerte que hasta doblamos la apuesta, y también decidimos competir en los 50 kilómetros. Y se derrumbó".

El 12 de agosto eran los 20. Antes de salir Carrillo se alarmó. La mirada, los gestos, las dudas. López, el gran favorito, se desin-



Miguel Ángel López, en 2022.

tegró. En un ejercicio de voluntad y sacrificio, acabó 11º. Una semana después, abandonó sin terminar los 50 kilómetros. "Qué importante es la cabeza, y el entorno, y el atleta", dice Carrillo. "Hay que abstraerse de lo que es una Villa Olímpica, dejar las redes sociales... Yo me acuerdo en el 16 que Miguel Ángel López estaba siempre con el móvil atendiendo llamadas, leyendo mensajes. Te vamos a poner una pantalla gigante en tal sitio para ver tus pruebas, y cosas así. No se puede vender la piel del oso antes de cazarlo. Ahora espero que un Mi-

bajo en París. Los tres primeros bajan de 3m 28s, una barrera que en la historia de la prueba solo habían roto seis atletas. Gana Hocker, y, como puntilla, con sus 3m 27,65s, bate el récord olímpico que en Tokio, en una carrera parecida pero con final feliz, Ingebrigtsen había dejado en 3m 28,32s. Kerr, segundo, 3m 27,79s, bate el récord británico, una distinción importante en el país de Steve Overt, Sebastian Coe y Steve Cram. Nuguse, tercero, 3m 27,80s, también logra la mejor marca de su vida, y hasta Ingebrigtsen, muerto, derribado, bate su propio récord olímpico

El campeón en Tokio es derrotado a 80 metros del final y queda fuera del podio

El corredor denunció hace un año a su padre y entrenador por malos tratos

para terminar cuarto (3m 28,24s).

Ocho años después de Jim Centrowitz en Río (en una final ganada por encima de 3m 50s, antes de la revolución de las zapatillas), Hocker, de 23 años, devuelve el cetro de los 1.500m a Estados Unidos, país que nunca dejará de llorar a Jim Ryun, el mejor mediodista que han conocido, que nunca fue campeón olímpico.

Y es cuarto el noruego. Es blanco, es un niño prodigio de la tele y de las pistas que a los 17 años ganó los Campeonatos de Europa de 1.500m y 5.000m en tres días únicos en Berlín. Devolvió el título olímpico a Europa arrancándose al maravilloso mediodista africano en los Juegos de Tokio. Fue capaz de rebelarse contra su padre abusador. Abandonarlo. Crecer libre. Todos se entrenan como él, con doble umbral, midiendo lactatos, midiendo las cargas, el método Ingebrigtsen, que ha re-

volucionado el medio fondo tanto como la tecnología de las suelas. Debería ser el héroe amado, y, sin embargo, cuando, como siempre, se pone al frente de todos, la afición reza por los que le siguen, les motiva, no os rindais, que le podéis. Que caiga el poderoso.

Le siguen los de siempre, aquellos a los que destruyó en la final de Tokio, el escocés fanfarrón Josh Kerr, tercero en Japón, con sus gafas atómicas, el que ya le derrotó en la final del Mundial de Budapest; el keniano Tim Cheruiyot, segundo en Tokio, y el norteamericano inesperado, Cole Hocker, de tan feo estilo y tan eficaz, una especie de Michael Johnson del 1.500, la cadera baja, como si fuera una carretilla. A la espera, calculando con la lengua fuera, pues el ritmo ni es fácil —54,82s el 400m, 1m 51,82s el 800— ni es continuo. No es una liebre al uso. Es un campeón de 1.500m que gana con facilidad las pruebas de 5.000m, las secundarias, pero que en los dos últimos Mundiales ha sido derrotado, ha sido segundo. Acelera y desacelera, intenta romper la respiración de los que siguen y esperan, que se estiran y se reagrupan al ritmo de sus pasos. Cuando suena la campana, la carrera se acelera más aún. Ingebrigtsen aprieta el paso, su penúltimo cambio, el cambio sostenido pensado para acabar con todos. Pero los que le persiguen no ceden. Esperan. Esperan. El más impaciente, Josh Kerr, suelta su trallazo a 250m, en la contrarrección, como hace un año triunfante en Budapest. Es el que esperaba Ingebrigtsen, 24 años y ya parece un siglo, tanto tiempo domina el medio fondo. Responde, se mantiene. Pasan el 1.200m en 2m 47,27s.

En el 1.500m más denso, en la final olímpica más rápida por puestos, todo se decide en 10s, en los últimos 80m. Culminan así un último 400m en 54,26s. Todos atacan. Todos tienen fuerzas y rabia. Ingebrigtsen, el dios, cae. En el Stade de France, una fresca brisa anuncia el fin de la segunda ola de canícula junto al Sena.

guel Ángel rejuvenecido muestre de verdad lo que vale. Acaba de hacer un 20 en 1h 18m 33s".

La experiencia de Río abrió una herida profunda en el ánimo y el espíritu del marchador, desorientado y perdido deportivamente varios años. Encontró la paz con Daniela y con su hijo Daniel, que ronda los cuatro años, y volvió a triunfar en los Europeos de Munich de 2022, ganando la prueba de los 35 kilómetros. Ocho años después de Río, a los 36, López encontrará la oportunidad de la redención olímpica, este miércoles a las 7.00. No será

en los 35 kilómetros, prueba que el COI considera larga y aburrida para la juventud, sino en una nueva competición que combina la distancia del maratón, 42,195 kilómetros, con un relevo mixto por parejas que se van alternando, hombre mujer, 10km más o menos cada uno. "Será complicada", dice López, que hará pareja con la catalana Cristina Montesinos, pupila de Valenti Massana. Además de López y Montesinos, Álvaro Martín y María Pérez, medallistas individuales en los 20 kilómetros, será la otra pareja española en el Trocadero.



Jaydon Hibbert en los Mundiales de atletismo, en Budapest, el año pasado. DAVID RAMOS (GETTY)

Viaje al universo de Hibby, el gran rival de Jordan Díaz

Jaydon Hibbert, el saltador de triple salto jamaicano, de 19 años, ha batido todos los récords del español en categoría júnior

C. A. París

Los de Puma, que le patrocinan, le sientan en una mesa a hablar con media docena de periodistas de seis partes del mundo diferentes y lo primero que hace Jaydon Hibbert es mostrar en su móvil la lista de Spotify que maneja para que zumben sus cascos en los calentamientos. "Ya veis", dice. "Me van los ritmos rápidos, *afrobeats*, *Burna Boy* o así. Pero sobre todo soy del tipo de Drake, PND, Brass Insuller, SZA, Coachella... Es un poco raro, pero en el momento en que empecé, sentí que ese era mi rollo. Es un tipo de vibra acogedora. Es un poco rara para calentamientos, pero es lo que me gusta. Hay muchas canciones. *Unugly* y *Redemption*, de Drake, *No Chill*, de PND, *Real Woman*, son mis favoritas. Y, si, me encantaría conocer a Drake algún día".

Hibbert, o Hibby, como le llama todo el mundo, no para de hablar rápido y reír. Es jamaicano de Kingston. Tiene 19 años. Es un fenómeno. Llega a los Juegos desde Lafayette, Estados Unidos. Es, junto al viejo Pichardo y el campeón Zango, el gran rival de Jordan Díaz en la competición de triple salto. Y su afición favorita no es el atletismo, ni siquiera la música, sino dormir. "No

hago mucho, soy un tipo tranquilo. Probablemente, saldré un rato para relajarme. Y duermo, duermo tanto que es una locura. Puedo dormir en cualquier lugar, en cualquier momento, de cualquier manera. Soy más del tipo cómodo... Realmente no pienso en la pista", dice el jamaicano prodigioso, campeón y plusmarquista mundial junior y el que más ha saltado nunca en las competiciones universitarias de la NCAA (17,87m). Mas prodigio precoz aun que Jordan Díaz, cuatro años mayor, el mejor júnior mundial en su momento, en quien ni siquiera piensa. "No me comparo con nadie".

Cuando Jordan Díaz saltó en Roma 18,18m, la tercera mejor marca de la historia, el salto más largo en los últimos nueve años, Hibby estaba entrenando, y después, ni siquiera le picó la curiosidad por verlo en YouTube. "No lo he visto, no", dice. "Solo escuché a alguien decir que uno había saltado 18 y algo y yo estaba como, oh, felicidades, pero realmente no pensé en ello. Qué bueno para él, ha saltado muy lejos, está viviendo un sueño, pero yo estoy más centrado en mi

Díaz saltó en el Europeo 18,18m, la tercera mejor marca de la historia

A Hibbert lo veían enclenque, pero ha crecido seis centímetros

viaje. Lleva haciendo triple salto más de seis años, creo. Yo llevo haciéndolo tres años, y solo soy atleta profesional desde hace dos meses. Así que no me puedo comparar realmente con él, pero 18,18 es una locura y le felicito por ello".

Un atleta que pasaba por enclenque, aunque el último año ha crecido seis centímetros, y sigue, y ha ensanchado su cuerpo, Hibbert cayó en el triple salto víctima de un flechazo. "Fue *crazy*. Me enamoré del triple cuando vi a alguien en el instituto haciéndolo. No valía para ninguna otra prueba. Intenté 400m, y luego salto de altura, pero apenas podía superar el 1,80m, así que el entrenador me dijo un día: "No se en qué ponerte, Hibby". Él decía que yo era débil. Pero le dije: 'entrenador, esta es la última prueba que voy a intentar, así que esto o dejo el atletismo'. Todo fue realmente rápido y aquí estoy, en los Juegos. Parece sencillo, pero fue difícil".

En las calificaciones del Mundial de Budapest, en agosto pasado, Hibby hizo alucinar al mundo con un sencillo salto de 17,70m, y solo 12 pasos de carrera. Dos días después, en la final, se lesionó en el primer salto. "Lo que realmente me rompió fue que no tuve ninguna oportunidad. Ocurrió en mi primer intento. No pude probarme", dice el jamaicano unos días antes de la calificación del triple (hoy, a las 19.15) en la que se las verá con Jordan, el atleta español con más posibilidades de medalla, con el que comparte el gusto por la ropa sofisticada, elegante, y las joyas, las cadenas y las pulseras de oro.



Priscila celebra el primer gol de Brasil ante la impotencia de Irene Paredes. JULIO CORTÉZ. AP/L'ESPRESSO

Sin gloria olímpica para la peor España

La selección, una ruina atrás, pierde ante la enérgica Brasil y luchará por el bronce con Alemania

LORENZO CALONGE
Marsella

Hubo que acudir a la cuartilla de las alineaciones para confirmar que en el césped estaban jugando las campeonas del mundo, las que alcanzaron la cumbre del planeta hace un año y han gobernado los últimos meses con una autoridad aplastante. Ahí figuraban sus nombres, sí, pero solo eso. De su fútbol nada se supo en las semifinales olímpicas.

Su naufragio resultó absoluto ante la enérgica Brasil. Una ruina en defensa y sin amenaza en ataque hasta la carga final a la desesperada. El 4-2 todavía fue indulgente con un equipo quebrado y sin respuestas durante toda la noche que merecidamente se queda sin el oro. Este viernes, a las 15.00, en Lyon, solo le queda el consuelo del bronce ante Alemania, que perdió 1-0 con Estados Unidos. La gloria olímpica quedó muy lejos de las rutilantes campeonas

del mundo. Ayer, se acabó su año triunfal con un costalazo enorme. En Marsella, España solo se pareció a España en el nombre.

El ondulante Velódrome mudó de alma de un día para otro. De la *Bombonera* marroquí en las semifinales masculinas se pasó al ambiente apacible y veraniego en el choque femenino en un escenario que se quedó semivacio (solo abrió al público el primero de los tres anillos). Pero paz es todo lo que no tuvo España, mutilada ya en el primer parpadeo por un error grosero de Cata Coll. El inicio de una noche que se cayó a trozos.

La portera tenía delante a dos jugadoras, la brasileña Priscila e Irene Paredes. ¿En qué dirección intentó despejar? Justo por ahí. El balón tocó ligeramente en la sudamericana e impactó de lleno en la central hasta acabar dentro. El 1-0 pudo considerarse un accidente, pero lo que ocurrió después no fue nada casual. La peor España en tiempos se movía en el campo como un títere ante la *Canarinha*. Otra vez, igual que contra Colombia, las jugadoras de Montse Tomé desplegaban un fútbol flácido frente a un rival vigoroso.

Las brasileñas presionaban arriba o esperaban atrás para

lanzar dentelladas al cuello. Por cualquiera de los dos caminos salían victoriosas, sobre todo con el juego directo. La ex del Atlético Ludmila era un tormento por la derecha. Lo sufría Olga Carmona y cualquiera que apareciera por ese carril. No había manera de que España amansara a la fiera. Cualquier intento de imponer desde el toque moría rápido y la defensa se caía a pedazos.

Un balón largo de Vitoria Yaya mostró todos los socavones de

la zaga. Priscila le ganó el pulso a Ona Batlle como a una colegial, aunque luego erró ante Coll. España era una casa de papel que confirmó su quiebra al borde del descanso cuando a Portillo nadie la defendió dentro del área. Después de un par de fallos ante el marco, a la tercera la sudamericana agradeció la soledad y asió mejor.

El abrasivo duelo de cuartos contra Colombia había empujado a Montse Tomé a meter aire al once inicial. Laia Codina por Laia Aleixandri, Teresa Abelleira por Patri Gujarro, Jenni Hermoso por Alexia Putellas y Eva Navarro por Athenea del Castillo. La inferioridad, sin embargo, se debía a un fallo sistémico más que a nombres puntuales. En todo caso, Tomé deshizo una de sus novedades en el descanso (Del Castillo por Navarro). El desastre no tuvo excepciones, salvo el arranque final de Salma Paralluelo y los intentos de Alexia Putellas.

Atras, Paredes volvía a dejar una pobre actuación. La capitana fue la protagonista de un error fatal en una entrega nada más regresar de la pausa. La central, que se ha ganado fama de fiable, sumó otro encuentro atrás de flojera. Superada en cuartos por la colombiana Mayra Ramírez antes

de que se redimiera con el empate en el descuento, ayer se le dislocó el pie, aunque Jhennifer no lo aprovechó.

Lo único que mantenía a España agarrada de una mano al duelo era la escasa pericia de las brasileñas ante la meta de Cata Coll, que volvió del descanso sin la máscara que protegía su cara después del golpe que sufrió ante la *Canarinha* en el duelo de la fase de grupos (2-0 para la selección). Sin fútbol, las españolas apelaban a la cábala como si ahí estuviera la solución.

Tomé optó por relevar a Paredes por Aleixandri (central por central), pero la crisis española no era un asunto puntual. Las ocasiones de Brasil (18ª en el Mundial de hace un año) se sucedían ante una selección abierta en canal y tiroteada desde todos los frentes.

A Jhennifer le faltó un número de pie para el tercero, el larguero frenó a Adriana, pero en el rechace pudo embocar el 3-0. Entonces, la seleccionadora recurrió a Putellas y España se lanzó al imposible. Paralluelo cazó un balón aéreo y a Putellas, en pleno arranque de orgullo, estampó una en el larguero y al instante lo intentó de lejos. Eso no entró y a España solo le quedó dejar su último sainete en defensa. Un error grave de Oihane Hernández acabó con Kerolín colándole el balón por debajo de las piernas a Coll. Paralluelo le echó en el descuento maquillaje al marcador de una noche de pesadilla para España.



BRASIL

Velódrome de Marsella. Unos 11.000 esp.

Brasil: Lorena, Antonia, Tarciane, Lauren Leal, Yasmin, Ludmila (Adriana, m. 56), Angehna (Duda Sampaio, m. 56), Yaya, Gabi Portillo, Jhennifer (Ana Vitoria, m. 68) y Priscila (Gabi Nunes, m. 77).

España: Cata Coll, Ona Batlle, Codina (Putellas, m. 77), Paredes (Aleixandri, m. 51), Carmona (Oihane, m. 46), Tere (Patri Gujarro, m. 63), Aitana Bonmatí, Jenni Hermoso, Eva Navarro (Athenea, m. 46), Salma Paralluelo y Mariona.

Goles: 1-0 M. 5 Paredes (p. p.) 2-0 M. 45-4 Gabi Portillo 3-0 M. 71 Adriana 3-1 M. 84 Salma 4-1 M. 90 Kerolín 4-2 M. 90+1 Salma.

Árbitro: Rebeca Weloch (R.U.) Anonéstia Portillo.



ESPAÑA



España recibe un gol de Países Bajos en las semifinales de ayer. ALBERT GARCÍA

Los 'oranje' son mucho tomate para los Redsticks

La selección de hockey cae de forma inapelable con Holanda y buscará el bronce ante India

1 €
Marsello

"No somos tan buenos como nos creemos y lo sabemos", sentenció el seleccionador español, Max Caldas. Él hizo carrera en Países Bajos, en el equipo masculino y femenino, así que sabe mejor que nadie lo que todo el mundo tenía claro: que Países Bajos juega en otra Liga. Gente soberbia y orgullosa con su poderoso hockey. La vibrante actuación de los Redsticks el domingo en cuartos contra Bélgica quedó muy lejos ayer frente a los *oranje* con el sol apretando en el estadio Yves-du-Manoir. El 3-0 de Thijs Van Dam al inicio de la segunda parte sepultó lo poco que quedaba en pie de España. No hubo más debate y la otra mitad del encuentro solo sirvió para cumplir el formulismo. Mañana, a las 14.00 (TVE y Eurosport), la selección peleará por el bronce contra India, que perdió contra Alemania (3-2).

La montaña era gigante. Los holandeses encabezan el *ranking* mundial y España es octava. Pero también Bélgica parecía inalcanzable y la selección cuadró el círculo. Dos veces seguidas no ocurrió. "Esta es la diferencia entre ser muy buenos y estar en camino. Nosotros estamos ahí. Ahora toca aceptar la derrota y prepararse para el partido del bronce", analizó el técnico. Holanda, solo 48 horas después de Bélgica, fue mucho tomate para la selección, y más si las piernas no están firmes y hacen concesiones.

El portero holandés se la saco

a bocajarro a Marc Reyné nada más empezar con esas esponjas gigantes que recubren casi todo el cuerpo, y ya no hubo más litigio. Los *orange* no dejaron pasar ni una: a los 12 minutos, Jip Jansen convirtió un penalti y a los 20, Thierry Brinkman la colocó en la escuadra. El abatimiento y la impotencia de España en el intermedio fue total. El tiro de gracia tuvo lugar nada más empezar la segunda mitad, cuando Van Dam aprovechó una indecisión defensiva y la cruzó al palo largo. Duco Tengenkamp puso el cuarto.

No parábamos bolas muy fáciles, nos costó mucho construir y ese es nuestro ABC", lamentó Max Caldas. "Tuvimos problemas de nerviosismo, de no estar finos. Pero lo que me motiva es que tenemos este partido en la mochila de herramientas, así que ya sabemos cómo reaccionar mejor ante la adversidad", añadió. "Los dos primeros goles han sido regalos", admitió el defensa Álex Alonso.

La inferioridad dejó a España sin final, pero la opción de medalla, un objetivo difícil de prever hace 10 días, sigue intacta. Desde

**HOLANDA**

ESPAÑA

Yves-du-Manoir. Unos 7.000 espectadores.

Holanda: Baah, Janssen, Baik, Bloch, Wortelboer, De Gous, Van Ass, Croon, Van Dam, Brinkman, Hoedemakers—equipo nacional—De Vilder, Bijen, De Mol, Telgenkamp, Middendorp.

España. La vida en el Sur de España es diferente.
 Rodolfo es un hombre joven y muy simpático.
 María es una mujer muy bonita y muy inteligente.
 Rodolfo y María se casaron y tienen tres hijos.

Goles: 10 M 2 - Brasil, 3 M 10
 Bruma 3, M 21 van Lam 4 3 M 51
 Leunnam

Árbitros: Goentger (Ale) y Madden (G. B.)

	EE UU	Francia	Alemania	Total
1. EE UU	23	31	31	85
2. China	22	10	18	58
3. Australia	14	12	9	35
4. Francia	13	16	19	48
5. Gran Bretaña	12	15	19	46
6. Corea del Sur	11	8	7	26
7. Japón	11	8	12	29
8. Italia	9	10	7	26
9. Países Bajos	6	5	6	19
26. España	1	3	5	9

Pekín 2008 no se cuelga una y en toda su historia solo lo ha logrado en cuatro ocasiones: bronce en Roma 60 y tres platas (Moscu 80, Atlanta 96 y Pekín 2008). "Ahora tenemos un día de descanso total. Sin salir de la Villa, con el fisio y reuniones. Hay que reconstruirse psicológicamente. Ha sido un mazazo", apuntó Alonso.

Los Redsticks llegaron a París con un equipo muy renovado, en el que solo cinco de los expedicionarios (Álvaro Iglesias, José Basterra, Álex Alonso, Joaquín Melini y Marc Recasens) tenían pasado olímpico. La edad media no llega a los 25 años. Lo más lógico era pensar que quizá en Los Angeles 2028, con cuatro años más de guiso, podría aspirarse a las instancias finales. Pero el deporte y sus vericuetos situaron a España en una semifinal y ahora en la lucha por el bronce.

"No hay que olvidar de donde venimos, somos octavos del mundo. Estar entre los cuatro primeros de los Juegos o conseguir una medalla era algo soñado y creo que, al principio, inesperado", reconoció el santanderino Álex Alonso. La selección, sexta en los últimos Mundial y Europeo de 2023 y penúltima en la Pro Liga de la pasada campaña, sumó su cuarta derrota consecutiva contra Holanda. Dentro de 48 horas, el gran reto del bronce frente a India, la quinta del mundo.

Siete de siete de España en piragüismo

Pleno de todas las embarcaciones, que consiguen el pase a las semifinales

AGENCIAS
Paris

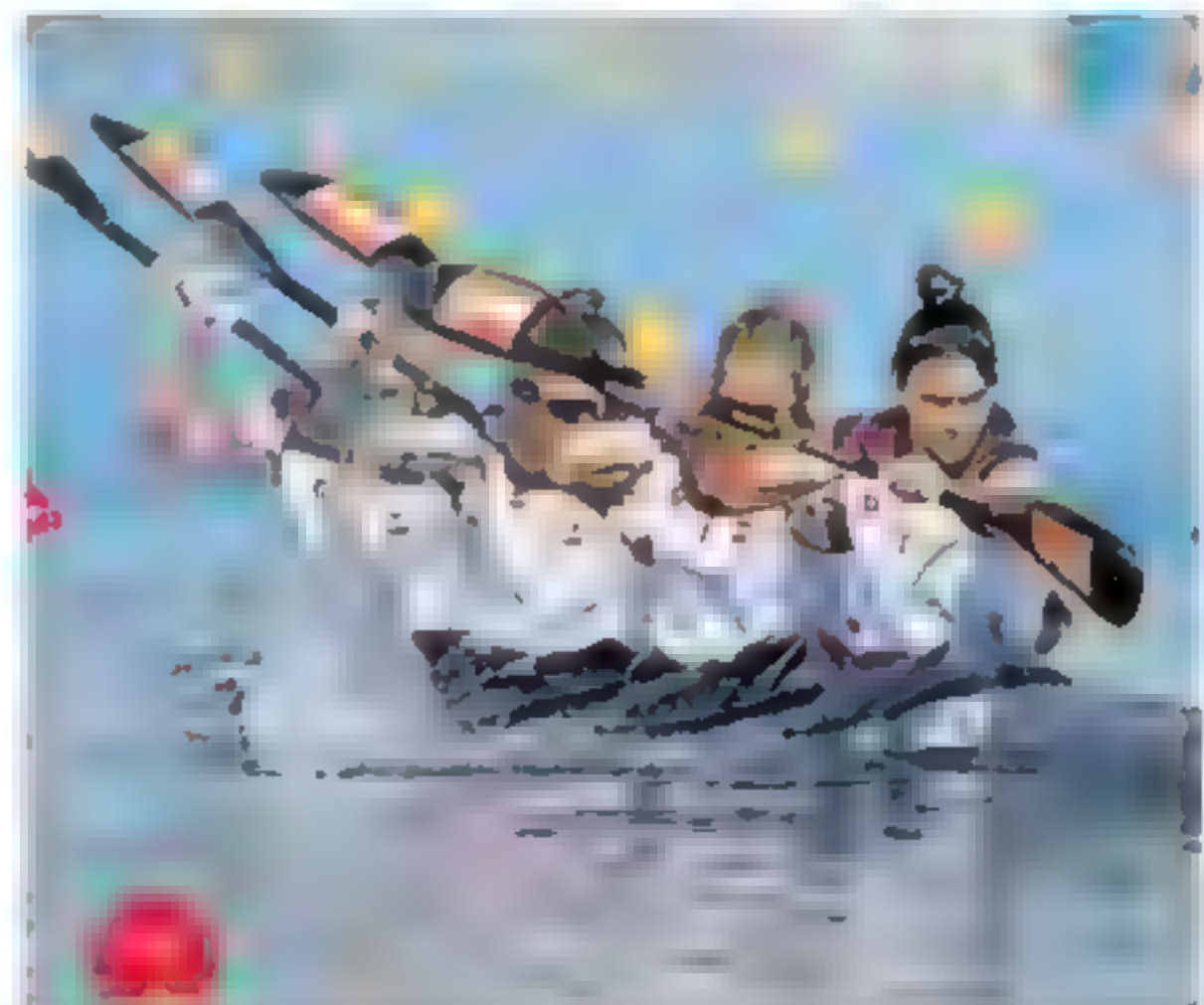
Siete de siete. La selección española de piragüismo comenzó aver su participación en el estadio acuático de Vaires-sur-Marne y demostró estar en un momento de forma espléndido. De las siete embarcaciones participantes, todas lograron acceder a las semifinales, cinco de ellas de manera directa y las otras dos superando con claridad la ronda de cuartos de final.

La embarcación estandarte del piragüismo español, el K4 500 masculino de Saul Cravitt, Carlos Arévalo, Marcus Co-

ron. El C2 500 de Antía Jacome y Maria Corbera, así como el de Joan Antoni Moreno y Diego Dominguez, accedieron a semifinales tras ser en ambos casos segundos de sus pruebas. La madrileña y la gallega, vigentes campeonas de Europa, tan solo cedieron ante el equipo canadiense. Moreno y Dominguez también alcanzaron el segundo puesto.

En las pruebas de K2 500 tan solo progresaron directos a semifinales Carlos Arévalo y Rodrigo Germade, que volvieron al canal tras conseguir el pase con el K4 y lo hicieron de forma estelar, también con una prestación solvente en la que aseguraron el pase tras los polacos.

Por contra, el joven madrileño Adrian del Rio y el experimentado balear Cooper, abandonado de la delegación española en la inauguración, junto a la regatista Tamara Echegoi-



Ouzando, Fernández, García Otero y Portela. RAFA APARICIO (EFE)

per y Rodrigo Germade, dio el primer paso de toda la participación y se clasificó para la semifinal con enorme solvencia. El cuarteto español, actual subcampeón olímpico, dominó prácticamente toda la regata por delante de Alemania. En los metros finales, una vez que Australia quedaba descolgada y tenían asegurada la clasificación sin tener que pasar por los cuartos, se relajó y fue rebasado por los germanos.

El K4 500 femenino, con Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García y Teresa Portela, logró su clasificación para la final tras ser segundo de su serie por detrás de la poderosa embarcación de Nueva Zelanda. Era el estreno de los séptimos Juegos para la gallega Tere Portela. El K4 femenino presenta así su candidatura al podio, éxito que alcanzó en los Mundiales de Duisburgo 2023, donde consiguió el bronce.

Los canoistas tampoco falla-

yen, no pudieron correr la misma suerte y tuvieron que pasar por cuartos de final tras dejarse ir en una serie dominada por los alemanes y los portugueses. Después, no tuvieron problemas para atar su presencia en semifinales ganando su regata sin oposición.

Mientras, Sara Ouzande y Carolina García, también componentes del K4, terminaron quintas en su serie en K2 500, una regata en la que reservaron fuerzas al ser conscientes de que no estaban en posición de conseguir una de las dos plazas directas para las semifinales, que fueron para Polonia y Suecia. Posteriormente, lograron el pase a la penúltima ronda en los cuartos de final.

Hoy llega el turno de más piragüistas españoles. Estefanía Fernández y Begoña Lazcano correrán en K1 500m. Francisco Cubelos y Adrián del Río en la misma modalidad y Pablo Crespo en C1.



Anni Espar, en un lanzamiento a portería, ayer ante Canadá. GIAN MATTIA D'ALBERTO (L'ESPRESSO)

No hay quien pare a las 'potras salvajes'

La selección femenina de waterpolo practica un ritual con la canción del verano, aplasta a Canadá y se medirá en semifinales a Holanda

DIEGO TORRES
París

Pusieron el altavoz en el suelo ayer antes de abandonar la Villa Olímpica y sonó *Potra Salvaje*. Poseídas igual que menades, Maica, Pili, Martina, Paula, Fiena, Bea, Nona y las demás, cantaron, gritaron y bailaron en un ritual, como en el umbral entre dos mundos, el mundo primitivo y oculto, y el mundo de la televisión, el de las multitudes, el del torneo, el del Comité Olímpico Internacional y

la vida productiva. "Así soltamos nervios, tensión, lo que sea", dice Bea Ortiz. "Cuando acaba la canción todas nos volvemos a concentrar, nos ponemos los auriculares, cogemos nuestras mochilas, y vamos al bus en silencio hasta el estadio".

En la piscina del pabellón cerrado de La Défense Arena de París les esperaban 15.000 personas que vieron cómo las jugadoras de España derrotaban a Canadá 8-18 y pasaban a semifinales de un campeonato olímpico de waterpolo en el que no dejan de ganar. Mañana se medirán en las semifinales a Holanda, vigente campeón de Europa, que venció a Italia 11-8.

La selección femenina de waterpolo surca las aguas de París sin que hasta ahora nadie haya podido frenarla. Es el equipo que más tiró a portería en la primera

fase del torneo (124 lanzamientos y 51 goles), el que arrasó 15-6 a Francia, el que ganó 11-13 a Estados Unidos, venció 8-10 a Grecia y doblegó 13-11 a Italia. El mismo que pasó por encima de Canadá ante una multitud inédita, probablemente el aforo más concurrido de la historia de los torneos de waterpolo. "Hemos tenido nuestro momento de flipar" dice Bea. "No recuerdo haber jugado ante tanto público".

A sus 29 años, la jugadora de Tarrasa ocupa uno de los puestos reservados a las líderes del equipo junto con Anni Espar y la capitana Maica García. Vienen de ganar una plata en los Juegos de Tokio y tras los baches experimentados en los Mundiales de Fukuoka y Doha se han regenerado como equipo para competir con más recursos en París. La complicidad es evidente. "Esta-

mos muy fuertes, y esto es porque hemos creado una familia", explica Bea. "Un vínculo muy bonito. Hemos cambiado la mentalidad. Confiamos mucho no solo en nosotras mismas, sino en la que tenemos al lado. Y hemos cambiado la forma de definirnos, de lo que somos, y así hemos podido mostrarles a todos los demás de lo que somos capaces. Somos guerreras".

España dominó a Canadá con sus armas de siempre, solo que más afinadas. Movilidad, dinamismo, polivalencia, solidaridad en defensa y precisión en los pases y en la manipulación de la pelota. Las chicas juegan rápido y claro, como si tuvieran alquitrán en las manos. El balón no se escurre y ellas no dejan de nadar frente a unas adversarias demasiado pesadas para seguirles el ritmo en los desplazamientos de 20 metros de campo a campo. Martina Terré paró 12 tiros de los 20 que recibió, incluido un penalti. La portera ganó en confianza y del otro lado del equipo, la joven Elena Ruiz volvió a acribillar y a golear: siete lanzamientos, cuatro tantos.

"¡Oca no ha hecho nada!"

En el cuartel de los italianos, cuyo equipo femenino perdía minutos más tarde su partido ante Países Bajos, daban por concluida una era, certificaban el agotamiento de la convivencia entre las jugadoras, y se preguntaban cómo ha hecho Miki Oca para regenerar a la selección española después de ganar una plata en Londres 2012 y otra en Tokio 2021. "¡Oca no ha hecho nada!", responde el seleccionador español, con su habitual gracejo, sin sonreír. "¡Nada! Este es un grupo de chicas que sabe lo que quiere y trabaja para conseguirlo. Yo no estoy en sus relaciones. Si son buenas chicas, ¿por qué no van a tener buena química entre ellas, si además comparten intereses?".

"Ya no me acuerdo de cómo estábamos en Londres, ¡hace mucho tiempo!", dice Oca cuando le piden que compare a este equipo con el primero que llevó a unos Juegos. "¡De verdad! No lo recuerdo. Yo solo sé que estamos para competir y podemos ganar a cualquiera y que tenemos rivales enfrente que también tienen sus opciones".

Miki Oca en estado puro al frente de las *potras salvajes* de España. Las auténticas.

CANADÁ		ESPAÑA	
①	②	③	④
2-6	2-4	0-3	4-5
París La Défense Arena. Unos 15.000 esp.			
Canadá: Gaudreault (p), Lehnese (1), Crevier, Wright (1), Minnides, McDowell, Bakoe (5), Lemay-Lavoie (1), McKelvey, Brown, Pauly, Roche.			
España: Ester (p), Prakhova (1), Espar (2), Ortiz (3), Pérez Crespi (3), Ruiz (4), Peña (1), Forca (2), Camus, García (2) y Lortón.			
Árbitros: Blanchard (Fra) y Markopoulou (Gra). Eliminadas: Maica García, Browne y Paul.			



La fuente de energía
más poderosa del mundo.



Iberdrola
Por el mundo.

Más estrategia que arte en la batalla de la sincronizada

Los castigos marcan un torneo en el que España marcha tercera por detrás de China y EE UU

D. T
París

Anita Álvarez, la nadadora que se desmayó a tres metros de profundidad y corrió el riesgo de ahogarse en el Mundial de 2022, superó la afección cardíaca que amenazaba con retirarla de la competición y este martes en el Centro Acuático de París lideró al equipo de Estados Unidos hacia una remontada memorable en la rutina libre de la final olímpica de natación artística más estresante de todos los tiempos, según opinión de las nadadoras y las técnicas involucradas. "Con el nuevo reglamento la natación artística se ha convertido, principalmente, en un juego mental muy duro", dijo Anita, sonriente al salir de la piscina tras adelantarse a España en la segunda jornada de las tres que decidirán la final por equipos. "Pero nuestra entrenadora nos ha adiestrado para darle la vuelta a la presión y asumir riesgos sin miedo al fracaso, sin miedo al error y al castigo del *base mark*".

La entrenadora que colocó a Estados Unidos en posición de ganar la primera medalla en natación sincronizada desde los Juegos de 2004 es Andrea Fuentes, la nadadora española de sincro más condecorada en la historia olímpica, que actualmente ejerce de seleccionadora americana con la ayuda de su marido, Víctor Cano, que fue gimnasta del equipo nacional y es experto en desarrollar

las acrobacias que tantos problemas le dan a España. Precisamente en la última acrobacia las nadadoras españolas recibieron un *base mark*, la penalización más temida, el ogro del nuevo reglamento. La norma prevé que seis de los 16 jueces, denominados *controladores*, se especialicen en vigilar que el plan de cada rutina entregado por cada equipo sea exactamente lo que ejecuten las nadadoras. Si hay disonancias, restan puntos, como sucedió en el último salto español. "Los demás países han tenido una saltadora desde pequeña", explicó Blanca Tolezano; "a nosotras nos ha costado encontrar una. De hecho hemos apostado desde cuatro meses por la capitana Txell Mas".

Tras la final técnica y libre, resta la final exclusivamente dedicada a las acrobacias, otra innovación en un reglamento que ha convertido el torneo en un aro de fuego para las nadadoras. Se disputará hoy para computar todas las puntuaciones de una clasificación que, de momento, encabeza China con 712 puntos, Estados Unidos con 643, España con 633 y Japón, duramente penalizado ayer con un *base mark*, con 627.

"Podemos acabar muy arriba o novenas", dijo Mayu Fujiki, la seleccionadora japonesa de España, antes de lanzar a sus chicas a la piscina de París. "Con el antiguo reglamento sabíamos más o menos dónde íbamos a quedar. Ahora puede pasar cualquier cosa. Por eso la clave del nuevo reglamento es la adaptación al cambio en los híbridos, los movimientos de piernas que haces en apnea, cabeza abajo. Puedes entrenar una cosa un día y al día siguiente cambiarlo. El equipo que sea eficaz cambiando tendrá una ventaja".



Un momento del ejercicio de rutina libre del equipo español. LAVANDEIRA JR (EFE)

"Con este reglamento puede pasar cualquier cosa", dice Mayu Fujiki

"La sincro se ha convertido en un juego psicológico", opina Anita Álvarez

Sabedora de que Estados Unidos, México y China tienen mejores acróbatas, Fujiki elevó el nivel de dificultad de la rutina libre de ayer para intentar sacar ventaja. El error en la última acrobacia fue casi predecible, pero quizás compense. "Es una competición con mucha presión, ilusión y adrenalina", dijo Paula Ramírez. "El *base mark* hace el deporte más justo porque si declaras una cosa y no la cumples tal y como es, pues tienes un cero. Es duro psicológicamente. Pero gracias a esto pudimos ganar el oro en Fukuoka y la plata en Doha, y gracias a esto las medallas se mueven de país.

Antes la sincro era muy artística, y ahora se ha vuelto mucho más estratégica. Hoy hemos arriesgado para sacar una coreografía muy difícil".

Anita Álvarez se encogió de hombros: "A veces creo que realmente es imposible no cometer un pequeño error que justifique un *base mark*. Nosotras practicamos cada día como si fuera una competición y nos chequeamos los *base marks* nosotras mismas".

La chica que se quedó dormida en el fondo de la piscina de Budapest ha vuelto a lo grande en los Juegos de París. Ahora es el escollo que debe sortear España.

La doble vía española del voley playa

J. M
París

España busca hoy las semifinales del voley playa por una doble vía. Por un lado, la de los veteranos Pablo Herrera y Adrián Gavira, que a las 21.00 se enfrentan en los cuartos a Noruega. Por otra, antes, a las 17.00, la de las debutantes olímpicas Daniela Álvarez y Tania Moreno, que encaran en la misma ronda a Canadá.

Herrera y Gavira son una institución. El primero vive sus sexos Juegos a los 42 años. El segundo, sus cuartos a los 36. "Pablo y Adri son leyenda del voley playa y Pablo es leyenda del deporte español. Son muy experimen-

tados. Destaco de ellos su capacidad de sufrir y de cambiar el plan de partido sobre la marcha. Son muy profesionales para eso, saben cómo leer un encuentro y manejarlo", elogia a la pareja el seleccionador, Fran Marco, que trabaja desde hace seis años con los hombres y desde hace ocho con las mujeres.

Herrera fue plata olímpica en Atenas 2004 junto a Javier Bosma, y Gavira es su sombra en la arena desde hace 15 años después de unirse antes a Raúl Mesa en otro ciclo olímpico. "Sorprendido porque estén en cuartos los dos equipos no estoy", afirma Marco. "el objetivo era pasar de grupo y luego en el voley playa cualquier

equipo del top 15 puede ganar o perder contra el resto. Nosotros estamos en la pelea".

También pujan Daniela Álvarez y Tania Moreno, juntas desde hace ocho años. "Ellas son la ilusión. Tienen 22 años y son sus primeros Juegos. Todo es nuevo, todo lo ven por primera vez. Y tienen un potencial enorme. Ya han sido subcampeonas de Europa. El futuro depende de ellas. Son un equipo muy serio", analiza Marco, y anuncia "dos partidos muy duros": "La clave de este deporte es saber tomar decisiones en los momentos correctos, cambiar la dirección del partido en el campo, que no dependan del entrenador, que sean independientes.



Adrián Gavira golpea la pelota ante Pablo Herrera. RITCHIE B. TONGG (EFE)

Ellos saben hacerlo por la experiencia que tienen, y ellas porque se les ha enseñado así".

En el último año y medio las

parejas españolas suman unos 25 torneos en el circuito mundial y hoy persiguen unas semifinales olímpicas.

Alba Torrens

Capitana de la selección de baloncesto

“Seguimos resistiendo, seguimos revolucionando”

La alero analiza al equipo español antes de los cuartos de hoy contra Bélgica

JUAN MORENILLA
París

La campeona de seis Euroligas y nueve medallas con la selección española no quiere parar. Alba Torrens cumplirá 35 años el próximo 30 de agosto, ha renovado una temporada más con el Valencia Basket y sigue en la brecha con España, capitana de un equipo que hoy ante Bélgica (14-30) busca las semifinales de los Juegos Olímpicos. La alero de Benisalem (Mallorca) colecciona 205 partidos con el combinado nacional, pero como si son 1.000. Sigue “con la ilusión de una niña”.

Pregunta. Invictas y en cuartos. ¿Cómo se repuso el grupo de las lesiones de Raquel Carrera durante la temporada y de Silvia Domínguez en la fase de preparación para los Juegos?

Respuesta. Juntas. Han sido varias ocasiones en las que el equipo ha tenido que levantarse y ajustarse, tanto en la pista como fuera. Eran jugadoras muy importantes, y además fue un golpe emocional. Hubo momentos de tristeza y a la vez había que continuar. El equipo lo hizo de la única manera que sabemos, apoyándonos unas a otras.

P. ¿Qué es España?

R. España es compromiso, ilu-

sión, trabajo y amor por lo que hacemos. Vamos de corazón y a la vez con responsabilidad, es una buena mezcla. Este equipo no podría haber conseguido nada si no fuera así.

P. ¿Cómo se compensa la falta de físico respecto a otros equipos?

R. Centrándonos en cuáles son nuestras fortalezas y siendo conscientes de nuestras debilidades. Cuando sabes lo que haces bien y lo que te cuesta más, has dado el primer paso para afrontar un partido. Y luego está nuestra manera de competir, siempre hemos demostrado un nivel muy alto, con victoria o sin ella, la línea es muy fina. La capacidad de competir contra los mejores la tenemos.

P. ¿Cómo se cocina el relevo generacional?

R. Es un proceso natural, que se va repitiendo en estos ciclos. Es necesario. Después de un momento muy bueno, con muchas medallas seguidas, estamos en este relevo. Y en medio de ese cambio, el año pasado se consiguió triunfar, una medalla de plata en el Eurobasket [final perdida contra Bélgica, el rival de hoy] muy valiosa. Tiene mucho mérito por la combinación de jóvenes, otras que ya llevan unos años y dan un paso adelante, y las veteranas que aportamos. Todas aceptamos nuestros roles.

P. ¿Qué le motiva para continuar?

R. El equipo me motiva, siempre ha sido especial estar aquí. Siento agradecimiento de seguir



Alba Torrens, en el partido ante Serbia el pasado sábado. GREGORY SHAMUS (GETTY)

formando parte de este grupo. Tengo ilusión y nervios en el estómago en cada momento. Eso me mueve a seguir. Y responsabilidad, quiero ayudar al equipo en el rol que me toque, dentro y fuera de la pista. Mi mentalidad siempre ha sido sumar, de una forma o de otra. Siento alegría por es-

tar aquí, por ayudar, por adaptarme y vivir esta experiencia que es única. Es otro sueño. Todavía me pongo nerviosa antes de los partidos, me late el corazón, son mis emociones, y me alegro de sentirme así. La experiencia me ayuda a que esos nervios no jueguen en mi contra.

P. ¿En qué ha cambiado su juego con los años?

R. Mi esencia no ha cambiado, mi manera de jugar. He querido reforzar mis virtudes. Es lo que me ha traído hasta aquí. Sí encuentro ahora más balance en la toma de decisiones, soy más consciente del juego en general, de los

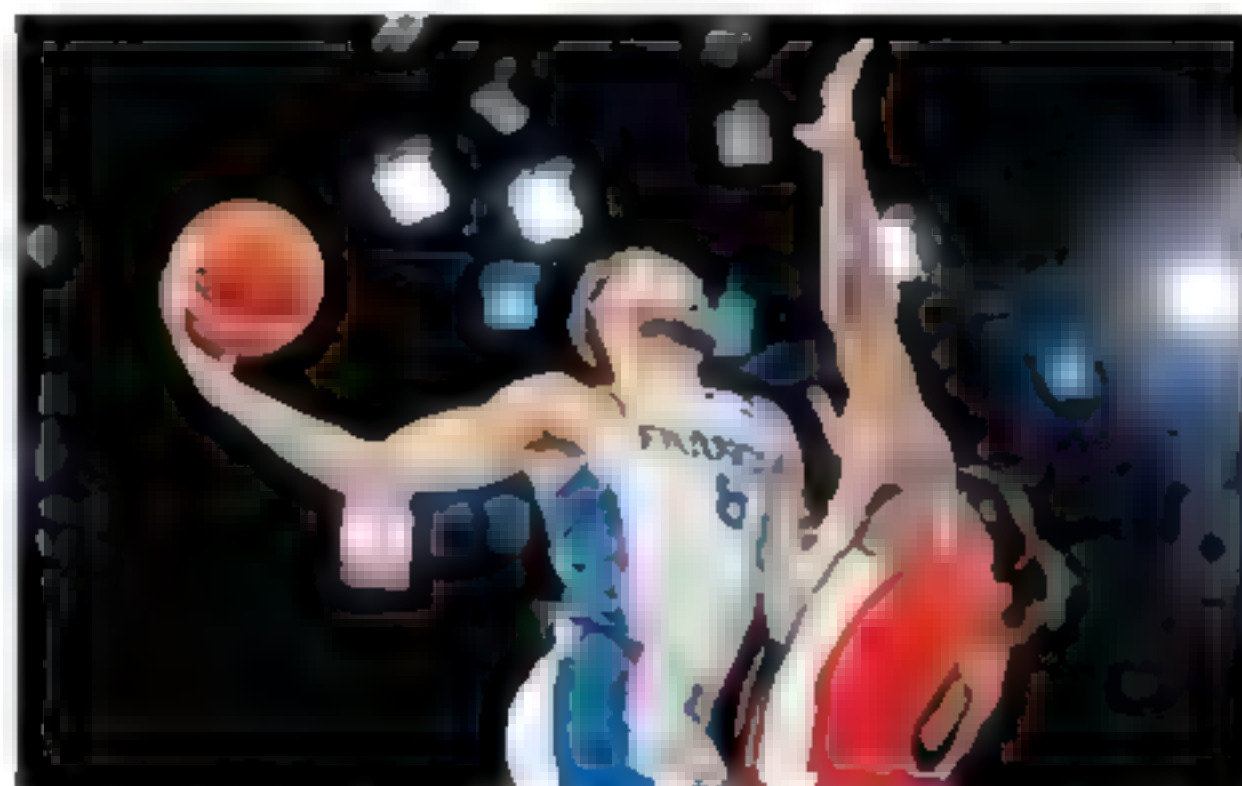
Triplete europeo en las semifinales masculinasJ. M.
París

A la hora de la merienda, sorpresa en el Arena Bercy. Francia se impuso por 82-73 a Canadá en los cuartos cuando casi nadie daba un duro por una selección de nuevo envuelta en las guerrillas internas y todos apostaban por el equipo que entrena Jordi Fernández como el más serio rival de Estados Unidos. La película fue otra y en un pabellón encendido el conjunto francés se metió en la lucha por las medallas y mañana se enfrentará en semifinales a Alemania. Serbia jugará por

el otro puesto en la final contra Estados Unidos. Tres equipos europeos entre los cuatro mejores en París, y frente al Dream Team.

Alemania, vigente campeona del mundo, eliminó a Grecia en el gran duelo europeo de los cuartos por 76-63, a pesar de que el conjunto heleno comenzó por delante (11-21 al final del primer cuarto). Los 18 puntos de Wagner y los 13 y ocho asistencias de Schröder comandaron la reacción germana para remontar y anular a Antetokounmpo (22 puntos).

Australia forzó una prórroga frente a Serbia con una gran ca-



El francés Isaiah Cordinier, ante Luguentz. AME SQUIRE (GETTY)

nasta de Patty Mills cuando faltaban tres segundos para el final (82-82) y con Nikola Jokić enfrente. Los australianos se salvaron después de mandar por 24 puntos (20-44). Ya no resistieron luego el empuje del equipo de la estrella de la NBA (95-90), decisivo el pivot con 21 puntos, 14 rebotes, ocho asistencias y cuatro robos.

El petardazo lo dio una Francia convertida por enésima vez en un polvorín. Fournier se había encarado públicamente con el seleccionador, Vincent Collet, acerca de la táctica y la manera de defender. Nada nuevo en los galos, acostumbrados a moverse en aguas revueltas. Se unían las carencias de los anfitriones en el puesto de base y un papel discreto del interminable Wembanyama. Y llegaba Canadá y su ejército

momentos de partido. Cuando era más joven, todo era esencia pura.

P. ¿Qué les dice a las jóvenes?

R. Cuando se me ocurre algo que decirles a las jóvenes me miro a mí misma e intento hacerlo. Me veo como veterana y como capitana, y se me ocurren mil cosas, pero hago un parón y me pregunto: ¿Pero lo estoy haciendo yo? Intento tener el compromiso, coger la responsabilidad que me toca y tener el respeto por el deporte. Y renovar la ilusión. Sigo soñando. Son cosas que intento recordarme y que no se me olviden.

P. ¿Qué queda de la joven que debutó en unos Juegos en 2008?

R. Queda el amor por lo que hago, o no estaría aquí si no fuese

“Antes de decirles algo a las jóvenes me miro a mí misma e intento hacerlo”

“Yo quería ser futbolista, pero la vida me puso delante el baloncesto”

el motor que me mueve. Esa niña que empezó a jugar todavía está. Y yo quería ser futbolista, lo tenía muy claro, pero la vida me puso el baloncesto delante y fue amor a primera vista. Después del primer entrenamiento, ya no había duda.

P. ¿Cómo es Bélgica, el rival en cuartos?

R. Es un equipo que sabe a lo que juega. Mueven la pelota y saben dónde la quieren llevar. Y Emma Meesseman, si no es la mejor del mundo, se acerca mucho. Pueden ir a por todo con un referente como ella.

P. ¿En el vestuario sigue sonando la canción *El vals del obrero*, de Ska-P?

R. ¡Claro! Seguimos con el vals, seguimos resistiendo, seguimos revolucionando. Viene de Laia Palau, es su legado. Salimos escuchando el vals.

de 10 hombres de la NBA, todos al servicio de la causa aunque eso rebajara su cantidad de minutos respecto a lo acostumbrado en la NBA. Pero Francia apretó a fondo el acelerador desde el principio (23-10), conservó la fiebre y encontró a un gran Yabusele (22 puntos) para unirse a Fournier, Lessort y Cordinier. Canadá no regresó al partido pese a otra estelar tarde de Shai Gilgeous (27 puntos). Los locales volverán a enfrentarse a Alemania, que les sacudió en la fase de grupos por 71-85, punto álgido de una crisis solventada a lo grande.

La noche la cerró el habitual paseo de Estados Unidos, en esta ocasión contra Brasil por 87-122, con Devin Booker (18 puntos) y Anthony Edwards (17) al frente de la arullería.

La patinadora de 15 años, la más joven de la delegación española, es finalista olímpica pese a una lesión de espalda

El ‘skate’ de Naia Laso y unos calcetines verdes de Yoda

J. MORENILLA
París

En la Plaza de la Concordia, en el corazón de París, se levanta un parque temático del deporte urbano. El imponente Obelisco es un faro de historia y tradición a cuyo alrededor crece la revolución. Varios escenarios al aire libre acogen el baloncesto 3x3, el ciclismo *freestyle*, el *break* y el skate, los cuatro jinetes del ejercicio callejero. Entre la multitud abrasada por el sol aparece una niña de 15 años, sonriente, ojos claros y mirada curiosa, extremadamente tímida, una tabla de patinar bajo el brazo y unos calcetines verdes con la cara de Yoda y las orejas sobresaliendo por los lados. Es Naia Laso, es la más joven de los 382 atletas que representan a España en los Juegos y es finalista olímpica.

Estos patinadores son los herederos de aquellos surfistas de California que en los años cincuenta se inventaron algo que hacer en tierra firme cuando no podían cabalgar las olas, y precisamente a la cuna volverán en los Juegos de Los Ángeles 2028. Naia Laso no comenzó a patinar saliendo del agua, sino a los siete años en un parque de Bermeo, donde nació, imitando a su hermano mayor, primero con su tabla larga, el *longboard*, luego con una propia para su tamaño. Y resultó ser un prodigio, campeona de España con 12 años, quinta del mundo con 14, olímpica en París con 15 en una modalidad que se estrenó en Tokio y que parece la clase de un colegio.

El skate olímpico se divide en las modalidades de *street* (barandillas, escaleras, cajones, la raíz callejera), en el que compitió la semana pasada Natalia Muñoz, también de 15 años, fuera de la final; y el *park* (toboganes, piscinas y rampas). La clasificación consta de tres rondas de 45 segundos cada una en que los *skaters* son puntuados según la velocidad y altura de sus acciones, la capacidad de enfrentarse a todos los obstáculos y los trucos. Una caída es devastadora. Vale la mejor vuelta.

Naia Laso barre el suelo en el primer y el tercer intento, pero en el segundo marca un registro de 82,49 puntos, suficiente para entrar en una final a la que acceden ocho de los 22 *riders*, la primera vez que España lo celebra. Pero la hazaña tiene consecuencias. Un tirón en la espalda precisamente en esa segunda parte le hace salir cojeando. Faltan apenas dos horas para jugarse las medallas y los médicos



Naia Laso, ayer durante la final olímpica. ALBERT GARCÍA

Un tirón en la sesión clasificatoria le privó de luchar por las medallas

“¿Qué brava es! No podía ni andar”, explica el seleccionador

le infiltran. El pinchazo le sirve para participar, no para aspirar al podio. Dos caídas dan paso a un último intento en que el orgullo tapa el dolor, y es séptima de los Juegos con 86,28 puntos. Vence la australiana de 14 años Arisa Trew (93,18), segunda es la japonesa Cocona Hiraki, de 15 (92,63), y el bronce es para la británica de 16 Sky Brown (92,31). Se juegan la gloria como si fueran adultos, pero es un juego entre niños. En Tokio el oro en *street* lo celebró la japonesa Momiji Nishiya con solo 13 años. En París la china Haohao Zheng se lanzó ayer a la bañera cinco días antes de cumplir los 12, la atleta más joven en estos Juegos.

“Muy contenta, pero sabía que podía haber hecho más. El

dolor me ha afectado mucho. Al final he ido a asegurar para un puesto y para quedarme contenta. Me dolía bastante, aunque no tanto como al principio. Mi objetivo era pasar a la final y luego, si se podía, una medalla”, explica Naia Laso, la imagen de la inocencia, una joven que antes de los Juegos ha terminado cuarto de la ESO en la Eleizalde Ikastola de Bermeo y después del verano empezará Bachiller.

“¿Qué brava es!”, se rinde el seleccionador, Alain Goikoetxea, “se ha lesionado en medio de las clasificatorias, lo ha salvado y es un logro increíble pasar a la final así. Los médicos han hecho todo lo que se ha podido y la pobre ha llegado que no podía ni andar ni subir las escaleras. Le hemos dicho que si no podía, que parara. Le ha ido haciendo un poco efecto pero se le veía en la cara, no podía. Ha sido otro logro que al final haya completado una ronda, por orgullo personal, y se nos ha quedado atrás todo lo que queríamos meter en la final, nuestro plan”.

La clavícula rota

Ese plan se ha quedado a mitad, interrumpido por las lesiones. Laso era quinta del ránking mundial después de ganar en Dubái una prueba del circuito mundial cuando en mayo se rompió la clavícula izquierda tras chocar con una *rider* en un entrenamiento previo al preolímpico de Shanghai. Saltó solo a tirarse en la competición, para puntuar lo mínimo, y lo mismo en el preolímpico de Budapest en junio. Así salvó el billete para los Juegos, pero el tiempo corría en contra. El equipo español se concentró en California, donde hay más y mejores instalaciones (un parque como este en el que han competido en París no existe en España, con esa profundidad y dimensiones), y Naia estiró el viaje más que sus compañeros para recuperar el terreno perdido.

Así llegó a París la niña tímida que luego en el parque se transforma, deja atrás la vergüenza y compite, vestida con esos calcetines de Yoda que son su seña de identidad tanto como la banda sonora de Star Wars, que suena en París en su primer intento del día. “Los calcetines me los compró mi madre y al principio pensé que eran un poco ridículos, pero después me los puse un día por la calle y le hacía gracia a la gente. Me los llevé a un campeonato en Argentina y me fue muy bien. Y a partir de ahí los he llevado a todos”, explica la española. Su familia la arropa después de la competición. Ella no deja de sonreír.

Julia Benedetti, la otra *rider* española en *park*, se quedó fuera de la final con un mejor resultado de 70,27 (17ª posición) y hoy compiten en categoría masculina Danny León y Alain Kortabartarte. Les animará Naia Laso, su timidez y su Yoda, bajo el sol del Obelisco.

Los aguafiestas, los olvidados

Un peatón en París

MARC BASSETS

No hay fiesta sin aguafiestas. Todos los Juegos Olímpicos, como toda celebración colectiva, tienen sus disidentes, y no es malo que así sea: iluminan los puntos ciegos, son el necesario contrapoder que fiscaliza y puede ayudar a poder a mejorar. "Lo que me inquieta", escribía Manuel Vázquez Montalbán en EL PAÍS en vísperas de Barcelona 1992, "es que gentes serias, lucidas, según me consta, y adoradoras de dioses tan menores que ni siquiera son públicos, se hayan prestado a esta romería". París 2024 empezó con una multitud de disidentes y aguafiestas. Francia era hasta hace cuatro días una nación de voz-

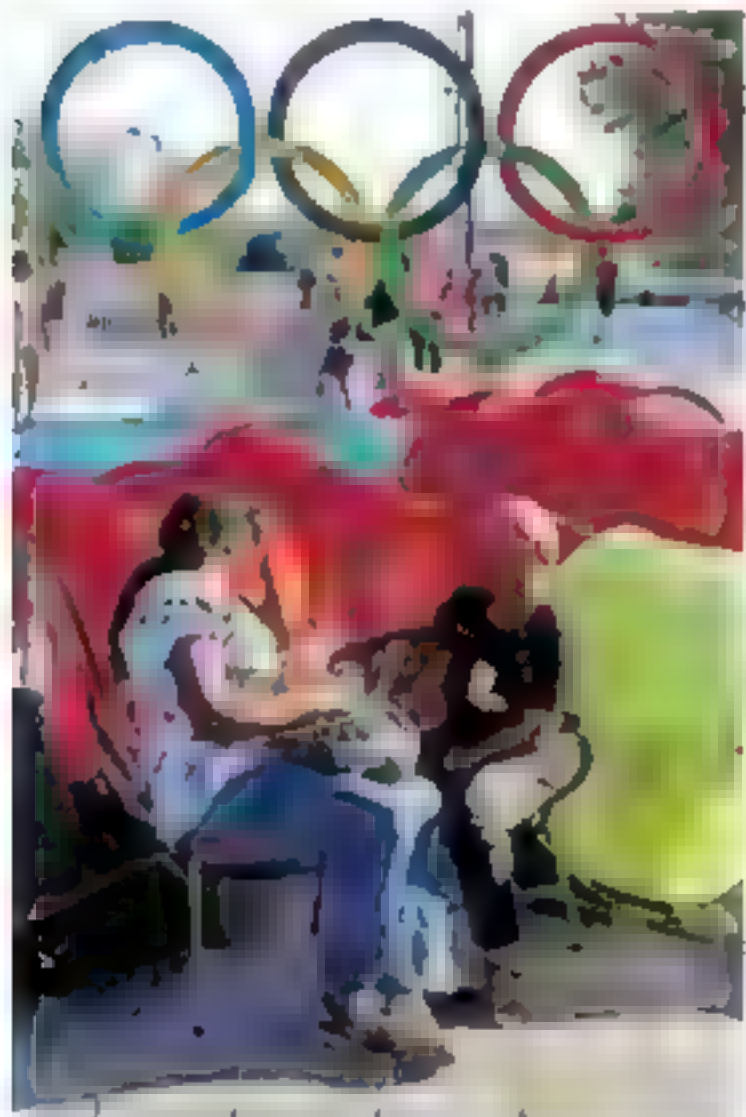
promesas sobre la herencia social de los JJ OO". Dice Abdelhak, un argelino que lleva años sin trabajo y malviviendo en pisos precarios o, como ahora, en una de las tiendas de la Bastilla. "Visto lo que vivo, entienda que los Juegos Olímpicos me interesen poco."

Entre las tiendas, un grupo de muchachos africanos hace tertulia y el peatón se acerca y les pregunta de dónde vienen. "De Guinea Conakry". "De Mali". "Del Congo". "Yo llegué hace tres semanas", dice uno, y otro: "Estoy en París desde enero." Algunos pasaron por Italia antes de llegar a París; otros, por España. "Las Palmas y después Madrid", precisa uno de ellos. Y explica que se llama Alahassane Diallo. Que tiene 15 años. Que, al llegar a París, durmió bajo un puente del Sena y que un día a las seis de la mañana la policía le despertó gritando "rapido, rápido". Que, como el resto de sus compañeros aquí, quiere ir a la escuela. Cuando se les pregunta por los JJ OO, Alahassane y los demás responden con desconcierto, como si les hablases del planeta Marte. ¿Juegos? ¿Qué Juegos?

"Lo que vemos desde hace más de un año es una limpieza social", denuncia por teléfono Antoine de Clerck, de la asociación *El reverso de la medalla*. "[El objetivo es] hacer invisibles poblaciones que en tiempo normal están en el espacio público y se les juzga indeseables cuando acogemos

a las cámaras de televisión y a los turistas del mundo entero". Entre 2023 y 2024, esta asociación ha contabilizado, en la región de París, la expulsión de 12.545 personas residentes en la calle, en barrios de chabolas o en edificios ocupados. Un aumento del 38,5% respecto al periodo de 2021 y 2022. Las autoridades alegan que, en algunos casos, se trataba de buscarles una residencia fija y, en otros, de permitir la instalación de los estadios desmontables o las graderías en el Sena.

Tercia la ensayista Rockhaya Diallo: "Es como si Francia fuese un padre abusivo que sirve bien a los invitados cuando vienen a casa". Pero ya queda menos: esto se acaba en unos días. Como diría Vázquez Montalbán: "Los JJ OO, como las fallas valencianas y los mensajes grabados de la saga *Mission Impossible*, están destinados a auto-destruirse."



Plaza de la Bastilla. A. SABOOR (REUTERS)

quezmontablanes. Lo raro, en las semanas y meses previos, era encontrar a algún entusiasta. Lo raro, unos días después y con un país inflamado de orgullo, es encontrar a quien los critique.

Así que el peatón se va en busca de los disidentes y los aguafiestas, pero lo que se encuentra son los olvidados, los que tienen otras preocupaciones que las victorias de Léon Marchand, el récord de Mondo Duplantís o si el Sena está suficientemente limpio para bañarse. Es el atardecer, la hora a la que cada día se eleva el globo mágico con el pebetero olímpico sobre el jardín de las Tullerías. En la plaza de la Bastilla, a cinco kilómetros de ahí, hay otro tipo de acontecimiento colectivo, otra galaxia. "Esto es una mani", explica Kheira y señala el centenar de tiendas de campaña instaladas. Reclaman al Estado que "cumpla las



Kauli Vaast, nuevo campeón olímpico. SYLVAIN LEFEVRE (GETTY)

La disciplina se consolida en los Juegos tras el estreno en Tokio y corona a Kauli Vaast y a Caroline Marks en Tahití

El surf firma su postal soñada en la célebre ola de Teahupo'o

GUILLERMO ÁLVAREZ

El surf llegó a los Juegos Olímpicos para quedarse, y en Tahití desplegó sus mejores argumentos como disciplina y enterrado por fin el deslucido estreno en Tokio 2020. El escenario elegido, la célebre ola de Teahupo'o, el temido "muro de calaveras", ha dejado la postal soñada por los organizadores a lo largo de semana y media de competición. Aguas cristalinas, olas potentes y un desempeño admirable de los atletas, los grandes protagonistas. La jornada final, en la madrugada del lunes al martes, coronó a dos nuevos y jóvenes campeones olímpicos: Kauli Vaast, profeta en su tierra, y Caroline Marks, prodigio estadounidense. Ambos tienen 22 años y sus mejores días por delante.

Dos magníficos tubos sellaron su destino en las aguas turquesas encima del coral, si bien el océano tardó en otorgar su potencia y belleza a los competidores en un último día que fue de menos a más, tanto a nivel competitivo como en calidad de las olas. Es un guion que ilustra muy bien la naturaleza intrínseca de un deporte que requiere la colaboración del mar. Vaast, nacido en la vecina Vaira'o, desató la locura de la Polinesia Francesa, una colectividad de ultramar de 121 islas, con su 9,5 para abrir la final masculina, la sexta mejor ola del concurso.

"El maná estuvo conmigo, es algo muy nuestro, el espíritu y la energía que los polinesios me han

dado, lo podía sentir", celebraba. Poco más necesitó en una ronda por el oro en la que se cogieron tres olas, otra más para él y una para el medallista de plata, el australiano Jack Robinson. El brasileño Gabriel Medina, protagonista de una de las estampas icónicas de París 2024 y referente de la disciplina, se llevó el bronce que se perdió por poco en Tokio. "Esto ha sido diferente, ha llegado mucho más al país", comentaba Medina. "Hemos tenido grandes olas. Ha sido una locura de seguidores, de mensajes. Esa foto se convirtió en icónica. Pienso que el surf ha ganado, ¿sabes? Todo el mundo ha estado viéndonos y prestando atención a nuestro deporte", apostillaba, en referencia a la imagen que dio la vuelta al mundo.

Las mujeres fueron las encargadas de echar el cerrojo a la competición, dando el portazo definitivo a la polémica generada durante la nominación de la sede. Sí, la ola de Teahupo'o es temible y peligrosa, pero jamás estuvo fue-

ra del alcance del excelente nivel de las surfistas femeninas, como algunos sugirieron. Marks, campeona del circuito mundial de la World Surf League (WSL) en 2023, añade el oro olímpico a su increíble palmarés. Profesional desde los 15, cuando se convirtió en la surfista más joven en entrar en la primera división mundial, ha roto todas las barreras de precocidad. En la final, dobló a la más experimentada Tatiana Weston-Webb, que rozó el oro con una decisión de los jueces que llegó con el tiempo agotado. El resultado fue apretadísimo, de 10,50 a 10,33. La brasileña fue verdugo de la española Nadia Erostarbe, quinta tras caer en cuartos y firmar la quinta mejor ola de la prueba.

El bronce femenino fue para la francesa Johanne Defay. El suyo y el de Vaast son los primeros metales para surfistas europeos en una disciplina dominada tradicionalmente por EE UU y, en los últimos tiempos, por Brasil. En la competición en Teahupo'o, la primera campeona olímpica, la también estadounidense Carissa Moore —cinco veces campeona del circuito mundial—, anunció su retirada definitiva del surf profesional. Su marcha, y la también inminente despedida de Kelly Slater, el gran mito de la disciplina y 11 veces campeón del circuito WSL, llegan en un momento inmejorable para el deporte. Nunca el surf tuvo tantas miradas y el espectáculo ha estado a la altura de las expectativas.

"Hemos tenido grandes olas, ha sido una locura", dijo el brasileño Medina

La competición se desarrolló en la Polinesia Francesa, territorio de ultramar

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (DÍA 12)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Pillando el punto al skateboarding

Tengo un amigo, JC, al que desgraciadamente no veo tan a menudo como antes, que cuando salíamos de marcha (¿se sigue diciendo salir de marcha?) casi siempre terminaba apoyado en una columna de un local cualquiera con una copa en la mano. El diálogo siempre era el mismo. ¿Qué tal JC? Bien, aquí estamos, pillando el punto. Igual es porque se empiezan a notar los días, que vamos por una docena, o simplemente tengo un día un poco nublado en mi cabeza, pero llevo todo el día como JC, intentando pillar el punto. En mis circunstancias, pillar los temas para desarrollar en este diario.

El lunes fue un día de muchas emociones. Vivimos la hazaña de las chicas del 3x3, el espectáculo de Mondo Duplantis saltando 6,25m (un triple

de los de antes) y dirigiendo una orquesta de 80.000 entregados asistentes y nos sorprendió el precioso detalle de Simone Biles y su compañera Jordan Chiles en el podium rindiendo homenaje a Rebeca Andrade. Nos volvimos a acordar de Carolina cuando He Bing Jiao, su rival el día del desastre, tuvo el detallazo de llevar puesto un pin de España en la ceremonia de medallas y terminamos el día sufriendo hasta la remontada de los futboleros ante Marruecos que les ha plantado en la final. Pero ayer, quien sabe si por agotamiento de mi sistema nervioso, pasaba por todo y no me agitaba con nada.

La victoria de las chicas de waterpolo la esperaba, la derrota del hockey masculino tampoco me ha sorprendido por la potencia de los ho-

landeses. Comenzó la temporada de aguas tranquilas (las rápidas y bravas no nos han sentado especialmente bien salvo a Pau Echaniz) pero era el primer día, un calentamiento para la mayoría de los participantes españoles que tienen sus miras mucho más arriba. Ya llegaron tiempos más inquietos para canoas y kayaks.

Me salta una alerta para informarme de que iba a comenzar el skateboarding. Decido hacerme el enrollado y en honor a Michael J. Fox y su *Regreso al Futuro*, conecto un rato hasta que veo a Naia Laso caer. Como no tengo ni pajolera idea de cómo va esto, creo que está eliminada y me voy a otro lado. Cual sería mi sorpresa cuando me entero que se ha clasificado para la final. ¡Que son tres tandas, merluzo, y solo se tiene en cuenta la mejor! me dice una voz interior.

Insisto por segunda vez cuando están siendo presentadas las ocho finalistas. Hay una de trece años, otra de catorce, dos de quince (Naia Laso) dos de dieciséis y un par de ancianas de 20 y 23 años. Amigas y amigos, el futuro ya está aquí. El dominio que tienen sobre el skate es impresionante, y pienso que, dadas sus edades, les debieron regalar uno a los cinco años como muy tarde para haber tenido tiempo de alcanzar este nivel de competencia. Naia Laso no completa el primer recorrido. Está compitiendo infiltrada por un dolor provocado por una caída por la mañana. Tampoco termina el segundo. La verdad es que se caen casi más veces de las que terminan, pero debe ser normal porque no supone ningún drama. A la tercera va la vencida y logra un 86,28 que le coloca séptima y que es recibido mucho mejor por el equipo técnico que por Laso. Termina.

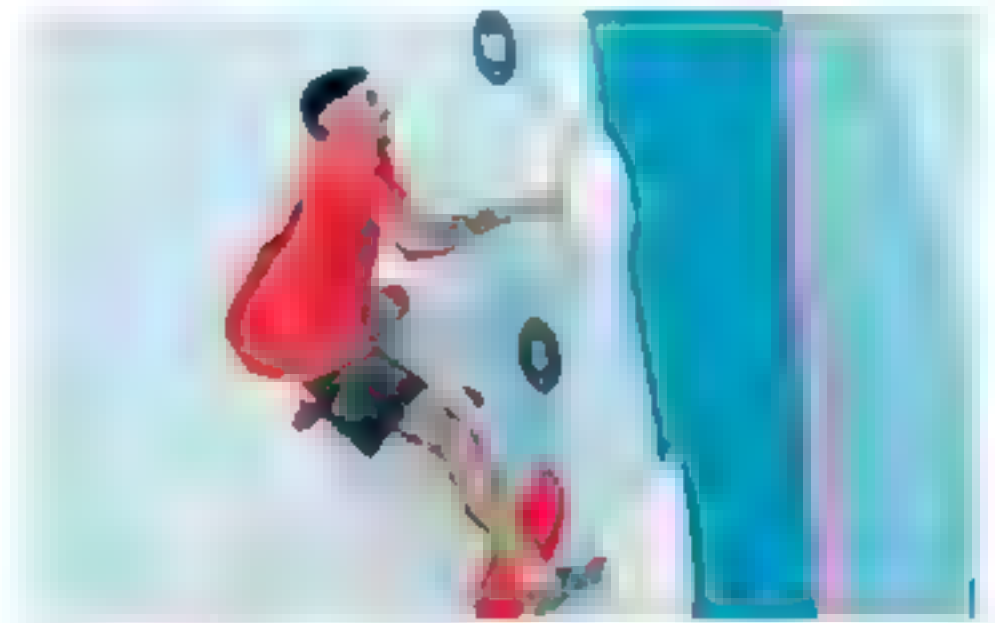
Guste o no, se está produciendo un cambio progresivo en las formas de hacer deporte

Quizá por agotamiento de mi sistema nervioso, pasaba por todo y no me agitaba con nada

na la competición con una australiana de catorce años llevándose la medalla de oro.

A la espera de la natación artística, antes conocida como sincronizada, y el Brasil-España semifinal femenina de fútbol, le doy una pensada a estas nuevas especialidades que están surgiendo y que poco a poco van afianzándose. Hablo del skate, la escalada, el 3x3 o incluso el recién incorporado breakdance. Todas tienen elementos comunes. Han nacido en la calle, no en un despacho enmoquetado o en un club de élite. Los enfrentamientos son cortos e intensos y las pausas, las justas que nos aburriríamos. Solemnidad, ninguna. Música, ambiente ruidoso y a disfrutar. Guste o no, se está produciendo un cambio progresivo en las formas de hacer y ver deporte y el baloncesto, por ejemplo, lo ha entendido perfectamente apostando por una versión como la del 3x3, que se adapta perfectamente a estas nuevas tendencias. El tiempo nos lo dirá (qué bien queda un topicazo para cerrar).

La agenda



Alberto Ginés, en los Juegos. BENOIT TESSIER (REUTERS)

Atletismo

7.30. Maratón de marcha mixto con dos parejas españolas: Alvaro Martín-Maria Pérez y Mique Ángel López-Cristina Montesinos.

11.10. Primera ronda 5.000m, Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo.

11.55. Primera ronda 800m, Mohamed Attaoui, Adrian Ben y Elvin Josué Canales.

12.45. Repesca 1.500m: Esther Guerrero y Agueda Marqués.

19.05. Semifinal 110 vallas, Enrique Llopis y Asier Martínez.

19.15. Clasificación triple salto: Jordan Díaz.

20.02. Semifinales 200 metros masculinos.

20.45. Semifinales 400 metros femeninos.

21.20. Final 400 metros masculinos.

21.43. Final 3.000 obs., Daniel Arce.

Golf

9.00. Individual femenino: Carlota Ciganda y Azahara Muñoz.

Balónmano

9.30. Cuartos de final masculinos, España-Egipto.

Piragüismo esprint

9.30. Kayak individual 500m: Estefanía Fernández y Begoña Lazcano.

10.40. Francisco Cubelos y Adrián del Río.

11.40. Canoa individual, Pablo Crespo.

Taekwondo

9.33. -49 kg femenino (octavos), Adriana Cerezo.

10.40. -58 kg masculino: Adrián Vicente.

Escalada deportiva

10.00. Bulder y dificultad (semifinal), Alberto Ginés.

Skateboarding

12.30. Park masculino: Alain Kortabarte y Danny Leon.

Waterpolo

14.00. Cuartos de final masculinos: Croacia-España.

Baloncesto

11.00. Cuartos de final femeninos, Serbia-Australia.

14.30. España-Bélgica.

18.00. Alemania-Francia.

21.30. Nigeria-Estados Unidos.

Vela

15.43. Medal Race de la modalidad 470 mixto: Jordi Xammar y Nora Brugman.

Voley playa

17.00. Cuartos de final.

Daniela Álvarez y Tania Moreno se enfrentan a la pareja canadiense.

21.00. Pablo Herrera y Adrian Gavira contra la pareja noruega.

Boxeo

22.02. Semifinal masculina.

-92 kg: Ayoub Ghadfa frente al francés Moindze.



ANDY CHEUNG (GETTY)

El salto perfecto de Quan Hongchan

La saltadora china Quan Hongchan, de 17 años, reeditó su triunfo olímpico y se colgó la medalla de oro en la final de plataforma de 10 metros. El segundo de sus saltos fue calificado con un 10 por los siete jueces de la prueba. No es la primera vez que Quan logra la perfección. También recibió un 10 en Tokio, con 14 años.



DÍAS DE VERANO

Historias de amor. Julia y José Agustín Goytisolo —43

Series. El porqué de la larga espera entre temporadas —44



Desde la izquierda en el centro, el barón de Coubertin, Eduardo VIII (entonces príncipe de Gales) y el exatleta francés Justinien de Clary, en los Juegos de París 1924. GETTY

Un ensayo reconstruye la competición literaria de la VIII Olimpiada, que reunió en 1924 en París a participantes como Robert Graves o Henry de Montherlant

Escritores a por la medalla olímpica

PACO CERDA
Valencia

Todo héroe necesita a un poeta. Siempre fue así: en la Antigüedad clásica y también hace un siglo, en los Juegos Olímpicos de París de 1924, la VIII Olimpiada moderna. Es ahí donde el barón Pierre de Coubertin, alma y cerebro de la recuperación olímpica, decide acercar a los escritores hacia la nueva religión llamada deporte. Por eso crea una disciplina olímpica cuyas medallas valen tanto como las del atletismo, la lucha, el ciclismo o la natación. Es la literatura. 32 escritores se enfrentarán por el oro, la plata y el bronce. Será una competición donde un prestigioso jurado con varios premios Nobel, seis miembros de la Academia Francesa y extravagantes personajes, como los escritores Gabriele D'Annunzio y la princesa Bibesco, van a elegir las mejores obras líricas, dramáticas o narrativas inspiradas por el ideal deportivo. Sucedió hace 100 años, pero enseguida cayó en el olvido.

Sin embargo, el escritor francés Louis Chevallier ha reconstruido esa competición en un ensayo, *Les Jeux Olympiques de littérature* (Éditions Grasset, aún no traducido), que desmenuza aquel intento romántico por generar un discurso épico para la nueva religión pagana de la modernidad, dotada de juramento, fuego sagrado, ceremoniales y fervorosos creyentes.

Lo primero que sorprende es el jurado. Destaca el autor belga Maurice Maeterlinck, premio Nobel y practicante de halterofilia en su juventud. Brilla con luz opalescente Paul Valéry, poeta puro y alma tan sensible que no pudo recuperarse de su encuentro azaroso, cuando tenía 19 años, con una catalana que cruzaba una calle de Génova y de la que se enamoró tanto que no pudo ni hablarle. Por ello decidió renunciar para siempre al amor y a otros ídolos.

En el jurado figura también el dultre novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez, exiliado en Francia por republicano y anticlerical tras haber llegado al po-



Desde la izquierda, los jurados Maurice Maeterlinck, Edith Wharton y Paul Valéry. GETTY

der del general Primo de Rivera un año antes. Hay más nombres. Paul Claudel, poeta desbordante de lirismo y mística religiosa. La condesa Anna de Noailles, alias de la princesa rumana Hélène Bibesco, apasionada de la poesía, mecenas de las artes y popularísima en los salones literarios de París. También el torbellino filofascista de Gabriele D'Annunzio, *il comandante*: poeta, esteta, dandi, piloto de guerra, esgrimista, decadentis-

ta, militarista, ultranacionalista y gobernador de Fiume, efímero Estado que fue anexionado a Italia por Mussolini en un territorio que hoy forma parte de Croacia.

Hay otras dos mujeres insignes: la primera en ganar el Nobel de Literatura, la sueca Selma Lagerlöf, y la novelista neoyorquina Edith Wharton, respetada escritora a la que Yale concedió su primer *honoris causa* femenino. También el novelista soviético Dimitri Merejkovski, y el austriaco Hanus Jelinek, y el noruego Johan Bojer, y el chino Lu Cheng-hsiang.

30 jueces van a elegir la mejor obra literaria. 20.000 palabras en prosa o 1.000 versos. Hay tres medallas olímpicas en juego y por ellas pugnan demasiados soñadores: unos escritores iluminados por el ideal —el que sea— en un tiempo ebrio de ideales. Por ejemplo, Henry de Montherlant. Del perfil que de él traza Chevallier es difícil no retener los gestos más grotescos: que acabada la Gran Guerra, con las lluviosas calles de París llenas de huérfanos, viudas y mutilados, siguió portando varios meses el uniforme militar. Que se enorgullece al decir que su espíritu bebe de tres fuentes: la primera, el catolicismo, los escritores de la antigua Roma y el espíritu bravo de las corridas españolas; la segunda, la guerra, y la tercera, el deporte. Que no entiende la literatura sin la polémica y la

En el jurado, de 30 personas, destacan Edith Wharton, Paul Valéry o Blasco Ibáñez

El ganador, indignado por no ser coronado en el estadio, devolvió la presea

acción, como liderar la construcción de un osario para los muertos de Verdun.

Uno de sus rivales es el inglés Robert Graves, aun sin obra publicada. Algún día escribirá *Yo, Claudio* y se reservará un puesto de honor en el parnaso de los clásicos. Pero en ese momento, Graves no es más que un joven que ha chupado internado, que ha padecido las desigualdades de clase y que ha sufrido las graves heridas de un obus en las trincheras de la Gran Guerra. Presenta un largo poema de 280 versos. Se titula *En los Juegos* y es un diálogo entre dos viejos soldados, un inglés y un francés, que se reencuentran en las Olimpiadas para ver un combate de boxeo. Dice el francés: "A menudo la guerra es un deporte". El inglés le responde: "Y a veces el deporte es la guerra".

Nunca se ha visto semejante nivel, ni en la celebridad del jurado ni en el número de participantes. Es cierto que desde los Juegos de 1912 hay pruebas de arte y literatura incluidas en los Juegos. Sin embargo, no es comparable a lo que se dirime en el Grand Palais de París. En Estocolmo, en 1912, hubo siete escritores participantes y ganó el oro, bajo seudónimo, el propio Pierre de Coubertin.

Pero en París 1924 compiten 32 escritores. Representan a 10 países. Y así comienza la dura deliberación. No son tambores de guerra aquello que busca el jurado. Prefieren algo más *light* y ahí emerge un desconocido. Un poeta de párpados alicaídos.

Un vencedor de 32 años

Tiene 32 años y el pelo hirsuto. Ha nacido en la Borgoña. Antes se llamaba Charles Louis Prosper Guyot, ahora se hace llamar Géo-Charles. Antes jugaba al fútbol, después luchó en la guerra y los alemanes lo encerraron cuatro años en el campo de concentración de Oberhausen. Escribe en revistas, admira a Tristan Tzara, ha publicado un libro de poemas titulado *Sports*. Al concurso envía un libro de 70 páginas titulado *Jeux olympiques*, que es una especie de poesía teatral o de teatro poético. Es raro. Pero el caso es que gana el oro.

Y le envían una medalla por correo. Y él se indigna porque esperaba ser coronado en el estadio olímpico con los honores de cualquier otro atleta. Y entonces devuelve la medalla por correo al comité olímpico. Y el comité no tiene más remedio que organizar una ceremonia oficial. Oro para Géo-Charles; dos platas, para la autora británica Dorothy Margaret Stuart y el novelista danés Josef Petersen; y dos bronce, para el poeta francés Charles Anthoine Gonnet y el médico dublinés Oliver St. John Gogarty.



El grupo The Shaggs, en una imagen sin datar. ARCHIVO GAB / REDFERNS

Alfonso Cardenal reúne en 'Vidas perras' relatos sobre artistas malogrados por el racismo, la homofobia o el machismo

Las carreras más desafinadas de la historia de la música

DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

No todos los artistas tienen entrada en Wikipedia ni legiones de *swifties* haciendo cola durante los días previos a sus conciertos. Las vidas de algunos músicos rezuman fracaso por culpa de las adicciones, el racismo, la homofobia, el machismo o incluso fenómenos paranormales o extraterrestres. El periodista Alfonso Cardenal (Madrid, 39 años) se propuso contar estas historias en su primer libro, *Vidas perras* (Silex Ediciones). Acostumbrado a escudriñar los secretos detrás del éxito de los grandes discos de la historia de la música en su programa *Sofa sonoro* (Cadena SER), el autor rescata aquí 20 relatos sobre artistas con vidas tan desgraciadas como interesantes y divertidas.

Sus protagonistas son currantes con la espalda destrozada que se flipaban sobre el escenario, ancianas que grabaron discos de blues mientras hacían ganchillo, vaqueros que fueron pioneros de la lucha LGTBI, mujeres maltratadas, mentirosos compulsivos o negros que reinaron en un mundo de blancos. La mayoría de ellos son afroamericanos, aunque también se cuelan el colombiano Magin Díaz y el nigeriano William Onyeabor.

Aunque Cardenal construye una oda a la belleza del perdedor en torno a sus historias, también hay espacio para celebrar la re-

dención de los personajes cuya vida tuvo un inesperado final feliz. "Prescindi de historias demasiado tristes. Quería que el libro tuviera un tono simpático a pesar de las desgracias", explica el autor. Es el caso de jubilados como el bluesman Leo Bud Welch, que tras una vida partiéndose el lomo como leñador acabó sus días sobre el escenario y con dinero en sus bolsillos gracias a que un amigo lo grabó a traición y vendió su música contra su voluntad: o de Alberta Adams, que a los 90 años se lanzó a grabar un álbum junto a sus amigas de la residencia para cantar sobre sus achaques de espalda o las visitas de sus nietas. Cada quien tiene su blues.

En sus páginas también destaca Pat Haggerty, autor clandestino del primer álbum de country de temática gay en el conservador sur estadounidense de 1973. Su *Lavender Country* pasó sin pena ni gloria hasta que 42 años después fue convertido en objeto de culto por los nietos de quienes otrora censuraban al cantante por "maricón", explica Cardenal. Tampoco faltan historias locas, como la de Jim Sullivan, del que se rumorea que fue abducido por un ovni tras desaparecer en el desierto poco después de grabar un disco sobre extraterrestres; o la de las hermanas Wiggins (The Shaggs), encerradas en su casa durante una década forzadas por su padre a aprender a tocar para cumplir

con una profecía familiar. A regañadientes, grabaron el peor disco de la historia —según los melómanos—, a la postre convertido en mito gracias a que a Kurt Cobain le fascinaba por su esperpéntico sonido.

Las historias de estos personajes pueden parecer imposibles de encontrar en la actualidad, pero Cardenal huye de romantizar el pasado. "Todo el mundo tiene su historia y cada día pasan miles de cosas interesantes, el tema está en que no son visibles porque vendemos una imagen de éxito y perfección constante. Los perdedores cada vez encajan menos, pero sus historias contienen lecciones importantes para la vida". El autor sostiene que el algoritmo nos ha hecho "consumidores pasivos", y pone en valor la importancia de ser curiosos y descubrir música "por uno mismo".

A Cardenal le conmueve especialmente el capítulo de Jackson C. Frank, cantautor de folk

El autor cree que las experiencias de los perdedores aportan lecciones

Alberta Adams grabó con 90 años un álbum de blues sobre sus achaques

cuya vida quedó truncada a los 11 años, cuando sobrevivió al incendio escolar que mató a casi todos sus compañeros. Con 21, recibió una indemnización de 100.000 dólares y probó suerte, sin éxito, en la vibrante escena musical del Londres de los sesenta. Tras la muerte de uno de sus hijos, pasó el resto de su vida frecuentando centros psiquiátricos y tirado en las calles de Nueva York. Deprimido, con sobrepeso y ciego de un ojo por culpa del disparo fortuito de una escopeta de perdigones con la que estaban jugando unos niños, su vida no podía ser más perra, pero un seguidor apareció al rescate y le apoyó económicamente para que se subiera de nuevo al escenario. Tras su muerte a los 56, su música se reeditó y se convirtió en un artista de culto capaz de colar canciones como *My Name Is Carnival* en la película *Joker*.

En el camino opuesto, personajes como el productor afroamericano Tom Wilson no tuvieron una vida cruel, aunque su forma de pasar a la historia sí que lo fue. Tras graduarse *cum laude* en Economía en Harvard, ignoró todo tipo de opciones lucrativas y comenzó una carrera como el primer productor negro de Columbia Records. Su visión cambió el curso de la música popular al electrificar el sonido de un joven Bob Dylan, siendo el ideólogo detrás del sonido de *Like a Rolling Stone*. También fue clave en el éxito de Simon and Garfunkel, The Velvet Underground y Frank Zappa. Aunque era votante conservador y vivió de espaldas al movimiento por los derechos civiles encabezado por Martin Luther King, el color de su piel explica que pasara a la historia como un héroe anónimo y no como un productor legendario.

Nombres españoles

También hay artistas españoles que podrían haber formado parte de *Vidas perras*. El autor pone como ejemplos a Gata Cattana, que murió repentinamente a los 25 años cuando estaba a punto de grabar un disco que iba a poner "patas arriba" la música urbana; Supersubmarina, cuya carrera fue truncada en su mejor momento por un accidente de tráfico; o Miguel Bocanegra, que debutó con un álbum postumo tras suicidarse y dejó un legado con más preguntas que respuestas.

Documentarse sobre unos músicos cuya obra apenas trascendió y de los que no existe información en la Red ha sido un reto, admite Cardenal. "Es un trabajo de años porque el único material que existe sobre ellos viene de periódicos locales. Algunos eran muy mentirosos y decían cosas diferentes en cada entrevista, así que hay un aura de misterio. El libro expone todo lo que se sabe de ellos, pero no hay certezas de que todo lo que está escrito ahí sea totalmente real porque nadie sabe toda la verdad".

Un minuto de tregua a las mujeres poderosas, por favor

A los estudios de género aún les cuesta admitir que figuras como Gala Dalí o Mariana de Austria ejercieron su influjo sin culpa y no por esa razón fueron malas

Análisis

ESTRELLA DE DIEGO

Dentro de pocas semanas, el 7 de septiembre, se van a cumplir 130 años del nacimiento de Elena Ivanovna Diakonova. Casi seguro, este nombre no dirá nada a la mayoría, aunque si la llamáramos por su otro nombre, el que la hizo famosa, Gala Dalí, la reconocerán de inmediato. Y la juzgarán: la mujer que vivió a la sombra del gran Salvador Dalí, el "genio"; la que controló su vida y su arte y le obligó a ser cada vez más comercial, guardiana de una vida opulenta, vestida con los modelos exclusivos que se exponen ahora en Púbol, su casa, a la cual Dalí podía acudir por invitación. Algunos llegarán a insinuar que el apodo despectivo con el cual llamaba Breton —padre del surrealismo— a Dalí tras sus desavenencias, *Avida Dollars* —compuesto con las letras de Salvador Dalí— estaba dirigido a Gala. Ella era la culpable de las supuestas concesiones burguesas del catalán que Breton no aprobaba —sucede a menudo con las parejas de los hombres célebres—. A veces creo que la antipatía que despierta Dalí no se debe a sus filiaciones políticas, ni siquiera a sus puestas en escena mediáticas, sino a la presencia de Gala en sus propuestas.

Un par de años antes del apodo, Breton y Dalí no pasaban por su mejor momento y, en 1939, Breton expulsaba definitivamente a Dalí del grupo, si bien al catalán pareció importarle lo justo. "El surrealismo soy yo", fue su respuesta. ¿De qué preocuparse? En 1939 Dalí y Gala eran socios en un extraordinario proyecto, la construcción de algo más radical y contemporáneo que el surrealismo de Breton, gesto de una época pasada. El artista reconocía por escrito dicha alianza: desde 1929 —año de su encuentro con Gala— pasaría a firmar sus mejores obras *Gala Salvador Dalí*, la marca que concedía a la mujer su muy merecida participación en el plan. Era el reconocimiento de la colaboración creativa de ambos: dos cabezas prodigiosas, una visible y otra en la penumbra, complementarias.

Gala había apostado fuerte para formar parte del proyecto *Gala Salvador Dalí*. Sus apuestas eran siempre altas, las de una mujer decidida, sin miedo a sentirse —y ser— poderosa. Había apostado al cruzar la Europa en guerra y llegar desde Moscú a París para instalarse en casa de su futura suegra, la señora Grindel, madre del gran poeta Éluard, a quien había conocido en Suiza y al cual había cambiado el nombre. Mejor Éluard que Grindel para ser poeta. Y Éluard fue poeta. Después, en 1929, siendo la glamurosa señora Éluard, llegaba a Cadaques con el marido y un grupo de amigos y decidía no volver con ellos. Dejaba su vida elegante parisina por un tipo que no era nadie —Dalí—, llevando el futuro entre líneas, dispuesta a construir una iniciativa deslumbrante con él.

Uno tras otro, Gala iba arrebatando a Breton su ascendencia férrea sobre los su-



Gala Dalí posaba para la revista francesa *Vogue* en 1943. GETTY

realistas más inteligentes, porque a Gala le gustaba el control —una forma codificada de poder— tanto como a Breton. No eran distintos, solo que para la historia Breton sería el pope del surrealismo y Gala otra "bruja" manipuladora, las que se aprovechan del talento y las debilidades de sus maridos para su propio beneficio. Esta vez, además, no era una mujer más joven que se aprovecha del esposo anciano. Casi peor. Gala, mayor que Dalí, anatema histórico entre las relaciones desiguales que pinta Cranach, era la mujer de mundo que seducía a un joven inexperto. Sin embargo, ¿qué pasa si admitimos que Gala era, sencillamente, tan manipuladora como Breton y que aspiraba como Breton a tener poder, lo conseguía, lo ejercía y disfrutaba ejerciéndolo? ¿Por qué nos cuesta admitir que hay mujeres en la historia que han sido poderosas sin culpa, sin disimulos y no son "malas" por esa razón?

La trampa para los estudios de género está servida y hasta cierto punto ha confor-mado —al menos hasta épocas recientes— algo que se podría llamar "la retórica de

Frida Kahlo se canonizó como mártir por las infidelidades de Diego Rivera, pero ella no se quedó corta

Si hay que elegir entre víctima y verdugo, mejor optar por la primera opción

la vulnerabilidad", aplicada al enfrentarse con las mujeres que han ejercido el poder y lo han disfrutado. Si hay que elegir entre víctima y verdugo, mejor optar por la primera opción. Las mujeres poderosas, con las aristas que el poder acarrea, dificultan cierto discurso desde la empatía al que aspiran —a veces— los mencionados estudios de género. No quiere esto ni mucho menos decir que las mujeres no hayan sufrido exclusiones, borraduras y malentendidos, a menudo propiciados por el siglo XIX por cierto, del cual somos herederos y que se ha encargado de escribir una historia de las mujeres plagada de víctimas —es el caso de Juana de Castilla, la reina histérica que interpretaba Ana Mariscal en *Locura de amor*, de Juan Orduña, heredera de esos relatos caducos en 1948—.

No obstante, hubo mujeres en el pasado que tuvieron el mundo en sus manos —y su firma, compartida con el marido—. Ocurrió con Mariana de Austria, a la que podemos victimizar y enfatizar el matrimonio de una joven de 14 años con un tío —Felipe IV— mucho mayor que ella y sus maternidades frustradas algo usual entonces, o subrayar a la mujer "empoderada" *avant la lettre* que traza Silvia Mitchell de Mariana de Austria en su libro *Reina, madre y estadista. Mariana de Austria y el Gobierno de España* (Centro de Estudios de Europa Hispánica, 2023). Otra reina fuerte de nuestra historia, igual que las diferentes mecenas rescatadas por Noelia García Pérez.

La victimizada Frida Kahlo, "la patrona" para los muy tempranos estudios de género, se canonizó como mártir por las infidelidades del marido, Diego Rivera, y, de nuevo, por su maternidad frustrada. Hoy sabemos que ella tampoco se quedó corta en sus

aventuras *queer* —Salma Hayek lo explicita en *Frida*— y al hablar del mito de su maternidad frustrada es clarificadora la carta a su médico en México, el doctor Eloesser, el 28 de mayo de 1932 desde EE UU. Leída entre líneas, la embarazada Frida muestra poca alegría y muchas dudas y no solo por su salud quebradiza, sino por la reticencia a tener que dejar solo al marido: "No creo que Diego esté muy interesado en un hijo."

La propia Suzanne Valadon —de la cual se ha podido ver una de las muestras más increíbles de la temporada en el MNAC, que la desvela como una excelente pintora— se ha leído como una desdichada madre soltera, eclipsada por el hijo pintor, trapeicista frustrada, modelo. Una historia perfecta para construir las desdichas y los olvidos. La realidad podría ser otra: fue modelo sí, pero los amigos artistas apreciaron su trabajo; vivió un excitante triángulo amoroso con su amante millonario y Erik Satie —precioso el retrato expuesto en la muestra—, esperando ambos el "sí" de Suzanne que no terminaba de llegar. Algo semejante ocurrió con la escultora brasileña María Martins: dio calabazas a Duchamp para casarse con un diplomático.

De modo que la próxima vez que oigan el nombre Elena Ivanovna Diakonova —o Gala Dalí— no tengan miedo de aceptarla como una mujer poderosa, que ganó a pulso ese poder que quiso ejercer. Si fue vulnerable —y lo fue— ocurrió en su intimidad, una elección de preservar lo privado. Sobre todo, vale la pena recordar cómo las mujeres poderosas —incluso muy poderosas— no esperan de nosotros un atenuante para ese poder a partir de sus fragilidades. ¿Por qué, si no lo hacemos con los hombres, tampoco en esta época de cuidados?

Historias de amor. La hija de José Agustín Goytisolo recuerda la relación con el autor y el impacto que tuvo el famoso poema en la misma

“Rechacé ‘Palabras para Julia’, le grité a mi padre que me hizo desgraciada”

MANUEL JABOIS
Sanxenxo

Esta historia de amor, una historia familiar de un padre y una hija, empieza el 17 de marzo de 1938, segundo día de bombardeos de la aviación italiana, aliada franquista, sobre las calles de Barcelona durante la Guerra Civil. Ese día una bomba lanzada por el bando fascista acabó reventando un camión repleto de trilita junto al cine Coliseum. Se contabilizaron 979 muertos, entre ellos 118 niños. Uno de los cadáveres fue el de Julia Gay Vives, mujer culta, elegante y refinada, burguesa, madre de cinco niños (Marta, Antonio, José Agustín, Juan y Luis) y esposa de José María Goytisolo.

Muchos años después, uno de esos niños, José Agustín, tuvo una hija con Asunción Carandell. La llamó Julia. Y cuando la niña tenía 11 años, su padre le escribió un poema que empezaba con unos versos ya legendarios: “Tu no puedes volver atrás / porque la vida ya te empuja / como un aullido interminable”. Se titulaba *Palabras para Julia* y lo publicó primero en una revista y luego, en 1979, en un poemario del mismo nombre.

Para entonces ya había leído el poema Paco Ibáñez, que decidió musicarlo y cantarlo por primera vez delante de José Agustín y su hija Julia en Colliure, el pueblito francés en el que está enterrado Antonio Machado. “Te sentirás acorralada / te sentirás perdida o sola / tal vez querrás no haber nacido. / Entonces siempre acuérdate / de lo que un día yo escribí / pensando en ti como ahora pienso”. El éxito del poema y de la canción, una de las más versionadas en idioma español (Enrique y Soledad Morente, Los Suaves, Kiko Veneno, Mercedes Sosa, Falete, Ismael Serrano, Iván Ferreiro...), arrolló inesperadamente a Julia Goytisolo Carandell, la destinataria de ese canto a la vida que dio la vuelta al mundo (después de un concierto en Buenos Aires, Ibáñez contó cómo se le acercaron varias presas por la dictadura militar para decirle que, “sin fuerzas, sin ganas, queriéndose prácticamente morir”, se reunían todas y cantaban, al unisono, *Palabras para Julia*).

“Yo estaba en Colliure con mi padre cuando Paco cantó el poema por primera vez”, recuerda Julia Goytisolo (Barcelona, 68 años) al otro lado del teléfono. “Lo recuerdo como si fuese ayer. Dijo: ‘Voy a cantar *Palabras para Julia* y Julia está aquí. Y le cogí inmediatamente un rechazo tremendo: por vergüenza, por todo, porque, básicamente, la gente me empezó a tratar diferente. Paco popularizó el poema de una forma muy bestia. A cualquier fiesta que iba donde estábamos poniendo rock, de repente alguien reparaba en mí y ya estaba sonando *Palabras para Julia*’.

Más que a su padre, dice, a quien más le afectó el rechazo de Julia al poema fue a su madre, que lo pasaba mal por su hija. “Y había algo aun peor”, dice ella, “que tenía que ver con cómo me sentía yo. Mucha gente que había vivido momentos muy dolorosos se apoyaba en la canción, en el poema, y a mí la canción y el poema me eran completamente ajenos. ¡Si ni siquiera me gustaban los cantautores!”

Pregunta. ¿Ayudó el tiempo?

Respuesta. Sí, ha sido un trabajo titánico resistirme a la obra de mi padre. Mi madre nunca hablaba de ese rechazo terrible mío. Ella murió en 2022, y hubo que vaciar su piso. Y releí tantas cosas de él, tantas cosas que había escrito o recitado. Encontré *Palabras para Julia* recitado por él, y era una cosa increíble. Mi padre recitaba maravillosamente sus poemas, y los de otros. Yo siempre había tenido una relación distante con su obra. Pero aquello...

Julia Goytisolo mantuvo toda su vida una relación extraordinaria con su padre. “Yo nunca me he reído con nadie como con él. Era extremadamente divertido, muchísimo. Ponia una alegría y una ilusión en todo que era apasionante. Para él siempre era una gran ocasión: un martes, un jueves, cuando cobraba los derechos de autor, cuando no los cobraba. Mi padre era así, ese era mi padre y el que yo conocí. Su figura más pública yo no la conocí. Ser su hija era siempre una aventura”, cuenta.

Poeta popular, con lo raro que es eso, José Agustín Goytisolo,



Julia y José Agustín Goytisolo, en una imagen del Depósito Digital de Documentos de la UAB.

“Nunca me he reído con nadie como con él, era muy divertido”, afirma la mujer

“En las fiestas, si alguien reparaba en mí sonaba la versión musical”, recuerda

lo, miembro de la Generación de los 50 (Ángel González, José Ángel Valente, Caballero Bonald, Gil de Biedma, Carlos Barral), murió el 19 de marzo de 1999 al precipitarse por una ventana. Inmediatamente se recordó que atravesaba una depresión, así que se dio por hecho que el autor de uno de los himnos a la vida más famosos de la cultura española se había suicidado. La familia de él, sin embargo, aseguró que fue una caída fortuita mientras se encontraba arreglando una persiana. Su hija prefiere no hablar mucho de eso. Solo recuerda que la famosa nota que se encontró en casa no era una nota de suicidio, sino una nota en la que le decía a su mujer que iba a subir a arreglar la persiana.

“Me enteré de su muerte cuando estaba en casa, le había comprado esa tarde una camisa”.

“Mis padres, sobre todo mi padre, dejaba notas siempre por toda la casa, también en el suelo. Para todo. ‘Carpintero’, ‘fruta’, lo que fuese. Las dejaba para nosotros pero también para él mismo, para acordarse. Una nota típica era: ‘Lavar pelo’, que lo que quería decir era teñir pelo, pero bueno [ríe]”, dice Julia Goytisolo. “A mí me ha costado mucho el duelo por la muerte de mi padre. Mucho. Porque yo creo... yo creo realmente que fue un accidente. Lo echo mucho de menos”.

Julia Goytisolo se fue de casa en cuanto cumplió 18 años. Amaba a su padre, discutía furiosamente con él. “Nos gritábamos mucho. Yo le decía: ‘¡Soy la superviviente de un poema, me has hecho una desgraciada!’”. En fin. Llevó fatal que me fuese de casa tan pronto. Le gustaba muchísimo estar conmigo. Y a mí también me apetecía estar con él. Hicimos muchos viajes juntos divertidísimos. Cuando me fui, lo recuerdo llamándome al telefonillo y yo, dependiendo del día, dejándole subir o no. Y él insistía, insistía. Nunca se desanimaba. Y acababa subiéndome. Supongo que es eso, ¿no?”.

P. ¿El qué?

R. Que ningún padre se desanima.

P. ¿Le hizo caso en el poema?

R. A mí me gustaría que este poema quedara fuera de la relación que yo tenía con mi padre. No que quedara fuera, perdón, pero que no fuera lo principal. Porque no lo fue nunca. Teníamos otra relación, no nos comunicábamos con poemas. Mi padre me definió mucho mejor fuera de ese poema, por ejemplo cuando me decía: “Morirás de una oferta”. Al irme de casa tan pronto, yo miraba los precios obsesivamente porque quería ahorrar, y él se reía: “Morirás de una oferta”. Claro que, como dice el poema, “este mundo tal como es / será todo tu patrimonio”, y tuve amigos y tuve amor, pero, por ejemplo, nunca deseé no haber nacido, en eso se equivocó.

Antes de colgar el teléfono, Julia Goytisolo Carandell recuerda vagamente otro poema de su padre. En él un verso decía “que no te falte la mano”. Un día ella le preguntó qué quería decir eso, qué significaba. “Se acercó a mí y puso su mano varias veces en mi hombro. Que no te falte la mano, que nunca te falte la mano”.

Un momento de la cuarta temporada de *Stranger Things*.

‘El juego del calamar’, ‘Stranger Things’ o ‘Separación’ obligan a sus seguidores a esperar más de tres años los nuevos episodios

El regreso de las series más populares es un capítulo aparte

NATALIA MARCOS
Madrid

Los seguidores de *Euphoria* tuvieron hace unas semanas noticias de la serie: HBO anunció que el rodaje de la tercera temporada empezará en enero de 2025. Es decir, tres años después de que se emitiera la segunda tanda de capítulos. Apple TV+ puso hace poco fecha al regreso de *Separación*: será el 17 de enero, casi tres años después de que se estrenara la prime-

ra temporada. *El juego del calamar* se convirtió en un fenómeno en septiembre de 2021, y su continuación llegará el 28 diciembre de 2024, más de tres años después. Tres años también separarán las dos últimas temporadas de *Stranger Things*, cuya quinta entrega se espera para algún momento de 2025. Los fans de *Los Bridgerton* ya han sido advertidos por la responsable de la serie, Jess Brownell, de que tendrán que armarse de paciencia y esperar al menos

dos años para ver los capítulos centrados en Benedict.

No es una sensación, es una realidad: las series cada vez hacen esperar más a sus seguidores entre temporadas. En los últimos años, entre los parones por la pandemia y las huelgas, los retrasos podrían estar justificados, pero en ese caso hablaríamos de algunos meses de espera extra. Hace unos días, el medio especializado *Entertainment Weekly* publicaba un artículo titulado algo así como

“Basta de hacernos esperar tanto entre temporadas, por favor”. No es algo nuevo. Ya en 2018, el medio digital *Vox* publicaba otra historia titulada “Por qué tus series favoritas están fuera de antena durante tanto tiempo entre temporadas”. Los títulos que mencionaban entonces eran *Better Call Saul*, *Atlanta* y *Westworld*, y recordaban que *Los Soprano* fue una de las primeras en tomarse con calma sus regresos, aunque en aquel tiempo era la excepción y no la norma, como ocurre ahora.

Entonces ya pronosticaban que esta tendencia iría a peor: “Los espectadores deberían acostumbrarse a estos largos espacios. (...) No estamos aun ahí, pero no es imaginable un futuro donde las nuevas temporadas de las series se traten como secuelas de películas, llegando cada dos o tres años y transformándose sus estrenos en grandes eventos”, decía la crítica Emily St. James. Ese futuro

inimaginable es la realidad actual.

Hay varias explicaciones a estas largas esperas. El estreno de una temporada anual es algo habitual en la televisión tradicional, que se rige por cursos televisivos con fechas definidas y claras y donde hay unas necesidades que cubrir: si la temporada empieza en septiembre y termina en mayo, no hay más remedio que mantener la cadena de producción. En años sin huelgas ni pandemias, los espectadores solo tendrán que esperar a que pase el verano para que regrese su serie favorita. Pero ahora quien tira del carro de la ficción televisiva es el *streaming*, y ahí no hay fechas establecidas tan claramente.

Por otro lado, o como consecuencia de ello, cada entrega tiene ahora de media menos capítulos, por lo que tardan menos tiempo en emitirse o incluso están disponibles completas desde su estreno. Si se ve en maratón *Stranger Things* en un día, la espera será aun más larga. También son series con presupuestos más altos y una mayor ambición narrativa, por lo que los procesos de guion y los de posproducción llevan más tiempo, además de contar con rodajes más largos. Y, por otra parte, el aumento de la producción audiovisual hace que tanto los creadores como los técnicos y los actores tengan agendas más ocupadas y complicadas de cuadrar. Ese es uno de los motivos por los que *The Bear* ha rodado la tercera y cuarta temporadas seguidas, para que sus protagonistas puedan liberarse y acometer otros proyectos.

Ultimamente la televisión no solo exige paciencia, también una enorme memoria. Existen repases y recordatorios de diferentes tipos, pero esta tendencia a separar cada vez más las temporadas no solo es perjudicial para las producciones por ese aspecto. También se pierde el *momentum*, esa ola favorable en la que de repente se encuentra una serie y que tan complicado es encontrar en un panorama tan sobrepoblado. Es más difícil para el espectador volver a conectar con la historia y los personajes como lo hizo en su día.

Las plantas se merecen sobrevivir al verano

HELENA HORRILLO
Madrid

Llevamos unos años encadenando récords de veranos abrasadores, así que cada vez más personas empiezan a mirar hacia los destinos más frescos para sus vacaciones. Y mientras esas mismas personas incluyen en la maleta un par de sudaderas porque saben que donde van por la noche refresca, se dan cuenta de que sus plantas no solo no catarán ni una pizca de esa brisa húmeda, sino que se quedan en casa soportando la canícula sin escapatoria. Así que aquí van algunas ideas y consejos

para que las plantas sobrevivan a la separación sin sufrir en exceso.

Si uno no es de esos afortunados que puede contar con alguien que acuda a su casa a regar o tiene todas sus plantas con macetas de autorriego, hay que poner en marcha la inventiva para asegurarse de que las plantas no se secan durante su ausencia. Entre los métodos más experimentales, se encuentran los trucos del cordón y el de la botella agujereada.

El primero es un sistema de riego por capilaridad: se llena un recipiente con agua y se coloca uno de los extremos de un cordón en el agua, evitando que flote, y el

otro un poco enterrado en el sustrato. De esta forma, el agua llega a través del cordón a la planta. Se pueden usar varios cordones si son muchas plantas, adecuando el tamaño del recipiente al número de macetas a las que debe abastecer. El truco de la botella de agua consiste en hacer pequeños agujeros en el tapón y enterrarla boca abajo en el sustrato. Este riego por goteo tiene el inconveniente de que resulta bastante difícil medir la cantidad de agua: puede que dure una semana o un par de horas si no se calibra bien.

Otra opción son los conos de terracota. “Gracias a su capilaridad, el agua se traspasa progresivamente regando la planta de manera regular, sin excesos ni faltas”, explica Quentin Brouhon, fundador de Pur Plant, tienda online que ofrece este sistema en distintos tamaños. “Con ellos se ahorra

hasta un 70% más de agua que con el riego convencional, y son aptos para todo tipo de plantas”, señala.

A medio camino están los llamados hidrogeles o geles de riego, que se pueden comprar en grandes superficies. “Estas bolas de gel se deshacen lentamente, aportando agua al sustrato de manera gradual”, explica Jesús David Navarro, de Viveros Murcia. Se presentan, principalmente, en una versión seca que hay que hidratar antes, pero también existen las que ya vienen listas para incorporar al sustrato. Hay que tener en cuenta que, si las plantas están en el exterior, se evaporará mucho más rápido.

Pero el sistema más eficaz especialmente en balcones o terrazas y, como suele pasar, el más caro es el riego por goteo. “Un sistema en el que el agua circula a baja presión hasta que llega a los

goteros, donde se descarga gota a gota sobre las plantas”, explican desde Leroy Merlin, que cuentan con kits de autorriego, especialmente pensados para novatos ya que incluyen los elementos necesarios como goteros, tuberías, enlaces o reductores de presión. “Se monta como un mecano y no es necesario ningún tipo de conocimiento ni usar pegamentos o cinta de unión, las uniones se hacen mediante enlaces o emisores que se colocan a presión”, aseguran.

Aunque, dispuestos a invertir en un sistema de goteo, una recomendación es contar con un programador que permite un uso más eficiente del agua, optimizando también los horarios de riego —en verano, siempre mejor a primera hora de la mañana o última de la tarde, para evitar la rápida evaporación— y que sirva también para el resto del año.

Kenken

18x		14+	24x		10+		42x
2-			40x		3÷		13+
3÷	3-	29+		7-			768x
				15+		45x	
20+	4÷			3÷			
	90x			13+		15+	
		4÷		9+		5-	7-
24x		1-		4-			45x
	5-		8-		4-		7

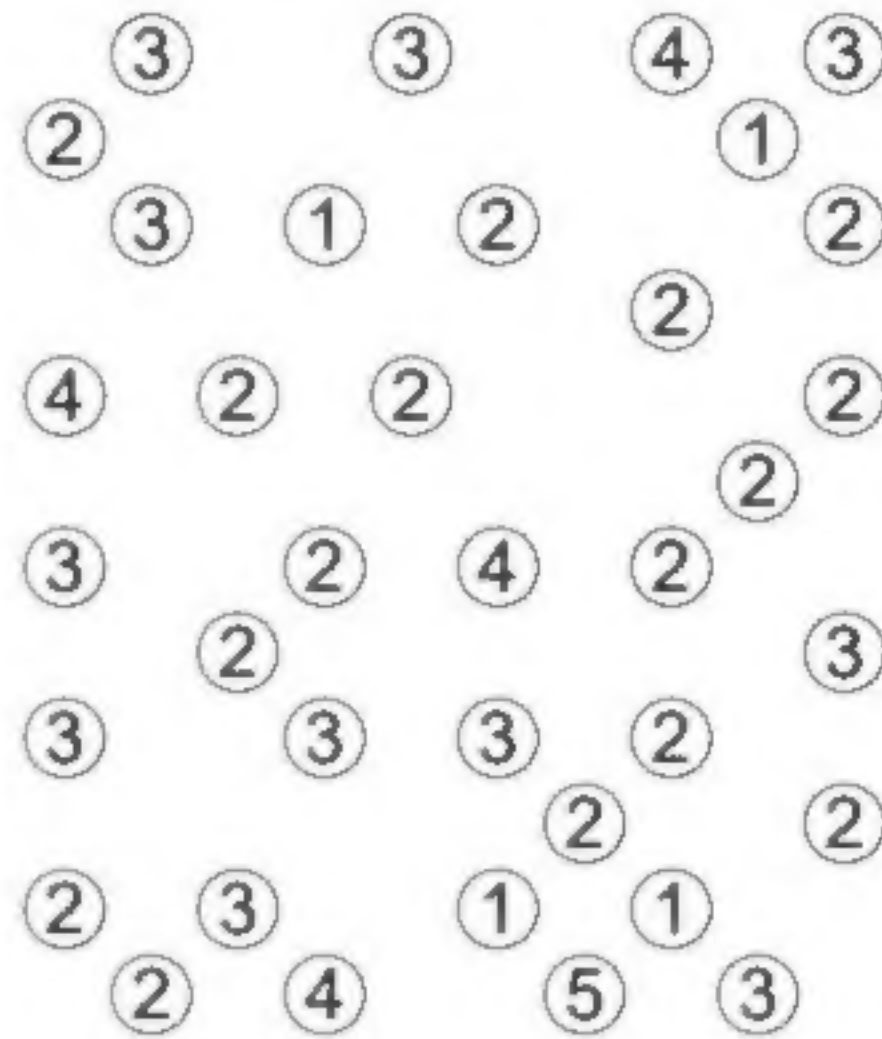
El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus

1	1	4	2	2	3
1	3	3	4	2	1
0	4	2	3	2	0
0	1	1	3	4	0
0	4	4	2	3	0

Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Los hacían gracia a los reyes. Urde, máquina, conspira / 2. Revocables. Un robot acortado / 3. Lo mismo que gineja. De allí son los turlolenses / 4. Gran agencia informativa. Desusado juntar. Se halla al fin de la vida / 5. Tomas un naipe del monte. Estudia y trabaja, a diferencia del nini. La mitad del partido de Pedro Sánchez / 6. ¡Aligera el paso, jamelgo! El Sumo es Dios / 7. Vendedor de botones, elásticos, cremalleras... Resonancias / 8. El comienzo del medioevo. Moneda plurinacional. Acepto el riesgo que conlleva, lo... / 9. Metida en líos. Las nereidas eran deidades así. Tras K, música coreana / 10. Preparad un estofado. En el fútbol, tiro a portería / 11. Abreviada organización. Circunvalados / 12. Pese a su elevado rango es muy a la pata... Muriera en plan popular. **Verticales:** 1. Esa sábana va encima del colchón. Del Imperio del Kublai Kan / 2. Como el traje militar, el movimiento. <http://www.elpais.com>, por ejemplo / 3. Este coche abre un cortejo. El pan de pita no la tiene / 4. Animada voz de zambra. En la IATA se reúnen esas líneas. Z zancadilleada / 5. Cremas de leche. Remedió el achaque / 6. Gigante de las subastas digitales. Necesitado de primeros auxilios / 7. En el camerino de Sofía Loren. Emplearon. Trozo de corcho / 8. Ese tipo de conflicto asoló Ruanda. Para que la leña "..." debe estar seca / 9. La terrible mosca del sueño. Higienicos / 10. La delantera de Rihanna. Raids españolizados. En apellidos escoceses / 11. ¡A más ver! Lo opuesto a ociosa / 12. De su taberna es cliente Homer. Impulsor / 13. Nos da una imagen del mundo. Valora pros y contras. **Solución al anterior. Horizontales:** 1. Enola Gay. Lias / 2. Pekín. Cemento / 3. Onu. Ocasional / 4. Pepino. Ornad / 5. E. Ávidas. Tip / 6. Yb. Amos. Rioja / 7. Arena. Peor. Os / 8. SUV. Baldía. T / 9. Jalar. Besugo / 10. Gusaneras. Dar / 11. Plomado. Ibase / 12. Sara. Andanzas. **Verticales:** 1. Epopeyas. GPS / 2. Nene. Brújula / 3. Okupa. Evasor / 4. Li. Iván. Lama / 5. Anónima. Ana / 6. G. Codo. Breda / 7. Acá. Aspa. Ron / 8. Yesos. Elba. D / 9. Mir. Rodesia / 10. León. Iris. Bn / 11. Innato. Audaz / 12. Atadijo. Gasa / 13. Sol. Pastores.

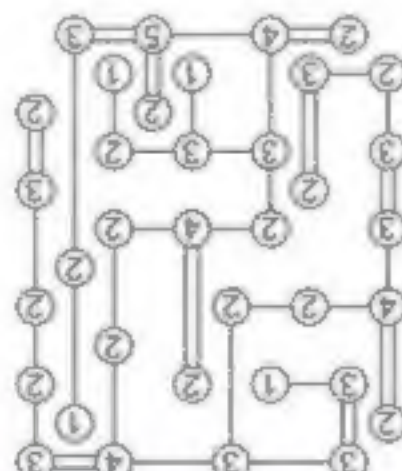
Jeroglífico / Jurjo



Soluciones

Se olvidó.
Se/o-(50)-vi(5)-do(nota).

Jeroglífico



De isla en isla

0	3	2	4	4	0
0	4	3	1	1	0
0	2	3	2	4	0
1	2	4	3	3	1
2	2	2	4	1	1

Dominó lógico

5	7	2	6	1	9	3	8	4	6	2	7	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7

Kenken





De costa a costa

Costa gallega

Intervalos nubosos en la costa norte con alguna llovizna. En la costa atlántica el cielo estará poco nuboso con algunos intervalos parcialmente nubosos hacia el norte. Los vientos soplarán de componente norte, de 10 a 20 km/h. Mar de fondo en la costa norte. La temperatura en la mar rondará los 17°-21°.

Costa cantábrica

Predominio del cielo nuboso en toda la zona con lloviznas intermitentes, más probables por la mañana, en el prelitoral. Los vientos soplarán de componente norte de 10 a 20 km/h, con una altura de olas de 1,5 a 2,5 metros. Mar de fondo en todo el litoral. La temperatura en la mar sobre los 21°-23°.

Costa catalana y balear

Cielo parcialmente nuboso. Viento del norte en el litoral de Girona, de 10 a 15 km/h. Vientos de componente sur en el resto de nuestro litoral en las Baleares, de 10 a 15 km/h. Mar de fondo al norte de Menorca y en el litoral de Tarragona. La temperatura en la mar sobre los 22°-28°.

Costa valenciana y murciana

Cielo poco nuboso con nubes bajas en zonas del litoral de Valencia a primera hora. Viento de componente este, de 10 a 15 km/h con rachas de 20 km/h en el sur de Alicante, y olas entre 0,5 y 1,25 metros. En el resto del litoral las olas serán inferiores a 0,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 27°-28°.

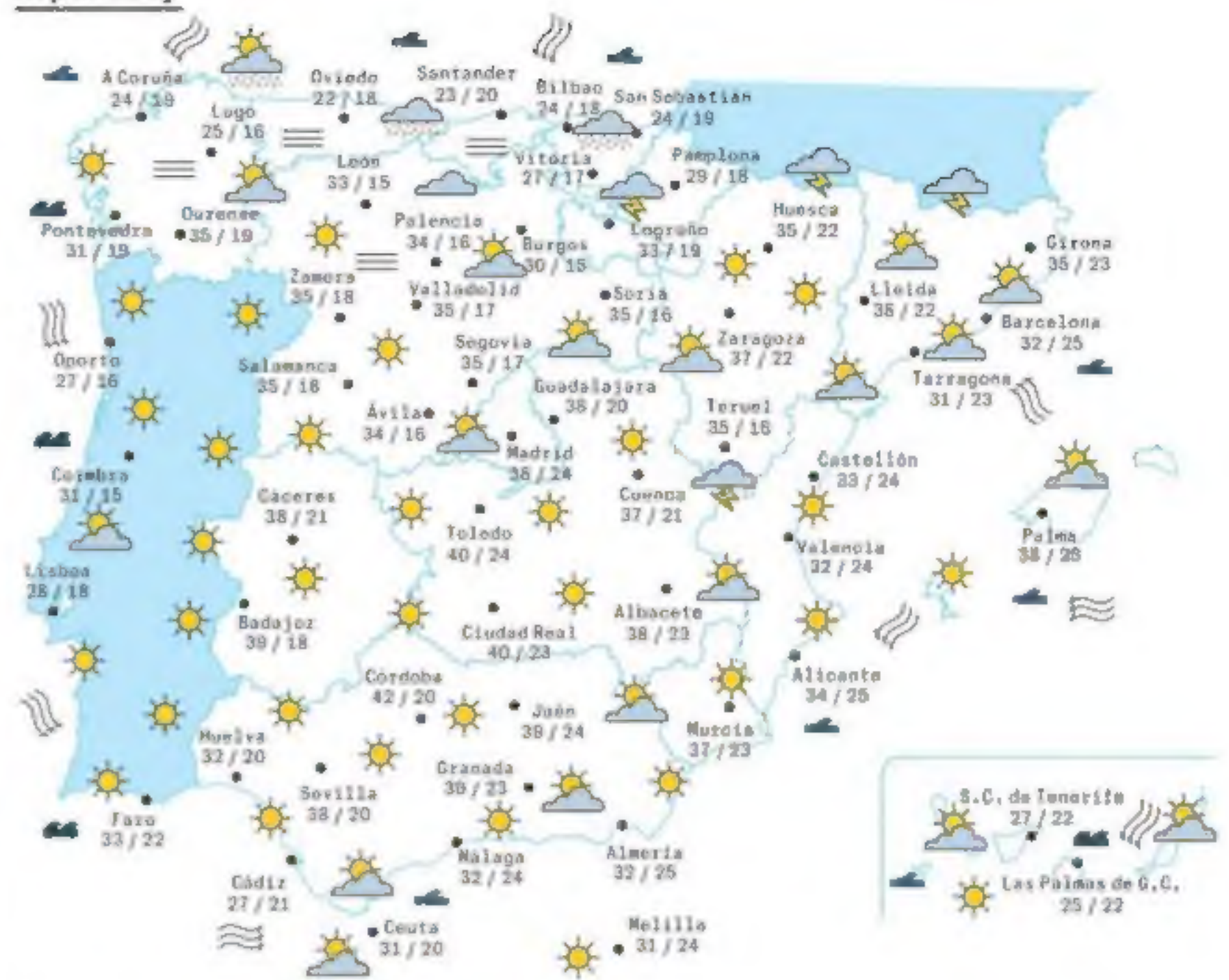
Costa andaluza

Nubes bajas en el área del golfo de Cádiz. Viento del este de 10 a 15 km/h en la costa mediterránea. Viento del oeste en el área del golfo de Cádiz y Estrecho, con viento de 10 a 15 km/h con rachas de 20 km/h o más al aproximarnos al Estrecho. La temperatura en la mar sobre los 22°-27°.

Costa canaria

Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas en la costa norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el resto. Viento de componente norte de 15 a 20 km/h. Olas entre 1,25 y 2,5 metros, inferiores en las costas orientales de Fuerteventura y de Lanzarote. La temperatura en la mar sobre los 22°-24°.

España hoy



Nubosidad abundante y algunas precipitaciones en el Cantábrico

El extremo de un sistema frontal poco activo resbalará por el Cantábrico, de oeste a este, manteniendo la abundante nubosidad y precipitaciones intermitentes, preferentemente a primera hora en el norte de Galicia y más persistentes en el Cantábrico oriental. Nubes bajas en el norte de Canarias, por la mañana en el litoral de Cataluña, Valencia, área del golfo de Cádiz y en el Estrecho. Aguaceros ocasionalmente tormentosos a primera hora en el norte de Navarra, Pirineo occidental y por la tarde en el resto del Pirineo y sur del sistema Ibérico. Rachas fuertes del norte en el oeste de Galicia y Canarias. Las temperaturas diurnas subirán en el oeste peninsular y seguirán altas en el resto. J. L. ROM

Mañana



Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 33 a7?!

Anand: genio rápido (VII)

Blancas: V. Anand (2.610, India). Negras: I. Mórovic (2.530, Chile). Defensa Siciliana (B38). Olimpiada de Ajedrez (7ª ronda). Novi Sad (Yugoslavia), 24-11-1990.

Anand produce un alto valor didáctico en el medio juego. Luego, imprecisiones de ambos y un remate muy espectacular, además de instructivo: 1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 g6 5 c4 Ag7 6 Ae3 Cf6 7 Cc3 0-0 8 Ae2 d6 9 0-0 Cd7 10 Tb1 Co5 11 Dd2 Cxd4 12 Axd4 a5 (novedad) 13 b3 Axd4 14 Dxd4 b6 15 Tfe1 Ab7 16 Tbd1 f6 (el gran problema de las negras es su falta de espacio, que Anand aprovechará magistralmente apretando por ambos flancos, con h4-h5 y a3-b4) 17 Ag4 Ac6 18 h4! Dc7 19 Dc3 Db7 20 h5 Tf7 (las máquinas indican que la defensa menos mala era 20... g-h5 21 Af5 Rh8, pero tras 22 Dh8 e6 23 Ah3 Dc7 24 D-h5, la posición negra sería francamente incómoda) 21 Cd5 g5 22 h6! Rh8 23 a3 e6 24 b4! a-b4 25 a-b4 e-d5 26 e-d5 Ae4 (esto parece dar ciertas esperanzas a Mórovic, pero Anand tiene una solución excelente...) 27 bxc5! Axd1 28 c8 Dc7! (tras 28... Dc7 29 Axd1, las blancas sólo tendrían que empujar con ideas como Dd4, Te6, Ag4...) 29 Dc3 (29 Axd1 era más que suficiente para ganar, pero Anand lo hará mucho más bonito...) 29... Dxc4+ (tras 29... Df8 30 Axd1 D-h6 31 Ag4, la posición negra sería desesperada) 30 Dxc4 Axd4 31 Db4! (Anand se complica mucho la vida; ganaba fácil con 31 Dc4! Ah5 32 Dc6 Ag6 33 D-d8) 31... Ae2 (contra 31... Td8 32 D-b6 —también gana 32 c5!— 32... Td8 33 c7 Td7 34 f3 Af5 35 g4 Ag6 36 Dc6, etcétera) 32 Dxd6 Axc4 33 e7? (diagrama) (Anand tiene una celada tras ver que no gana con 33 Dc6 Td8 34 Dc4 Ae6 35 d6 Ae8 36 Dc3 Rg8 37 D-b6 Ae6) 33... Te8? (era tablas con 33... Td8!, seguida de Axd5) 34 Dc6! Tf8 35 e8=D!! y Mórovic se rindió en vista de 35... Txc8 36 Dc7 Tg8 37 D-f6+ y mate.

Sudoku

	4		3			2		
			9					6
8		2				1		
				5			7	1
				3				
9	2			4				
		6				9		7
3					5			
		5			7			3

MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenas las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	2	6	5	1	3	9	4	7
7	4	1	8	9	2	6	5	3
9	5	3	6	7	4	1	8	2
5	3	4	1	2	8	7	6	9
1	9	2	7	4	6	8	3	5
6	8	7	3	5	9	2	1	4
2	1	9	4	6	5	3	7	8
3	6	5	9	8	7	4	2	1
4	7	8	2	3	1	5	9	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	●	●	●	●	●	●
TARDE	●	●	●	●	●	●
NOCHE	●	●	●	●	●	●

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	24	38	32	38	32
PROMEDIO MÁXIMAS	27,8	25,1	30,9	31,7	35,8	30,1
MÍNIMA	25	18	24	24	20	24
PROMEDIO MÍNIMAS	19,4	15,7	18,4	20,7	20,1	21,6

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,57	424,88	420,83	397,65	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
1 18 27 41 50
ESTRELLAS
2 12
EL MILLÓN
FM281323

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

6 18 19 20 24 49
C14 R1

CUPÓN DE LA ONCE

47543
SERIE 020

TRÍPLEX DE LA ONCE

519

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

3 5 22 25 27 29
30 43 44 48 50 56
57 66 70 71 72 77
78 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Un poco de todo o 'una mica de tot', a elegir

Mientras Armand Duplantis corría despendolado desde la colchoneta de la pértiga a la boca de su novia después de saltar 6,25 metros con la ayuda de un palo y batir el récord del mundo de salto con pértiga en los Juegos Olímpicos de París, en Cataluña todo estaba dispuesto para recibir a un gañán que tiempo atrás se había fugado en el maletero de un coche y que, al parecer, se ha convertido en un héroe por no se sabe qué extrañas razones de la sustancia gris de los cerebros de un sector del nacionalismo catalán. No está claro si el regreso del héroe se hará también sin avisar y en un maletero. A ello añadan que el nuevo Consejo General del Poder Judicial

ha sido capaz, tras más de cinco años de bloqueo del muy constitucionalista Partido Popular, de volver a bloquearse al no ponerse de acuerdo para elegir sus 20 vocales a un nuevo presidente. Si algo está claro es que al CGPJ lo que más le gusta es bloquearse o ser bloqueado. Debe de ser una rutina confortable, casi una adicción.

Y ante un panorama tan variopinto cabe la posibilidad de abstraerse, al menos durante un rato, contemplando la serie *Irreverent* (Star Channel España), una producción australiana en la que un delincuente de Chicago, tras fracasar en un atraco, acaba escondiéndose en un pequeño pueblo costero del norte de Queensland, pueblo al que llega haciéndose pasar por el nuevo ministro

de la iglesia. Si los sacerdotes auténticos son los representantes de Dios en la Tierra, ¿por qué no puede ser un desafortunado ladrón, desafortunado pero bueno, el que represente al Supremo en un remoto pueblo pesquero australiano con un concepto de la religión más confuso de lo habitual? Al fin y al cabo de lo que estamos hablando es de simulaciones: Núñez Feijóo simula ser de centro y el gañán del maletero simula ser esencial.

Otra alternativa posible es contem-



Un momento de *La diplomática*.

plar en Netflix *La diplomática*, una importante producción en la que se siguen los pasos de Kate Wyler, la nueva embajadora de Estados Unidos en Londres, para salvar al mundo y, al mismo tiempo, sus desvelos por salvar su propio matrimonio. Un lujo

de decorados, de mansiones y de limusinas por más que, para lecciones de diplomacia, las que está dejando sobre la mesa ese Atila del siglo XXI que atiende al nombre de Benjamín Netanyahu.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■ 7.15 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Sumario / Relevé Mixto Marcha / Atletismo / Waterpolo: España-Croacia. ■ 15.10 Telediario. ■ 15.45 Informativo territorial. ■ 15.55 El tiempo TVE. ■ 16.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Voley Playa: España-Canadá / Natación Artística. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'Resumen JJ.00'. ■ 22.05 La suerte en tus manos. ■ 22.15 4 estrellas. 'Las prisas si son buenas'. Marifrón, Rita y Blanca están metidas en un buen lío; Fabiola ha cancelado su boda, igual Luz y Ainhoa podrían aprovechar la fecha. ■ 22.55 Lazos de Sangre. 'Ana Belén y Víctor Manuel'. Ana Belén y Víctor Manuel: un matrimonio unido y comprometido que han puesto música a la historia reciente de nuestro país. (12). ■ 24.00 Lazos de Sangre: El Debate. 'Ana Belén y Víctor Manuel'. Debate en el que se analiza el programa 'Lazos de sangre'. (12). ■ 1.30 Lazos de Sangre. 'Massiel'. (12). ■	6.00 Arqueomanía. 'La frontera del Duero'. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 Flash moda. ■ 7.45 Documental. 'Invasores'. ■ 8.45 Un país para leerlo. ■ 9.20 JJ.00: Balonmano. 'Cuartos de final: España-Egipto'. ■ 11.00 Documental. 'En busca de Djehuty'. ■ 11.55 Al filo de lo imposible. ■ 12.25 Las rutas D'Ambrosio. ■ 13.20 JJ.00: Balonmano. 'Cuartos de final: Alemania-Francia'. ■ 15.00 Celia. 'Soy Celia'. ■ 15.40 Saber y ganar. ■ 16.35 Depredadores de los Cárpatos. 'El reino del oso'. ■ 17.21 Heroínas de la sabana. (7). ■ 18.10 Madame Tussauds: Donde la cera cobra vida. ■ 19.05 El paraíso de las señoras. (7). ■ 20.25 Diario de un nómada. ■ 20.55 JJ.00. voleibol. 'Cuartos de final: España-Noruega (M)'. (M). ■ 22.00 Documental. ■ 22.03 Documental. 'El auténtico Oppenheimer'. ■ 22.47 Cine. 'Mordaza atómica'. (18). ■ 23.35 En Portada. 'Fentanilo: No Way Out?'. ■ 0.20 La Laguna de Truk. 'El Pearl Harbor japonés'. ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García de actualidad y reportajes. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Blasera. ■ 16.45 Sueños de libertad. Isabel defiende una postura de Jesús y a Marta le sorprende. Carmen se niega a apoyar a Tasio en sus nuevos negocios. (12). ■ 17.00 Pecado original. ■ 18.00 YAS Verano. (16). ■ 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes Antena 3. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. (7). ■ 22.45 Cine. 'El mejor verano de mi vida'. Para Nico, su padre Curro es el mejor: el más trabajador, el más listo y el que siempre cumple sus promesas. ■ 1.00 Cine. 'Toc Toc'. (7). ■ 2.40 The Game Show. ■	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 8.00 Callejeros Viajeros. 'Roma'. 'Boda china' y 'Andamán, el tesoro de Tailandia'. (7). ■ 10.30 Viajeros Cuatro. 'Vietnam'. (16). ■ 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 15.10 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. ■ 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Pizarro. (7). ■ 20.00 Noticias Cuatro noche. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 21.00 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). ■ 22.50 Viajeros Cuatro. 'León, Astorga, El Bierzo'. El programa hace un recorrido por paisajes, monumentos y gastronomía de León, Astorga y El Bierzo de la mano de algunos de sus paisanos más ilustres y conocidos. El reportero Saúl Montes se cita con Samantha Hudson, cantante e icono pop, para explorar el León más moderno. (16). ■ 0.20 Viajeros Cuatro. 'Huelva'. (16). ■ 1.30 Callejeros Viajeros. 'Playas de Lisboa'. (7). ■	8.10 Reacción en cadena. ■ 9.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.25 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 El diario de Jorge. ■ 17.30 TardeAR. (16). ■ 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 ¡Allá tú! Diarios. Jesús Vázquez conduce este game show que no exige preparación, cultura o habilidades especiales. ■ 22.50 Una vida perfecta. La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sobnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tendrá que decidir si enfrentarse a él. (16). ■ 2.00 Casino Gran Madrid Online Show. ■	6.00 Minutos musicales. ■ 8.45 VentaPrime. ■ 7.15 ¿Quién vive ahí? ■ 8.00 Aruser@ Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16). ■ 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■ 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■ 15.20 La Sexta Motos. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■ 17.15 Más vale tarde. Presentan Marina Valdés y María Lamela. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Noticias especial. ■ 21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). ■ 22.30 Cine. 'Fatale'. Derrick Tyler, un exitoso agente deportivo, tiene una aventura extramarital con Val Quinlan, una mujer que conoce en una discoteca. (16). ■ 0.50 Cine. 'La niñera perfecta'. Andrea McBride es una joven que acaba de salir de una institución mental y que comienza a trabajar como niñera para un atractivo médico viudo. (16). ■	6.40 La hora de la verdad. 'Arte'. ■ 7.25 Informe Robinson. 'Soñando olas'. ■ 8.05 Todas las criaturas grandes y pequeñas. 'La feria'. ■ 8.55 El deporte y la ciencia. 'El equipamiento'. ■ 9.50 Soccer Champions Tour. 'Real Madrid-Chelsea'. ■ 11.55 Soccer Champions Tour. 'Barcelona-Milan'. ■ 13.55 Amistosos. 'Kitchee-Ast. Madrid'. ■ 15.55 Cine. '97 minutos'. Un dramático giro se cierne en el horizonte cuando un avión Boeing 767 es secuestrado y se avecina su inminente colisión en escasos 97 minutos al quedarse sin combustible. ■ 17.30 Cine. 'Juega hasta el fin'. (18). ■ 19.15 El inmortal (T1). 'Un puño de oro' y 'Los Tritones'. ■ 21.00 Documental. 'Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood'. ■ 22.00 Cine. 'A fuego lento'. Dos americanos y su joven hija, Trina, viajaron al desierto de México en busca de unos diamantes que habían pertenecido a la familia. ■ 0.15 Leo talks. ■ 0.40 Matar al presidente. Todos querían muerto a Carrero Blanco'. ■	6.10 Madrid Directo. (7). ■ 7.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 8.10 Deportes Telemadrid. ■ 8.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 8.30 Buenos días. (7). ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). ■ 14.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El Tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Tres hombres y un bebé'. Tres hombres solteros se ven obligados a cambiar su ritmo de vida cuando un bebé aparece en la puerta de su piso neoyorquino. ■ 17.10 Cine. 'Bon voyage'. París, 1940. Un alocado encuentro en el hotel Splendide de Burdeos entre un joven escritor, una actriz, una estudiante y un político que, entre amores, intrigas y temores, tratan de huir antes de la llegada de los nazis. ■ 19.25 Madrid Directo. ■ 20.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.35 Juntos. (7). ■ 22.30 Cine. 'Amsterdam'. (16). ■ 0.40 Atrápame si puedes. 'Celebrity'. ■ 2.00 Enamorados de Madrid. 'Histórico'. ■ 2.55 Enamorados de Madrid. 'Monumental'. ■

Compromiso es asegurar una energía accesible para todos.

En Naturgy, estamos al lado de las personas. Por eso, hemos bajado el precio a más de 2,4 millones de clientes de luz y de gas, sin que tengan que hacer nada.

Naturgy

naturgy.com





Mikel Iturriaga, en una imagen cedida por el autor, en Naoshima.

2016

Aquel verano... en el país donde es difícil comer mal



por Mikel Iturriaga / Director de El Comidista

Mi mejor verano lo pasé en un lugar al que no debería ir en verano: Japón. Salvo que hayas crecido en un baño turco, viajar al país del sofocón naciente en agosto no es lo más inteligente que puedes hacer en la vida. Estamos hablando de una nación que dispone de un tipo específico de toalla para la época estival, que la gente lleva encima para secarse y evitar que le chorree el sudor por la cara y el cuello. En verano, Tokio es Madrid con la humedad de Barcelona, y Kioto, una sauna con geishas en vez de gais.

Sin embargo, en aquellas remotas islas fui feliz durante mis vacaciones de 2016.

Quizá iba entrenado para la prueba después de haber pasado incontables estíos de mi infancia en Logroño, localidad fresquisima en la que por algún motivo mi padre decidió que era buena idea veranear. O puede que, a diferencia del resto de los humanos, la pasión me bajara la temperatura: fue el primer viaje largo que hice con mi marido. Tengo un fantástico recuerdo de aquellos días, hasta de los momentos en los que estábamos viendo un interesantísimo templo centenario y solo pensaba en huir de allí y meterme en un centro comercial con aire acondicionado.

Japón me fascinó, como a todo el mundo, por su diferencia. Sin ser yo Marco Polo

ni nada de eso, he viajado lo mío por Asia, y en ningún lugar he vivido tanto choque cultural como allí. ¿China? Un país hermano y latino en comparación. Japón es tan único en su estética, sus costumbres y sus dinámicas que quien lo visita por primera vez se pasa el día embobado. No necesitas ir a lugares concretos o famosos para flipar: una estación de tren, una calle concurrida o unos grandes almacenes cualquiera garantizan entretenimiento gratis. Con sus miles de cosas inexistentes en ningún otro lugar y sus millones de personas en todas partes, Japón es generoso en intriga y sorpresa.

En tres semanas es imposible comprender un país, y mucho menos este. Aun así, nos dio tiempo a descubrir contradicciones que desconocíamos. En ciudades como Tokio, Kioto, Kobe comprobamos que los japoneses son un pueblo delicado con lo pequeño, pero un pelín desastroso con lo grande. La belleza impregna los objetos cotidianos, de la ropa a las vajillas, y un arraigado sentido artístico parece estar presente en todo tipo de utensilios y diseños. Ahora bien, cuando subes de escala puedes encontrarte con apartamentos desangelados, edificios horrendos y toda clase de crímenes contra el urbanismo.

Por suerte, Japón es más que sus grandes urbes. Disfrutamos mucho los llamados Alpes japoneses, bendita región montañosa en la que por un momento no nos sentimos como un mejillón cociéndose al vapor dentro de una cazuela. En la subida a una

de sus montañas, mientras jadeábamos por el esfuerzo, vivimos la *japanese real experience* de ser adelantados a toda velocidad por varios grupos de septuagenarios en forma. Sin discusión, la dieta tradicional nipona le da mil vueltas a la mediterránea a la hora de conservarte *cocoonizado*.

También visitamos Koyasan, un monte lleno de santuarios donde los monjes practican una desinhibida mezcla de budismo y capitalismo. Ellos te cobran, y muy bien, la estancia en sus nada humildes templos; tú meditas; desayunas, comes y cenas cosas veganas imposibles de relacionar con ningún alimento que conozcas, y visitas uno de los cementerios más bonitos e impresionantes del mundo, el Okunoin. Después fuimos a Hiroshima, donde vimos a un joven estadounidense grabándose un vídeo mientras bailaba *breakdance* frente al monumento a las víctimas de la bomba atómica (a ver si pensabais que el horror de los *influencers* luciendo modelitos en Auschwitz se inventó ayer).

Hubo más lugares memorables, como Naoshima, una extrañísima isla con vibraciones de *Perdidos* llena de instalaciones de arte contemporáneo. Y más paradojas, como la constatación de que los japoneses, gente práctica, imaginativa y eficiente para casi todo, son incapaces de crear asientos cómodos (quizá sea un rechazo consciente,

Japón es tan único en su estética y costumbres que quien lo visita por primera vez se pasa el día embobado

una suerte de confortfobia, como si lo mullido y lo ergonómico fueran muestras de debilidad occidental). Pero quiero terminar comentando lo que realmente convierte a Japón en un país superior a todos los demás: la comida.

Hay lugares en los que es difícil comer bien. Allí lo difícil es comer mal. Desde el restaurante de alta cocina *kaiseki* hasta el puesto de comida rápida en el metro, el nivel de lo que te echas a la boca va siempre de lo decente a lo exquisito. Gracias, Japón, por tus sopas de fideos, por tu maestría con el pescado, por tu delicadeza con los fermentados, por tu manejo de la parrilla y por tu dominio del empanado y la fritura: más que cualquier otra atracción, sospecho que fueron estas habilidades las que hicieron de aquel verano el mejor de mi vida.



Para gustos, EL PAÍS

Moda, diseño, viajes, cultura... Llévate cada fin de semana gratis con EL PAÍS las revistas y suplementos que más se adaptan a ti.*



EL PAÍS